

- Abel, Thomas/Deppner, Martin (Hg.) (2013): Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839414910>
- Aitken, Stuart C./Wingate, Joan (1993): A preliminary study of the self-directed photography of middle-class, homeless, and mobility-impaired children. In: *The Professional Geographer* 45 (1), 65–72. <https://doi.org/10.1111/j.0033-0124.1993.00065.x>
- Anderson, Nels (1923): *The Hobo. The sociology of the homeless man.* Chicago: Univ. of Chicago Press.
- Arnstein, Sherry R. (1969): A ladder of citizen participation. In: *Journal of the American Institute of Planners* 35 (4), 216–224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>
- Arsenian, Jean/Cornelison, Floyd S. (1960): A study of the response of psychotic patients to photographic self-image experience. In: *Psychiatric Quarterly* (34, 1), 1–8. <https://doi.org/10.1007/BF01675223>
- Azoulay, Ariella (2008): *The Civil Contract of Photography.* New York: Zone Books.
- Bachmann-Medick, Doris (2010): *Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Banks, Marcus (2001): *Visual methods in social research.* Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9780857020284>
- Barlösius, Eva (2011): *Pierre Bourdieu.* Frankfurt a. M.: Campus.
- Barrett, Deborah (2004): Photo documenting the needle exchange. *Methods and ethics.* In: *Visual Studies* 19 (2), 145–149. <https://doi.org/10.1080/1472586042000301647>
- Barthes, Roland (1985) [1980]: *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Barthes, Roland: *Über Fotografie. Interview mit Angelo Schwartz (2002) [1977] und Guy Mandery [1979].* In: Herta Wolf (Hg.): *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 82–88.
- Barthes, Roland/Bischoff, Michael (1981) [1970]: *Das Reich der Zeichen.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Barthes, Roland/Hoch, Jürgen (1978) [1975]: *Über mich selbst.* München: Matthes & Seitz.
- Barthes, Roland/Moldenhauer, Eva (1983): *Elemente der Semiologie.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bate, David (2003): *Fotografie und der koloniale Blick.* In: Herta Wolf (Hg.): *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 115–132.
- Bate, David (2009): *Photography. The key concepts.* Oxford/New York: Berg.
- Bateson, Gregory/Mead, Margaret/Gajdusek, D. Carleton (1942): *Balinese character; a photographic analysis.* New York: Academy of Sciences.
- Baudrillard, Jean/Kurzawa, Lothar/Schaefer, Volker (1978): *Agonie des Realen.* Berlin: Merve.
- Becker, Howard S. (1986): *Do Photographs tell the Truth? In: Howard S. Becker (Hg.): Doing things together. Selected papers.* Evanston, IL: Northwestern Univ. Press, 273–292.
- Becker, Howard S. (Hg.) (1986): *Doing things together. Selected papers.* Evanston, IL: Northwestern Univ. Press.
- Belting, Hans (2009): *Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks.* München: Beck.
- Benjamin, Walter (1977): *Kleine Geschichte der Fotografie.* In: Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 47–64.
- Benner, Dietrich (1991): *Allgemeine Pädagogik als Kritik und Orientierung pädagogischen Denkens und Handelns. Zur Frage nach d. gegenwärtigen Formulierung eines „pädagogischen Grundgedankens“.* In: *Zeitschrift für Pädagogik (Beiheft 26).*

- Benner, Dietrich (2010): Allgemeine Pädagogik. Eine systematisch-problemgeschichtliche Einführung in die Grundstruktur pädagogischen Denkens und Handelns. Weinheim: Juventa.
- Berger, John/Mohr, Jean/Philibert, Nicolas (2000): Eine andere Art zu erzählen. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Bergmann, Matthias (Hg.) (2008): Transdisziplinäre Forschung. Integrative Forschungsprozesse verstehen und bewerten. Frankfurt a. M./New York: Campus.
- Bergmann, Matthias/Jahn, Thomas/Knoblach, Tobias/Krohn, Wolfgang/Pohl, Christian/Schramm, Engelbert (2010): Methoden transdisziplinärer Forschung. Ein Überblick mit Anwendungsbeispielen. Frankfurt a. M. et al.: Campus.
- Berman, Helene/Ford-Gilboe, Marilyn/Moutrey, Beth/Cekic, Saira (2001): Portraits of pain and promise: A photographic study of Bosnian youth. In: Canadian Journal of Nursing Research 32 (4), 21–41.
- Bhabha, Homi K. (2004) [1994]: The location of culture. London: Routledge.
- Boehm, Gottfried (2007): Iconic Turn. Ein Brief. In: IFK, Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften (Hg.): Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch. München et al.: Fink, 27–36. https://doi.org/10.30965/9783846744574_003
- Boehm, Gottfried/Mitchell, W. J. T. (2009): Pictorial versus Iconic Turn. Two letters. In: Culture, Theory and Critique 50 (2–3), 103–121. <https://doi.org/10.1080/14735780903240075>
- Böhm, Andreas (2012): Theoretisches Codieren: Textanalyse in der Grounded Theory. In: Uwe Flick (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 475–485.
- Bohnsack, Ralf (2012): Gruppendiskussion. In: Uwe Flick (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 369–384.
- Bohnsack, Ralf (2013): Disziplinierte Zugänge zum undisziplinierten Bild: die Dokumentarische Methode. In: Thomas Abel/Deppner Martin (Hg.): Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur. Bielefeld: transcript, 61–104.
- Bönsch, Manfred (2000): Variable Lernwege. Ein Lehrbuch der Unterrichtsmethoden. Paderborn: Schöningh.
- Bonz, Jochen (2012): Das Kulturelle. Paderborn: Fink.
