

Quellen

- ALIS, *Förvaltningar*, abrufbar unter: <http://www.alis.org/om-alis/var-verksamhet/forvaltningar/>
- ALLOFMP3, *FAQs Regarding the Legality of the AllofMP3 pay service*, abrufbar unter: <http://allofmp3.ru/press/centre.shtml?s=993&d=18191974>
- Amended Settlement Agreement*, The Authors Guild, Inc., Association of American Publishers, Inc., et al., v. Google Inc., abrufbar unter: http://wo.ala.org/gbs/wp-content/uploads/2008/12/amended_settlement.pdf
- ASSEMBLÉE NATIONALE, *Protection de la création sur internet (n° 1240), Amendement N° 215 Rect. présenté par M. Dionis du séjour et les membres du groupe Nouveau Centre*, am 09. März 2009, abrufbar unter: <http://www.assemblee-nationale.fr/13/amendements/1240/124000215.asp>
- ASSOCIATION OF AMERICAN PUBLISHERS, *Publishers and Google Reach Settlement*, Nachricht v. 04. Oktober 2012, abrufbar unter: <http://publishers.org/news/publishers-and-google-reach-settlement>
- AUSTRALIAN LAW REFORM COMMISSION, *Copyright and the Digital Economy*, Discussion Paper, May 2013, abrufbar unter: http://www.alrc.gov.au/sites/default/files/pdfs/publications/dp79_whole_pdf_.pdf
- Betænkning Nr. 1197/1990. Revision af ophavsretslovgivningen*, Slutbetænkning fra udvalget vedrørende revision af ophavsretslovgivningen [zit.: Bet. Nr. 1197/1990]
- Betænkning Nr. 912/1981. Licenskonstruktioner og fotokopiering* [zit.: Bet. Nr. 912/1981]
- BMJ – Referentenentwurf des Bundesministeriums der Justiz: *Entwurf eines Gesetzes zur Nutzung verwaister Werke und zu weiteren Änderungen des Urheberrechtsgesetzes und des Urheberrechtswahrnehmungsgesetzes* v. 20.02.2013, abrufbar unter: <http://blog.die-linke.de/digitalelinke/wp-content/uploads/Ref.Entwurf.pdf> [zit.: BMJ – Referentenentwurf UrhG 2013]
- BMJ – Referentenentwurf für ein Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft (Stand: 18. März 2002), abrufbar unter: http://www.urheberrecht.org/topic/Info-RiLi/ent/RefEntw_Infoges_18_3_02.pdf [zit.: BMJ – Referentenentwurf UrhG 2002]
- BÖRSENVEREIN DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS ET AL., *Google Objections* (of Harrassowitz, Media24, Studentlitteratur AB, Norstedts Förlagsgrupp AB, Norstedts Kartor AB, and Leopard Förlag AB to Proposed Settlement and Brief of Amici Curiae Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV, Hauptverband des Österreichischen Buchhandels, and Svenska Förläggareföreningen), 31. August 2009, abrufbar unter: http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/976/Google_Objections.pdf

