

# Inhalt

---

## **Gattung und Geschichte**

### **Zur Einleitung** | 7

Claudia Liebrand / Oliver Kohns

## **I. GATTUNGSTHEORIE**

### **Das Material der Gattung** | 19

Martin Roussel

### **Das Drama als Form**

#### **Anschauung, Dialog, Performance** | 39

Lutz Ellrich

### **Die Auflösung des Dramas als Form des Sozialen**

#### **(Peter Szondi, Gottfried Keller)** | 57

Oliver Kohns

### **Gezeichnete Romane, gezeichnete Schauspiele, gezeichnete Gedichte. Der Comic und die literarischen Gattungen** | 79

Monika Schmitz-Emans

## **II. GATTUNGSGESCHICHTLICHE ASPEKTE**

### **Der Perspektivismus der Gattung**

#### **Gattungstheorie und Diskursanalyse**

#### **Wielands *Aristipp* und Tiecks *Aufuhr in den Cevennen*** | 105

Ralf Simon

### **»ein gelobtes Land«**

#### **Hölderlins Nüchternheit zu Ende gelesen**

#### **(mit Benjamin, Adorno, Szondi, Agamben)** | 127

Bart Philipsen

### **Das Ende der Kunst?**

#### **Tragödie und Lyrik bei Hegel und Hölderlin** | 151

Achim Geisenhanslüke

**Sakrale Ironie**  
**Zum Verhältnis von ›Gattung‹ und ›Stimmung‹**  
**bei Sören Kierkegaard** | 175  
Angelika Jacobs

**Zweckdichtung, zweckentfremdet**  
**Poetologische Dimensionen in Drostes *Geistlichem Jahr*** | 205  
Thomas Wortmann

**Was bisher geschah**  
**Szondis Gattungstheorie und die epische Paradoxie**  
**des langen Dramas in Richard Wagners *Rheingold*** | 229  
Stefan Börnchen

**Francesco Boncianis Novellenpoetik (1574) im deutschen Kontext**  
**Das Muster der *novella* bei Paul Ernst und**  
**Georg Heym** | 261  
Rolf Füllmann

### **III. MEDIENTHEORETISCHE PERSPEKTIVEN**

**Casino Royale**  
**Genre-Fragen und James-Bond-Filme** | 293  
Claudia Liebrand

**Fantasy und Ritterroman – ein ›Sitz im Leben‹?** | 313  
Heiko Christians

**Kristalle**  
**Gattung und Ausdruck in medientheoretischer Sicht** | 333  
Hanjo Berressem

**»the bitch is back!«**  
***Alien*<sup>3</sup> und die Wiederkehr des Weiblichen in den ›Männergenres‹**  
**des Hollywoodfilms** | 359  
Asokan Nirmalarajah

**Autorenverzeichnis** | 379