- Bourdieu, Pierre (1985): Sozialer Raum und „Klassen“. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1998): Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (2002): Ein soziologischer Selbstversuch. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre/Passeron, Jean-Claude/Hartig, Irmgard (1971): Die Illusion der Chancengleichheit. Untersuchungen zur Soziologie des Bildungswesens am Beispiel Frankreichs. Stuttgart: Klett.
- Bourdieu, Pierre/Pialoux, Cordula/Schwibs, Bernd (2012): Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre/Wacquant, Loïc J. D./Beister, Hella (2006)[1992]: Reflexive Anthropologie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Brandes, Kerstin (2010): Fotografie und „Identität“. Visuelle Repräsentationspolitiken in künstlerischen Arbeiten der 1980er und 1990er Jahre. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415863>
- Brandner, Vera (2009): *ipsum* — das Bild der Anderen. Dokumentation, Analyse, Evaluationskategorien und -kriterien von *ipsum*, ein Projekt der Entwicklungszusammenarbeit? Wien: Universität Wien.
- Brandner, Vera (Hg.) (2012): Das Bild der Anderen. Picturing Others. Salzburg: Fotohof Edition.
- Brandner, Vera (2014): Undisziplinierter Methodenlehren. Vom Baum der Erkenntnis und von der Suche nach dem passenden Teller. Eine Nachlese zum Werkstattgespräch mit Regine Herbrich am 19. Mai 2014. Lüneburg: Methodenzentrum der Leuphana.
- Brandner, Vera (2015): Der Forschungsstil der (selbst-)reflexiven Grounded Theory. Das forschende Subjekt befragen. Eine Nachlese zum Werkstattgespräch mit Franz Breuer am 12. Januar 2015. Lüneburg: Methodenzentrum der Leuphana.
- Brandner, Vera/Vilsmaier, Ulli (2014): Das Bild der Anderen erforschen. Fotografisch-visuelle Methoden zum partizipativen Erforschen von Lebenswelten. In: Petra Dannecker/Birgit Englert (Hg.): Qualitative Methoden in der Entwicklungsforschung. Wien: Mandelbaum, 197–214.
- Brandner, Vera/Winter, Paul/Vilsmaier, Ulli (2015): Auf der Suche nach Räumen generativer Bildung. In: Gerald Faschingeder (Hg.): Bildung und ungleiche Entwicklung. Globale Konvergenzen und Divergenzen in der Bildungswelt. Wien: new academic press, 74–92.
- Breckner, Roswitha (2010): Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/9783839412824>
- Bredekamp, Horst (2000): Einbildungen. In: Kritische Berichte/Ulmer Verein 28 (1), 31–39.
- Bredekamp, Horst (2011): Theorie des Bildakts. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2007. Berlin: Suhrkamp.
- Breuer, Franz (2010): Reflexive Grounded Theory. Eine Einführung für die Forschungspraxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/Springer.
- British Sociology Association (2006): Statement of ethical practice for the British Sociological Association — Visual Sociology Group. Durham.
- Bröckling, Ulrich (2007): Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bryant, Antony/Charmaz, Kathy (2007): The SAGE handbook of grounded theory. Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9781848607941>
- Bundesassistentenkonferenz BAK (2009)[1970]: Forschendes Lernen — wissenschaftliches Prüfen. Ergebnisse d. Arbeit d. Ausschusses für Hochschuldidaktik. Bielefeld: UVW Webler.
- Bunster, Ximena B. (1978): Talking pictures. A study of proletarian mothers in Lima, Peru. In: Studies in the Anthropology of Visual Communication 5, 37–55. <https://doi.org/10.1525/var.1978.5.1.37>
- Burgin, Victor (Hg.) (1982): Thinking photography. London: Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-1-349-16716-6>

- Burris, Mary Ann/Wang, Caroline C. (1994): Empowerment through Photo Novella: Portraits of Participation. In: *Health Education Quarterly* 21, 171–186. <https://doi.org/10.1177/109019819402100204>
- Burris, Mary Ann/Wang, Caroline C. (1997): Photovoice. Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. In: *Health Education Behavior* 24 (3), 369–387. <https://doi.org/10.1177/109019819702400309>
- Bußmann, Hadumod (1990): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner.
- Castro Varela, Maria do Mar/Dhawan, Nikita (2005): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/9783839403372>
- Chaplin, Elizabeth (2004): My visual diary. In: Caroline Knowles/Paul Sweetman (Hg.): *Picturing the social landscape. Visual methods in the sociological imagination*. New York: Routledge, 35–48.
- Charmaz, Kathy (2006): *Constructing grounded theory. A practical guide through qualitative analysis*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
- Clark, Andrew (2012): Visual ethics in a contemporary landscape. In: Sarah Pink (Hg.): *Advances in visual methodology*. Thousand Oaks et al.: SAGE, 17–36. <https://doi.org/10.4135/9781446250921.n2>
- Clark, William/Dickson, Nancy M. (2003): Sustainability science: The emerging research program. In: *PNAS* 100 (14), 8059–8061. <https://doi.org/10.1073/pnas.1231333100>
- Collier, John (1967): *Visual Anthropology*. New York: Holt, Rinehart.
- Collier, John/Collier, Malcolm (1986): *Visual anthropology. Photography as a research method*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Cornwall, Andrea/Jewkes, Rachel (1995): What is participatory research? In: *Social Science and Medicine* 41 (12), 1667–1676. [https://doi.org/10.1016/0277-9536\(95\)00127-S](https://doi.org/10.1016/0277-9536(95)00127-S)
- Creative Commons (2015): *Creative commons Lizenzen*. <http://creativecommons.org/licenses>
- Cunningham, Merce/Rebois, Marie-Hélène (2012): *Merce Cunningham, Tanz als Vermächtnis*. France: ARTE, Daphnie Productions.