- Bokhylla-Vereinbarung, Avtale om digital formidling av bøker (Bokhylla)*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/brukere/bibliotek/nasjonalbiblioteket/dokumenter/avtale-om-digital-formidling-av-bøker-bokhylla>
- [Englische Fassung] *Contract regarding the digital dissemination of books (Bokhylla/The Bookshelf)*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/en/agreements/national-library/documents/bookshelf-contract>
- BONUS, *Årsredovisning 2012*, abrufbar unter: <http://www.bonuscopyright.se/atlas/file.php?archivefile=388>
- BONUS, *Distribution of remuneration*, abrufbar unter: <http://www.bonuscopyright.se/pages/Distribution?lang=en>
- BONUS, *Arbetsplatslicens*, abrufbar unter: <http://www.bonuscopyright.se/pages/Arbetsplatslicens>
- BONUS, *Statistiska undersökningar*, abrufbar unter: http://www.bonuscopyright.se/pages/Statistiska_Undersokningar
- BONUS, *Välj en eller flera licensnivåer*, abrufbar unter: <http://www.bonuscopyright.se/pages/Vadkostardet>
- BONUS, *Utbildning*, abrufbar unter: <http://www.bonuscopyright.se/pages/utbildning>
- BONUS, *Yttrande (Stellungnahme) 2012-10-01: Kommissionens förslag till direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning KOM(2012)372 slutlig*, abrufbar unter: <http://www.bonuspresskopia.se/atlas/file.php?archivefile=286>
- BONUS PRESSKOPIA & SKL, *Avtal om kopiering i skolorna läsåren 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013*, Cirkulärnr: 10:40, abrufbar unter: http://brs.skl.se/skbibl/cirkdoc.jsp?searchpage=brsbibl_cirk.htm&search1_cnr=10%3A40&op1=&type=&db=CIRK&from=1&toc_length=20&currdoc=1
- BT-Drs. 17/13423*, Gesetzentwurf der Bundesregierung: Entwurf eines Gesetzes zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke und einer weiteren Änderung des Urheberrechtsgesetzes v. 08.05.2013
- BT-Drs. 16/1828*, Gesetzesentwurf der Bundesregierung: Entwurf eines Zweiten Gesetzes zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft v. 15.06.2006
- BT-Drs. 15/38*, Gesetzesentwurf der Bundesregierung: Entwurf eines Gesetzes zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft v. 06.11.2002
- BT-Drs. 13/4796*, Gesetzesentwurf der Bundesregierung: Entwurf eines Vierten Gesetzes zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes v. 04.06.1996
- BT-Drs. 10/837*, Gesetzesentwurf der Bundesregierung: Entwurf eines Gesetzes zur Änderung von Vorschriften auf dem Gebiet des Urheberrechts v. 22.12.83
- BT-Drs. IV/270*, Entwurf eines Gesetzes über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) v. 23. März 1962

- BUNDESREGIERUNG, *Entwurf eines Gesetzes zur Umsetzung der Richtlinie 2014/26/EU über die kollektive Wahrnehmung von Urheber- und verwandten Schutzrechten und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen für Rechte an Musikwerken für die Online-Nutzung im Binnenmarkt sowie zur Änderung des Verfahrens betreffend die Geräte- und Speichermedienvergütung vom 11. November 2015*, abrufbar unter: http://www.bmjbv.de/SharedDocs/Gesetzgebungsverfahren/Dokumente/RegE_VG_Richtlinie_Umsetzungsgesetz.pdf?__blob=publicationFile&v=1 [zit.: VG-Richtlinie-Umsetzungsgesetz]
- BUNDESREGIERUNG, *Memorandum of Law in Opposition to the Settlement Proposal on Behalf of the Federal Republic of Germany*, Case No. 05-cv-8136 (DC), Amicus Curiae Brief v. 31. August 2009, abrufbar unter: <http://www.jurpc.de/jurpc/show?id=20090188>
- BUNDESREGIERUNG, *Entwurf eines Gesetzes zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft v. 16 August 2002*, BR-Drs. 684/02, abrufbar unter: http://www.urheberrecht.org/topic/Info-RiLi/ent/RegE_UrhR_InfoG.pdf [zit.: Gesetzesentwurf zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft]
- BUS, *Regler för individuell reprografiersättning (IR)*, abrufbar unter: http://bus.se/sites/default/files/upload/filer/regler_for_ir_2015-06.pdf
- COPYDAN TEKST & NODE, *Private Virksomheder – Aftaler og Priser*, abrufbar unter: <http://www.tekstognode.dk/kunde/internationalactivities/aftalerogpriser.aspx>
- COPYDAN TEKST & NODE, *Rammeaftaler*, abrufbar unter: <http://www.tekstognode.dk/kunde/undervisning/rammeaftalerne.aspx>
- COPYDAN TEKST & NODE, *Rammeaftale om eksemplarfremsstilling*, abrufbar unter: <http://www.tekstognode.dk/Libraries/Brancheaftaler/Interurbanaftalen.sflb.ashx>
- COPYDAN TEKST & NODE, *Undervisning*, abrufbar unter: <http://www.tekstognode.dk/kunde/undervisning.aspx>
- COPYSWEDE, *Copyswede och SVT överens – TV-arkivet blir tillgängligt för alla*, Nachricht v. 14. Juni 2012, abrufbar unter: <http://www.copyswede.se/2012/06/copyswede-och-svt-overens-tv-arkivet-blir-tillgangligt-for-alla/>
- COPYSWEDE, *Fördelning av ersättningar 2012*, abrufbar unter: <http://viewer.zmags.com/publication/a87d94af/a87d94af/1>
- COPYSWEDE, *Kabel-tv-ersättning*, abrufbar unter: <http://www.copyswede.se/om-copyswede/distribution-av-ersattning/kabel-tv-ersattning/>
- COPYSWEDE, *Vidaresändning – Priser*, abrufbar unter: <http://www.copyswede.se/tv-radio/viderasandning/priser/>
- CREATIVE COMMONS (DÄNEMARK), abrufbar unter: <http://www.creativecommons.dk/>
- CREATIVE COMMONS (DEUTSCHLAND), abrufbar unter: <http://de.creativecommons.org/>
- CREATIVE COMMONS (DEUTSCHLAND), *Was ist CC?*, abrufbar unter: <http://de.creativecommons.org/was-ist-cc/>
- CREATIVE COMMONS, *History*, abrufbar unter: <http://creativecommons.org/about/history>
- CREATIVE COMMONS (NORWEGEN), abrufbar unter: <http://creativecommons.no/>