- Dannecker, Petra/Englert, Birgit (Hg.) (2014): *Qualitative Methoden in der Entwicklungsforschung*. Wien: Mandelbaum.
- Denzin, Norman K./Lincoln, Yvonna S. (Hg.) (1994): *Handbook of qualitative research*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
- Denzin, Norman K./Lincoln, Yvonna S. (Hg.) (2005): *The SAGE handbook of qualitative research*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
- Devereux, Georges (1998): *Angst und Methode in den Verhaltenswissenschaften*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Dirksmeier, Peter (2007): Der husserlsche Bildbegriff als theoretische Grundlage der reflexiven Fotografie. Ein Beitrag zur visuellen Methodologie. In: *Social Geography* 2, 1–10. <https://doi.org/10.5194/sg-2-1-2007>
- Dirksmeier, Peter (2013): Zur Methodologie und Performativität qualitativer visueller Methoden — die Beispiele der Autofotografie und reflexiven Fotografie. In: Eberhard Rothfuß/Thomas Dörfler (Hg.): *Raumbezogene qualitative Sozialforschung*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 77–96. https://doi.org/10.1007/978-3-531-93240-8_4
- Dörfler, Thomas/Graefe, Olivier/Müller-Mahn, Detlef (2003): *Habitus und Feld: Anregungen für eine Neuorientierung der geographischen Entwicklungsforschung auf der Grundlage von Bourdieus „Theorie der Praxis“*. In: *Geographica Helvetica* 58 (1), 11–23. <https://doi.org/10.5194/gh-58-11-2003>
- Economic and Social Research Council (2010): *ESRC Framework for Research Ethics*. Swindon. <http://www.esrc.ac.uk/files/funding/guidance-for-applicants/esrc-framework-for-research-ethics-2010>, Zugriff: 16.12.2015.
- Elias, Norbert/Schröter, Michael (1983): *Engagement und Distanzierung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Elkins, James (Hg.) (2008): *Visual literacy*. New York: Routledge.
- Emmel, Nick/Clark, Andrew (2009): *The methods used in connected lives. Investigating networks, neighbourhoods and communities*. Leeds: ESRC National Centre for Research Methods.
- Euler, Dieter (2005): *Forschendes Lernen*. In: Sascha Spoun/Christel Brügggenbrock/Werner Wunderlich (Hg.): *Studienziel Persönlichkeit. Beiträge zum Bildungsauftrag der Universität heute*. Frankfurt a. M.: Campus, 253–271.
- Ewald, Wendy (1985): *Portraits and dreams. Photographs and stories by children of the Appalachians*. New York: Writers and Readers Pub.
- Faber, Monika (2012): Die Sensibilität fürs Detail. In: Vera Brandner (Hg.): *Das Bild der Anderen. Picturing others*. Salzburg: Fotohof Ed, 12–16.
- Fanon, Frantz (1967): *Black skin, white mask*. New York: Grove Press.
- Fanon, Frantz/Sartre, Jean-Paul (1968) [1961]: *Die Verdammten dieser Erde*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Faraj, Samer/Yan, Aimin (2009): Boundary work in knowledge teams. In: *Journal of Applied Psychology* 94 (3), 604–617. <https://doi.org/10.1037/a0014367>
- Faschingeder, Gerald (2012): *Radikal dialogisch. Reflexionen zum Globalen Lernen aus der Perspektive der Pädagogik Paulo Freires*. In: Heidi Grobbauer/Hakan Gürses/Stefan Vater (Hg.): *Globales Lernen. Zugänge*. Norderstedt: Books on Demand, 03/1–9.
- Faschingeder, Gerald (Hg.) (2015): *Bildung und ungleiche Entwicklung. Globale Konvergenzen und Divergenzen in der Bildungswelt*. Wien: new academic press.
- Faschingeder, Gerald/Novy, Andreas (Hg.) (2007): *Paulo Freire heute. Zur Aktualität von Volksbildung und Befreiungspädagogik*. Wien: Mandelbaum. <https://doi.org/10.20446/JEP-2414-3197-23-3-4>
- Feyerabend, Paul (1976): *Wider den Methodenzwang. Skizze einer anarchistischen Erkenntnistheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Feyerabend, Paul (2013): *Wider den Methodenzwang*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Fischer, Karin/Kolland, Franz (Hg.) (2009): *25 Jahre Journal für Entwicklungspolitik*. Wien: Mandelbaum. <https://doi.org/10.20446/JEP-2414-3197-25-4-6>
- Fischer-Lichte, Erika (2012): *Performativität. Eine Einführung*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/9783839411780>
- Flusser, Vilém (2002): *Medienkultur*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Foucault, Michel (1976): *Mikrophysik der Macht. Über Strafrecht, Psychiatrie und Medizin*. Berlin: Merve.

- Foucault, Michel (1978): Dispositive der Macht. Michel Foucault über Sexualität, Wissen und Wahrheit. Berlin: Merve.
- Freire, Paulo (1978) [1973]: Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Freire, Paulo (1980): Erziehung als Praxis der Freiheit. Beispiele zur Pädagogik der Unterdrückten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Freire, Paulo (1981): Der Lehrer ist Politiker und Künstler. Neue Texte zu befreiender Bildungsarbeit. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Freire, Paulo: Dialogizität (2007) [1995]. In: Peter Schreiner/Norbert Mette/Dirk Oesselmann/Dieter Kinkelbur (Hg.): Paulo Freire — Bildung und Hoffnung. Münster et al.: Waxmann, 86–96.
- Freire, Paulo: Kein Abschied vom Traum einer humaneren Welt (2007) [1993]. In: Peter Schreiner/Norbert Mette/Dirk Oesselmann/Dieter Kinkelbur (Hg.): Paulo Freire — Bildung und Hoffnung. Münster et al.: Waxmann, 53–73.
- Freire, Paulo: Schule und Entwicklung (2007) [1991]. In: Peter Schreiner/Norbert Mette/Dirk Oesselmann/Dieter Kinkelbur (Hg.): Paulo Freire — Bildung und Hoffnung. Münster et al.: Waxmann, 37–43.
- Fulwiler, Toby (1999): Schreiben eines Journals. In: Wolfgang Schmale (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen. Wien: Böhlau, 37–58.
- Fütterer, Dirk (2010): Warum wir mehr konzeptionelle Gestaltung brauchen. In: GUM. Magazin für konzeptionelles Gestalten 11, Heidelberg: Kehrer, 5–7.
- Gadamer, Hans-Georg (1965): Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen: Mohr.
- Gibbons, Michael/Limoges, Camille/Nowotny, Helga/Schwartzman, Simon/Scott, Peter/Trow, Martin (1994): The new production of knowledge. The dynamics of science and research in contemporary societies. Thousand Oaks et al.: SAGE.
- Gibbs, Graham (2013): A discussion with Kathy Charmaz on Grounded Theory. BPS Qualitative Social Psychology Conference. <https://www.youtube.com/watch?v=D5AHmHQS6WQ>, Zugriff: 20.11.2019
- Gieryn, Thomas F. (1983): Boundary-work and the demarcation of science from non-science. Strains and interests in professional ideologies of scientists. In: American Sociological Review 48 (6), 781–795. <https://doi.org/10.2307/2095325>
- Glaser, Barney/Holton, Judith (2004): Remodeling Grounded Theory. In: FQS Forum: Qualitative Sozialforschung 5 (2), Art. 4).
- Glaser, Barney G. (1978): Theoretical sensitivity. Advances in the methodology of grounded theory. Mill Valley (CA): Sociology Press.
- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm L. (2008) [1967]: The discovery of grounded theory. Strategies for qualitative research. New Brunswick: Aldine.
- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm Leonard (1965): Awareness of dying. Chicago: Aldine
- Gramsci, Antonio/Jehle, Peter/Bochmann, Klaus (Hg.) (1999): Gefängnishefte. Kritische Gesamtausgabe. Hamburg: Argument.
- Hagedorn, Mary (1994): Hermeneutic photography: an innovative aesthetic technique for generating data in nursing research. In: Advances in Nursing Science 17 (1), 44–50. <https://doi.org/10.1097/00012272-199409000-00007>
- Hanschitz, Rudolf-Christian/Schmidt, Esther/Schwarz, Guido (2009): Transdisziplinarität in Forschung und Praxis. Chancen und Risiken partizipativer Prozesse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-91451-0>
- Harper, Douglas (1986): Meaning and work: A study in Photo Elicitation. In: Current Sociology 34 (3), 24–46. <https://doi.org/10.1177/001139286034003006>
- Harper, Douglas (1988): Visual sociology. Expanding sociological vision. In: American Sociologist 19 (1), 54–70. <https://doi.org/10.1007/BF02692374>
- Harper, Douglas (1994): On the authority of the image. Visual methods at the crossroads. In: Norman K. Denzin/Yvonna S. Lincoln (Hg.): Handbook of qualitative research. Thousand Oaks et al.: SAGE, 403–412.
- Harper, Douglas (2002): Talking about pictures. A case for photo elicitation. In: Visual Studies 17 (1). <https://doi.org/10.1080/14725860220137345>
- Harper, Douglas (2005): What's new visually? In: Norman K. Denzin/Yvonna S. Lincoln (Hg.): The SAGE handbook of qualitative research. Thousand Oaks et al.: SAGE, 747–762
- Heinrichs, Harald/Michelsen, Gerd (Hg.) (2014): Nachhaltigkeitswissenschaften. Berlin/Heidelberg: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-25112-2>
- Heisley, Deborah D./Levy, Sidney J. (1991): Auto-driving: A Photoelicitation technique. In: Journal of Consumer Research 18, 257–272. <https://doi.org/10.1086/209258>
- Heidegger, Martin (2000) [1951]: Bauen Wohnen Denken. In: Friedrich-Wilhelm von Herrmann (Hg.): Martin Heidegger — Gesamtausgabe 7. Vorträge und Aufsätze (1936–1953). Frankfurt a. M.: Klostermann, 145–164.
- Hindmarsh, Jon/Tutt, Dylan (2012): Video in analytic practice. In: Sarah Pink (Hg.): Advances in visual methodology. Thousand Oaks et al.: SAGE, 57–73 <https://doi.org/10.4135/9781446250921.n4>
- Hirsch Hadorn, Gertrude/Jäger, Jill (Hg.) (2008): Handbook of transdisciplinary research. Dordrecht: Springer.
- Hüffe, Otfried (Hg.) (2008): Lexikon der Ethik. München: Beck.
- Hofstadter, Douglas R. (1985): Gödel, Escher, Bach. Ein endlos geflochtenes Band. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Holert, Tom (Hg.) (2000): Imagineering. Visuelle Kultur und Politik der Sichtbarkeit. Köln: Oktagon.
- Holliday, Ruth (2004): Reflecting the self. In: Caroline Knowles/Paul Sweetman (Hg.): Picturing the social landscape. Visual methods in the sociological imagination. New York: Routledge, 49–64.
- Holliday, Ruth (2007): Performances, confessions and identities. Using video diaries to research sexualities. In: Gregory C. Stanczak (Hg.): Visual research methods. Image, society, and representation. Thousand Oaks et al.: SAGE, 255–279.
- Hopf, Christel (2012): Qualitative Interviews. Ein Überblick. In: Uwe Flick (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 349–360.