- CREATIVE COMMONS (SCHWEDEN), abrufbar unter: <http://www.creativecommons.se/>
- DANMARKS FORSKNINGSBIBLIOTEKSFÖRENING, *Digitalisering af den danske nationallitteratur*, abrufbar unter: <http://www.dfd.dk/index.php/nyheder/267-digitalisering-af-den-danske-nationallitteratur-indtil-1700-proquest-17-og-inkunablerne-i-danmark-proquest-u15>
- DEN NORSKE FORLEGGERFORENING, *Om oss*, abrufbar unter: <http://www.forleggerforening.no/om-oss>
- DEN STORE DANSKE, *Om Den Store Danske*, abrufbar unter: http://www.denstoredanske.dk/Info/Om_den_store_danske
- DR, *Vilkår for anvendelse af dr.dk*, abrufbar unter: <http://www.dr.dk/hjaelp/omdrdk/20061114141011.htm>
- DR BONANZA, *FAQ*, abrufbar unter: <http://www.dr.dk/Bonanza/FAQ/faq.htm>
- Ds 2008:15. *Återanvändning av upphovsrättsligt skyddat material som finns i radio- och TV-företagens programarkiv*, 04. März 2008, abrufbar unter: <http://www.lagbok.se/se/Views/Pages/GetFile.aspx?portalId=56&cat=238704&docId=178390&propId=75>
- Ds 2003:35. *Upphovsrätten i informationssamhället – genomförande av direktiv 2001/29/EG, m.m.*, abrufbar unter: <http://www.regeringen.se/sb/d/108/a/630>
- EuG, *Pressemitteilung Nr. 43/13*, 12. April 2013 abrufbar unter: <http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2013-04/cp130043de.pdf>
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions: Towards a modern, more European copyright framework*, COM(2015) 626 final [zit.: Communication: Towards a modern, more European copyright framework]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Proposal for a Regulation of the European Parliament and of the Council on ensuring the cross-border portability of online content services in the internal market*, COM(2015) 627 final
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions: A Digital Single Market Strategy for Europe*, COM(2015) 192 final [zit.: Communication: A Digital Single Market Strategy for Europe]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Public Consultation on the review of the EU copyright rules*, 05. Dezember 2013 [zit.: Public Consultation on the review of the EU copyright rules]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über kollektive Wahrnehmung von Urheber- und verwandten Schutzrechten und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen für die Online-Nutzung von Rechten an Musikwerken im Binnenmarkt*, KOM(2012) 372 endg. [zit.: RL-Vorschlag über die kollektive Wahrnehmung und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Grünbuch über den Online-Vertrieb von audiovisuellen Werken in der Europäischen Union: Chancen und Herausforderungen für den digitalen Binnenmarkt*, KOM(2011), 427 endg. [zit.: Grünbuch: Online-Vertrieb audiovisueller Werke]

- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an das Europäische Parlament, den Rat, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen. Ein kohärenter Rahmen zur Stärkung des Vertrauens in den digitalen Binnenmarkt für elektronischen Handel und Online-Dienste*, KOM(2011) 942 endg. [zit.: Mitteilung: Ein kohärenter Rahmen zur Stärkung des Vertrauens in den digitalen Binnenmarkt für elektronischen Handel und Online-Dienste]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Commission Staff Working Paper. Impact Assessment on the Cross-border Online Access to Orphan Works*, Accompanying the document Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on certain permitted uses of orphan works, SEC(2011) 615 final [zit.: Commission Staff Working Paper (Orphan Works)]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Empfehlung vom 27.10.2011 zur Digitalisierung und Online-Zugänglichmachung kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung*, K(2011) 7579 endg.
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an das Europäische Parlament, den Rat, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen. Ein Binnenmarkt für Rechte des geistigen Eigentums. Förderung von Kreativität und Innovation zur Gewährleistung von Wirtschaftswachstum, hochwertigen Arbeitsplätzen sowie erstklassigen Produkten und Dienstleistungen in Europa*, KOM(2011) 287 endg. [zit.: Mitteilung: Ein Binnenmarkt für Rechte des geistigen Eigentums]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an das Europäische Parlament, den Rat, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen. Eine Digitale Agenda für Europa*, KOM(2010) 245 endg. [zit.: Mitteilung: Eine Digitale Agenda für Europa]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Creative Content in a European Digital Single Market: Challenges for the Future. A Reflection Document of DG INFSO and DG Markt*, 22 October 2009 [zit.: Creative Content in a European Digital Single Market]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Grünbuch: Urheberrechte in der wissensbestimmten Gesellschaft*, KOM(2008) 466 endg. [zit.: Grünbuch: Urheberrechte in der wissensbestimmten Gesellschaft]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Entscheidung der Kommission vom 16.07.2008 in einem Verfahren nach Art. 52 EWR-Abkommen (Sache COMP/C2/38.698 – CISAC)*, K(2008)3435 endg. [zit.: Entscheidung v. 16.07.2008 – CISAC]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an das Europäische Parlament, den Rat, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen. Ein Binnenmarkt für das Europa des 21. Jahrhunderts*, KOM(2007) 724 endg. [zit.: Mitteilung: Ein Binnenmarkt für das Europa des 21. Jahrhunderts]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Handbuch zur Umsetzung der Dienstleistungsrichtlinie*, Luxemburg 2007 [zit.: Handbuch zur Umsetzung der Dienstleistungsrichtlinie]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Document accompanying the Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on Creative Content Online in the Single Market (COM 2007, 837 final)*, SEC(2007) 1710 final [zit.: Document accompanying the Communication on Creative Content Online in the Single Market]

- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Empfehlung der Kommission vom 24. August 2006 zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung* (2006/585/EG)
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an den Rat, das Europäische Parlament, den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss und den Ausschuss der Regionen. I2010: Digitale Bibliotheken*, KOM(2005) 465 endg. [zit.: Mitteilung: Digitale Bibliotheken]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *DG Internal Market and Services Working Paper: First evaluation of Directive 96/9/EC on the legal protection of databases*, 12. Dezember 2005 [zit.: First evaluation of Directive 96/9/EC on the legal protection of databases]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Empfehlung vom 18. Mai 2005 für die länderübergreifende kollektive Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten, die für legale Online-Musikdienste benötigt werden* (2005/737/EG) [zit.: Empfehlung v. 18. Mai 2005]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Pressemitteilung v. 03. Mai 2004: EU-Kommission leitet Verfahren gegen Verwertungsgesellschaften wegen Online-Lizenzierung von Musikrechten ein*, IP/04/586, abrufbar unter: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-04-586_de.htm?locale=EN [zit.: Pressemitteilung v. 03. Mai 2004, IP/04/586]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Mitteilung der Kommission an den Rat, das Europäische Parlament und den Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschuss: Die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten im Binnenmarkt*, KOM(2004) 261 endg. [zit.: Mitteilung: Die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten im Binnenmarkt]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Bericht über die Anwendung der Richtlinie 93/83/EWG des Rates zur Koordinierung bestimmter Urheber- und Leistungsschutzrechtlicher Vorschriften betreffend Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung*, KOM(2002) 430 endg. [zit.: Bericht über die Anwendung der Richtlinie 93/83/EWG]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Entscheidung vom 8. Oktober 2002 in einem Verfahren nach Artikel 81 EG-Vertrag und Artikel 53 EWR-Abkommen (Sache COMP/C2/38.014 — IFPI "Simulcasting")*, Abl. Nr. L 107 vom 30/04/2003 S. 0058 – 0084 [zit.: Entscheidung v. 08. Oktober 2002 – IFPI "Simulcasting"]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft*, KOM(1997) 0628 endg.
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Grünbuch: Urheberrecht und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft*, KOM(95) 382 endg. [zit.: Grünbuch: Urheberrecht und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft]
- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Vorschlag für eine Richtlinie des Rates zur Koordinierung bestimmter urheber- und leistungsschutzrechtlicher Vorschriften betreffend Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung*, KOM(91) 276 endg. [zit.: RL-Vorschlag Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung]