- Huber, Ludwig (Hg.) (2009): Forschendes Lernen im Studium. Aktuelle Konzepte und Erfahrungen. Bielefeld: UVW.

- Huiskens, Feerk (2011): Über die Erziehung zum tauglichen Konkurrenzsubjekt. In: Bernd Lederer (Hg.): „Bildung“: was sie war, ist, sein sollte. Zur Bestimmung eines strittigen Begriffs. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 57–72.
- Humboldt, Wilhelm von (1809/10): Über die innere und äussere Organisation der höheren wissenschaftlichen Anstalten in Berlin. Unvollendete Denkschrift. Humboldt Universität zu Berlin.
- Jäggle, Martin (2004): Grenzüberschreitendes Lernen. Die Aufgabe von Schule und Religion(en) in der EU angesichts der Globalisierung. Unveröffentlichtes Manuskript. Antrittsvorlesung Katholisch-Theologische Fakultät, Universität Wien.
- Jäggle, Martin (2014): Die Frage nach der Gerechtigkeit. In: Österreichisches Religionspädagogisches Forum 22, 25–34.
- Jäggle, Martin/Krobath, Thomas (2010): Bildung, Gerechtigkeit und Würde: Kultur der Anerkennung. Ein Beitrag zum Schulentwicklungsdiskurs in Österreich. In: Amt und Gemeinde 61 (1), 51–63.
- Jäggle, Martin et al. (Hg.) (2013): Kultur der Anerkennung. Würde — Gerechtigkeit — Partizipation für Schulkultur, Schulentwicklung und Religion. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Jahn, Thomas (2008): Transdisziplinarität in der Forschungspraxis. In: Matthias Bergmann (Hg.): Transdisziplinäre Forschung. Integrative Forschungsprozesse verstehen und bewerten. Frankfurt a. M./New York: Campus, 21–37.
- Kelle, Udo (1994): Empirisch begründete Theoriebildung. Zur Logik und Methodologie interpretativer Sozialforschung. Weinheim: Deutscher Studien Verlag.
- Kelle, Udo (2005): “Emergence” vs. “Forcing” of empirical data? A crucial problem of “Grounded Theory” reconsidered. In: FQS Forum: Qualitative Sozialforschung 6 (2), Art. 27.
- Kellermann, Johanna: Gedichte. Wien: unveröffentlichte Schriften.
- Klein, Julie Thompson (2008): Integration in der inter- und transdisziplinären Forschung. In: Matthias Bergmann (Hg.): Transdisziplinäre Forschung. Integrative Forschungsprozesse verstehen und bewerten. Frankfurt a. M./New York: Campus, 93–116.
- Klein, Julie Thompson/Grossenbacher-Mansuy, Walter/Häberli, Rudolf/Bill, Allain/Scholz, Roland W. (2001): Transdisciplinarity. Joint problem solving among science, technology, and society. An effective way for managing complexity. Basel: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1007/978-3-0348-8419-8>
- Knorr-Cetina, Karin (1999): ‚Viskurse‘ der Physik. Wie visuelle Darstellungen ein Wissenschaftsgebiet ordnen. In: Jörg Huber/Martin Heller (Hg.): Konstruktionen, Sichtbarkeiten, Interventionen. Wien: Springer, 245–263.
- Knowles, Caroline/Sweetman, Paul (Hg.) (2004): Picturing the social landscape. Visual methods in the sociological imagination. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203694527>
- Kraus, Magdalena/Scalet, Jonathan/Steiner, Kerstin/Ulrich, Lars/Winter, Paul (2014): Sinnlose Fadheit. Schule zwischen institutionalisierter Langeweile und Aufbrüchen schüler_innenorientierten Lernens. Forschungsbericht zum transdisziplinären Forschungsseminar am Institut für Internationale Entwicklung, Universität Wien.
- Lacan, Jacques (1978): The four fundamental concepts of psycho-analysis. New York: Norton.
- Latour, Bruno (2007): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Legewie, Heiner/Schervier-Legewie, Barbara (2004): Forschung ist harte Arbeit, es ist immer ein Stück Leiden damit verbunden. Deshalb muss es auf der anderen Seite Spaß machen. Anselm Strauss im Interview mit Heiner Legewie und Barbara Schervier-Legewie. In: FQS Forum: Qualitative Sozialforschung 5 (3), Art. 22.).
- Leigh Star, S. (2010): This is not a boundary object. Reflections on the origin of a concept. In: Science, Technology & Human Values 35 (5), 601–617. <https://doi.org/10.1177/0162243910377624>
- Leigh Star, Susan/Griesemer, James (1989): Institutional ecology, “translations” and boundary objects. Amateurs and professionals in Berkeley’s Museum of Vertebrate Zoology, 1907–39. In: Social Studies of Science 19, 387–420. <https://doi.org/10.1177/030631289019003001>
- Leuphana Universität Lüneburg (25. Juni 2015): Rahmenprüfungsordnung, Gazette Nr. 22/15.
- Lévinas, Emmanuel/Wenzler, Ludwig/Wolzogen, Christoph von (1989): Humanismus des anderen Menschen. Hamburg: F. Meiner.
- Lorenz, Laura S./Kolb, Bettina (2009): Involving the public through participatory visual research Methods. In: Health Expectations 12 (3), 262–274. <https://doi.org/10.1111/j.1369-7625.2009.00560.x>
- Margolis, Eric/Pauwels, Luc (Hg.) (2011): The SAGE handbook of visual research methods. Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9781446268278>
- Marquez-Zenkov, Kristien/Harmon, James A. (2007): Seeing English in the city: Using photography to understand students’ literacy relationships. In: The English Journal 96 (6), 24–30.
- Mayo, Peter (1995): Critical literacy and emancipatory politics: The work of Paulo Freire. In: International Journal of Educational Development 15 (4), 363–379. [https://doi.org/10.1016/0738-0593\(95\)00021-T](https://doi.org/10.1016/0738-0593(95)00021-T)
- Mayo, Peter (2006): Politische Bildung bei Antonio Gramsci und Paulo Freire. Perspektiven einer verändernden Praxis. Hamburg: Argument.
- McMillan, Janice (2009): Through an activity theory Lens. Conceptualizing Service Learning as ‘Boundary Work’. In: Gateways: International Journal of Community Research and Engagement (2), 39–60. <https://doi.org/10.5130/ijcre.v2i0.1143>
- McMillan, Janice (2011): What happens when the university meets the community? Service Learning, Boundary Work and Boundary Workers. In: Teaching in Higher Education 16 (5), 553–564. <https://doi.org/10.1080/13562517.2011.580839>
- Merton, Robert King/Fiske, Marjorie/Kendall, Patricia L. (1956): The focused interview. A manual of problems and procedures. Glencoe: Free Press.
- Mey, Günter/Mruck, Katja (Hg.) (2011): Grounded Theory Reader. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-93318-4>
- Meyer, Hilbert (2003): Skizze eines Stufenmodells zur Analyse von Forschungskompetenz. In: Alexandra Obolenski/Hilbert Meyer (Hg.): Forschendes Lernen. Theorie und Praxis einer professionellen

- Lehrer_innenausbildung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 99–115.
- Mirzoeff, Nicolas (2000): Wenn das Bild global wird. Ein E-Mail-Interview mit Nicolas Mirzoeff. In: Tom Holert (Hg.): *Imagining. Visuelle Kultur und Politik der Sichtbarkeit*. Köln: Oktagon, 34–38.
 - Mitchell, Claudia (2011): *Doing visual research*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
 - Mitchell, William J. T. (1994): *Picture Theory. Essays on verbal and visual representation*. Chicago: Univ. Press.
 - Mitchell, William J. T. (1997): *Der Pictorial Turn*. In: Christian Kravagna (Hg.): *Privileg Blick. Kritik der visuellen Kultur*. Berlin: Ed. ID-Archiv, 15–40.
 - Mitchell, William J. T. (2003): *Interdisziplinarität und visuelle Kultur*. In: Herta Wolf (Hg.): *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 38–50.
 - Mitchell, William J. T. (2008): *Bildtheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Mitchell, William J. T. (2009): *Vier Grundbegriffe der Bildwissenschaft*. In: Klaus Sachs-Hombach (Hg.): *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des visualistic turn*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 319–327.
 - Mittelstraß, Jürgen (2008): *Die Universität zwischen Anspruch und Anpassung*. In: *Denkströme. Journal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften* 1, 11–23.
 - Mollinga, Peter (2010): *Boundary Work and the complexity of natural resources management*. In: *Crop Science* 50, 1–9. <https://doi.org/10.2135/cropsci2009.10.0570>
 - Moser, Walter (2012): *Das Bild der Anderen*. In: Vera Brandner (Hg.): *Das Bild der Anderen. Picturing others*. Salzburg: Fotohof Ed., 6–11.
 - Nicolescu, Basarab (2002): *Manifesto of Transdisciplinarity*. Albany (NY): State Univ. of New York Press.
 - Nicolescu, Basarab (Hg.) (2008): *Transdisciplinarity. Theory and Practice*. Cresskill (NJ): Hampton Press.
 - Nielsen, Gerhard Sigurd (1962): *Studies in self confrontation. Viewing a sound motion picture of self and another person in a stressful dyadic interaction*. Kopenhagen: Munksgaard.
 - Novy, Andreas (2007): *Die Welt im Werden. Über die Aktualität von Paulo Freire*. In: Gerald Faschingeder/Andreas Novy (Hg.): *Paulo Freire heute. Zur Aktualität von Volksbildung und Befreiungspädagogik*. Wien: Mandelbaum, 29–57. <https://doi.org/10.20446/JEP-2414-3197-23-3-29>
 - Nowotny, Helga (1999): *Es ist so – es könnte auch anders sein. Über das veränderte Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Papademas, Diana/International Visual Sociology Association (2009): *IVSA Code of Research Ethics and Guidelines*. In: *Visual Studies* 24 (3), 250–257. <https://doi.org/10.1080/14725860903309187>
 - Pauwels, Luc (2006): *Ethical issues of online (visual) research*. In: *Visual Anthropology* 19 (3–4), 365–369. <https://doi.org/10.1080/08949460600656691>
 - Peirce, Charles Sanders/Ketner, Kenneth L. (1992): *Reasoning and the logic of things. The Cambridge Conference Lectures of 1898*. Cambridge (MA): Harvard Univ. Press.
 - Peirce, Charles Sanders/Kloesel, Christian (Hg.) (1986): *Semiotische Schriften*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Pink, Sarah (2007): *Doing visual ethnography. Images, media and representation in research*. Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9780857025029>
 - Pink, Sarah (Hg.) (2012): *Advances in visual methodology*. Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9781446250921>
 - Pohl, Christian/Hirsch Hadorn, Gertrude (2006): *Gestaltungsprinzipien für die transdisziplinäre Forschung*. Ein Beitrag des td-net. München: oekom.
 - Pohl, Christian/van Kerkhoff, Lorrae/Hirsch Hadorn, Gertrude/Bammer, Gabriele (2008): *Integration*. In: Gertrude Hirsch Hadorn/Jill Jäger (Hg.): *Handbook of transdisciplinary research*. Dordrecht: Springer, 411–424. https://doi.org/10.1007/978-1-4020-6699-3_27
 - Prosser, Jon/Loxley, Andrew (2008): *Introducing visual methods*. In: *ESRC National Centre for Research Methods (NCRM/010)*.
 - Reckwitz, Andreas (2012): *Subjekt. Bielefeld: transcript*.
 - Reiber, Karin (2007): *Forschendes Lernen als hochschuldidaktisches Prinzip. Grundlegung und Beispiele*. Tübingen: Universitätsbibliothek, Arbeitsstelle Hochschuldidaktik.
 - Reichertz, Jo (2012): *Abduktion, Deduktion und Induktion in der qualitativen Forschung*. In: Uwe Flick (Hg.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 276–286.
 - Riggins, Stephen Harold (1994): *Fieldwork in the living room. An autoethnographic essay*. In: Stephen H. Riggins (Hg.): *The socialness of things. Essays on the socio-semiotics of objects*. Berlin: de Gruyter, 101–148. <https://doi.org/10.1515/9783110882469>
 - Rose, Gillian (2012): *Visual methodologies. An introduction to researching with visual materials*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
 - Rosenthal, Gabriele/Fischer-Rosenthal, Wolfram (1997): *Warum Biographieanalyse und wie man sie macht*. In: *Zeitschrift für Sozialisationsforschung und Erziehungssoziologie* 17 (4), 405–427.
 - Rosler, Martha/Zegger, Catherine de (Hg.) (1998): *Martha Rosler. Positions in the life world*. Birmingham/Vienna/Cambridge: Ikon Gallery/General Foundation/MIT Press.
 - Rutherford, Jonathan (Hg.) (1990): *Identity. Community, culture, difference*. London: Lawrence & Wishart.
 - Sachs-Hombach, Klaus (Hg.) (2009): *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des visualistic turn*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Said, Edward W./Holl, Hans Günter (2010) [1978]: *Orientalismus*. Frankfurt a. M.: Fischer.
 - Schade, Sigrid/Wenk, Silke (2011): *Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839409909>
 - Schleiermacher, Friedrich (1808): *Gelegentliche Gedanken über Universitäten in deutschem Sinn. Nebst einem Anhang über eine neu zu errichtende*. Berlin: Realschulbuchhandlung. <https://doi.org/10.1515/9783111640846>
 - Schleisheimer, Bernhard (2003): *Ethik heute. Eine Antwort auf die Frage nach dem guten Leben*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
 - Schmid, Wilhelm (2000): *Auf der Suche nach einer neuen Lebenskunst. Die Frage nach dem Grund und die Neubegründung der Ethik bei Foucault*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Schrüfer, Gabriele/Schwarz, Ingrid (Hg.) (2010): Globales Lernen. Ein geographischer Diskursbeitrag. Münster et al.: Waxmann.
- Schultheis, Franz/Frisinghelli, Christine (Hg.) (2003): Pierre Bourdieu in Algerien. Zeugnisse der Entwurzelung. Graz: Camera Austria.
- Schütz, Alfred (1971): Gesammelte Aufsätze. Das Problem der sozialen Wirklichkeit. Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Schütz, Fritz (1976): Zur Hervorlockung und Analyse von Erzählungen thematisch relevanter Geschichten im Rahmen soziologischer Feldforschung. In: Arbeitsgruppe Bielefelder Soziologen (Hg.): Kommunikative Sozialforschung. München: Fink, 159–260.
- Schwartz, Dona (2002): Pictures at a demonstration. In: *Visual Studies* 17 (1), 27–36. <https://doi.org/10.1080/14725860220137354>
- Silverman, Kaja (1996): *The threshold of the visible World*. New York: Routledge.
- Simons, Helen/Usher, Robin (2000): *Situated ethics in educational research*. London/New York: Routledge.
- Soeffner, Hans-Georg (2012): Sozialwissenschaftliche Hermeneutik. In: Uwe Flick (Hg.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 164–175.
- Solomon-Godeau, Abigail (2003): Wer spricht so? Einige Fragen zur Dokumentarfotografie. In: Herta Wolf (Hg.): *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 53–74.
- Sontag, Susan (1980): *Über Fotografie*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Sontag, Susan (2003): *Das Leiden anderer betrachten*. München/Wien: Hanser.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1985): *The Rani of Sirmur. An essay in reading the archives*. In: *History and Theory* 24 (3), 247–272. <https://doi.org/10.2307/2505169>
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2008): Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Turia + Kant.
- Spoun, Sascha/Brüggencamp, Christel/Wunderlich, Werner (Hg.) (2005): *Studienziel Persönlichkeit. Beiträge zum Bildungsauftrag der Universität heute*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Stanczak, Gregory C. (Hg.) (2007): *Visual research methods. Image, society, and representation*. Thousand Oaks et al.: SAGE. <https://doi.org/10.4135/9781412986502>
- Steinberg, Saul (1954): *Steinberg's Umgang mit Menschen*. Hamburg: Rowohlt.
- Stiegler, Bernd (2009): *Montagen des Realen. Photographie als Reflexionsmedium und Kulturtechnik*. Paderborn: Fink.
- Stöger, Peter (2003). *Das Fremde im Eigenen. Betrachtungen zum Nord-Süd-Dialog*. In: Peter Graf (Hg.): *Dialog zwischen den Kulturen in Zeiten des Konflikts*. Göttingen: V&R unipress, 119–139.
- Stowasser, Josef M./Petschenig, Michael (1987): *Der kleine Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*. Wien: Hölzner-Pichler-Tempsky.
- Strauss, Anselm (1998): *Grundlagen Qualitativer Sozialforschung. Datenanalyse und Theoriebildung in der empirischen soziologischen Forschung*. München: Fink.
- Strauss, Anselm L./Corbin, Juliet M. (1996): *Grounded Theory. Grundlagen Qualitativer Sozialforschung*. Weinheim: Beltz.
- Strübing, Jörg (2011): Zwei Varianten von Grounded Theory. Zu den methodologischen und methodischen Differenzen zwischen Barney Glaser und Anselm Strauss. In: Günter Mey/Katja Mruck (Hg.): *Grounded Theory Reader*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/Springer, 261–278. https://doi.org/10.1007/978-3-531-93318-4_12
- Stuart, Jean (2006): From our frames: Exploring with teachers the pedagogic possibilities of a visual artsbased approach to HIV and AIDS. In: *Journal of Education* 38, 67–88.
- Sturken, Marita/Cartwright, Lisa (2009): *Practices of looking. An introduction to Visual Culture*. New York: Oxford Univ. Press.
- Tagg, John (1993): *The burden of representation. Essays on photographs and histories*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Torres, Rosa-Maria (2008): Literacy and access to the written culture by youth and adults excluded from the school system. A cross-country field study in nine countries in Latin America and the Caribbean. In: *International Review of Education* 54, 539–563. <https://doi.org/10.1007/s11159-008-9099-7>
- Trasher, Frederic M. (1927): *The gang. A study of 1.313 gangs in Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Unger, Hella von (2014): *Partizipative Forschung. Einführung in die Forschungspraxis*. Wiesbaden: Springer VS.
- United Nations (2010): *Global action plan for the Millennium Development Goals*. www.un.org/millenniumgoals/bkgd.shtml, Zugriff: 20.11.2019.
- United Nations (2013): *Fact sheet on goal two. Achieve universal primary education*. www.un.org/millenniumgoals/bkgd.shtml, Zugriff: 21.12.2019.
- Universität Wien (2002): *Universitätsgesetz – Studienrecht §10 (1)*.
- Vilsmaier, Ulli (2010): Zur Konzeption des Subjekts im Globalen Lernen. In: Gabriele Schrüfer/Ingrid Schwarz (Hg.): *Globales Lernen. Ein geographischer Diskursbeitrag*. Münster et al.: Waxmann, 27–44.
- Vilsmaier, Ulli (2013): Und wo sind wir? Reflexionen auf den Ort der/des Forschenden in der raumbezogenen qualitativen Sozialforschung. In: Eberhard Rothfuß/Thomas Dörfler (Hg.): *Raumbezogene qualitative Sozialforschung*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 275–293. https://doi.org/10.1007/978-3-531-93240-8_13
- Vilsmaier, Ulli/Lang, Daniel (2014): *Transdisziplinäre Forschung*. In: Harald Heinrichs/Gerd Michelsen (Hg.): *Nachhaltigkeitswissenschaften*. Berlin/Heidelberg: Springer, 87–113. https://doi.org/10.1007/978-3-662-44643-0_3
- Vilsmaier, Ulli/Engbers, Moritz et al. (2015): *Case-based mutual learning sessions: Knowledge integration and transfer in transdisciplinary processes*. In: *Sustainability Science* 10 Special Feature, S. 563–580. <https://doi.org/10.1007/s11625-015-0335-3>
- Waldenfels, Bernhard (1997): *Topographie des Fremden*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Waldenfels, Bernhard (1999): *Sinnesschwellen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Walsh, Shannon (2007): *Power, race and agency: "Facing the truth" through visual methodology*.

- In: Naydene de Lange/Claudia Mitchell/Jean Stuart (Hg.): *Putting People in the Picture. Visual Methodologies for Social Change*. Rotterdam: Sense Publishers, 241–255.
- Wang, Caroline C./Cash, Jennifer L./Powers, Lisa S. (2000): Who knows the streets as well as the homeless? Promoting personal and community action through Photovoice. In: *Health Promotion Practice* 1 (1), 81–89. <https://doi.org/10.1177/152483990000100113>
 - Wenk, Silke/Schade, Sigrid (2005): Strategien des Zu-Sehen-Gebens. Geschlechterpositionen in Kunst und Kunstgeschichte. In: Hadumod Bussmann (Hg.): *Genus. Geschlechterforschung – Gender Studies in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Stuttgart: Kröner, 144–185.
 - Wiles, Rose/Coffey, Amanda/Robison, Judy/Heath, Sue (2010): Anonymisation and Visual images. Issues of Respect, ‘Voice’ and Protection. In: *ESRC National Centre for Research Methods* 7 (10).
 - Wiles, Rose/Prosser, Jon/Bagnoli, Anna/Clark, Andrew (Hg.) (2008): *Visual ethics: Ethical issues in visual research*. Southampton: National Centre for Research Methods.
 - Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (2011): *Welt im Wandel. Gesellschaftsvertrag für eine große Transformation. Hauptgutachten*. Berlin: WBGU
 - Wolf, Herta (Hg.) (2002): *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Wolf, Herta (Hg.) (2003): *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 - Worth, Sol/Adair, John (1972): *Through Navajo eyes. An exploration in film communication and anthropology*. Bloomington/London: Indiana Univ. Press
 - Wright, Michael T./Unger, Hella von/Block, Martina (2010): Partizipation der Zielgruppe in der Gesundheitsförderung und Prävention. In: Michael T. Wright (Hg.): *Partizipative Qualitätsentwicklung in der Gesundheitsförderung und Prävention*. Bern: Huber, 35–52.
 - Wuggenig, Ulf (1990): Die Photobefragung als projektives Verfahren. In: *Angewandte Sozialforschung* 16 (1/2), 109–129.
 - Yin, Robert K. (2009): *Case study research. Design and methods*. Thousand Oaks et al.: SAGE.
 - Zachariah, Mathew (1986): *Revolution through reform. A comparison of Sarvodaya and Conscientization*. New York: Praeger.
 - Ziller, Robert C./Rorer, Brett A. (1985): Shyness-environment interaction: A view from the shy side through Auto-Photography. In: *Journal of Personality* 53, 626–639. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1985.tb00387.x>