- EUROPÄISCHE KOMMISSION, *Broadcasting and Copyright in the Internal Market. Discussion paper prepared by the Commission of the European Communities on copyright questions concerning cable and satellite broadcasts*, III/F/5263/90-EN, November 1990 [zit.: Broadcasting and Copyright in the Internal Market]
- EUROPÄISCHES PARLAMENT – GENERALDIREKTION INTERNE POLITIKBEREICHE DER UNION. FACHABTEILUNG B: STRUKTUR- UND KOHÄSIONSPOLITIK, *Die „Content-Flatrate“: Eine Lösung für das Problem illegaler Tauschbörsen?*, Studie, Brüssel 2011, abrufbar unter: http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2009_2014/documents/cult/dv/esstudycontentflatrate/esstudycontentflatratede.pdf [zit.: Europäisches Parlament – Generaldirektion Interne Politikbereiche, Studie: Die „Content-Flatrate“]
- EUROPÄISCHES PARLAMENT, *Resolution on public service broadcasting in the digital era: the future of the dual system*, 2010/2028(INI), November 2010 [zit.: Resolution on public service broadcasting in the digital era: the future of the dual system]
- FJÖLIS, *Electronic Storage and Electronic Document Delivery*, abrufbar unter: <http://www.fjolis.is/English/ElectronicStorageandElectronicDocumentDeliver.aspx>
- FJÖLIS, *Members*, abrufbar unter: <http://www.fjolis.is/English/Generalinformation/Members.aspx>
- FJÖLIS, *Schools*, abrufbar unter: <http://www.fjolis.is/English/Licensing/Schools.aspx>
- Första lagutskottets utlåtande nr. 1960:41* (Erste Stellungnahme des schwed. Rechtsausschusses)
- Forslag til Lov om ændring af ophavsretsloven (Gennemførelse af service-direktivet m.v.)*, 2008/1 LSF 127 [zit.: Forslag til Lov om ændring af ophavsretsloven, 2008/1 LSF 127]
- Forslag til Lov om ændring af ophavsretsloven (Overdragelse af ophavsret, digitalisering af kulturarven m.v.)*, 2007/2 LSF 58 [zit.: Forslag til Lov om ændring af ophavsretsloven, 2007/2 LSF 58]
- Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Digital eksemplarfremsstilling til personlig brug, aftalelicens m.v.)*, 2000/1 LSF 141 [zit.: Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven, 2000/1 LSF 141]
- Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Databaser, digital eksemplarfremsstilling til undervisningsbrug m.v., gengivelse af kunstværker m.v.)*, Lovforslag nr. L 37. Folketingsåret 1997/98 [zit.: Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven, L 37. Folketingsåret 1997/98]
- HEISE.DE, *Dokumentation: Heise versus Musikindustrie*, abrufbar unter: <http://www.heise.de/Dokumentation-Heise-versus-Musikindustrie-437717.html>
- HEISE.DE, *Abmahnungen wegen Links auf AllofMP3*, Nachricht v. 08. Juli 2005, abrufbar unter: <http://www.heise.de/newsticker/meldung/Abmahnungen-wegen-Links-auf-AllofMP3-2-Update-114387.html>
- HM GOVERNMENT, *The Government Response to the Hargreaves Review of Intellectual Property and Growth*, August 2011, abrufbar unter: <http://www.ipo.gov.uk/ipresponse-full.pdf>

IHM, *Um IHM*, abrufbar unter: http://ihm.is/Um_IHM/

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS (IFLA), *Treaty Proposal on Limitations and Exceptions for Libraries and Archives*, Juli 2012, abrufbar unter: http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/exceptions-limitations/documents/TLIB_v4.3_050712.pdf

IPO, *Extended Collective Licensing (ECL): Guidance For Relevant Licensing Bodies Applying to run ECL Schemes*, 01. Oktober 2014 abrufbar unter: https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/360120/extended-collecting-licensing-application-guidance.pdf [zit.: ECL Guidance]

IPO, *Government response to the technical consultation on draft secondary legislation for extended collective licensing (ECL) schemes*, 2014, abrufbar unter: https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/309883/government-response-ecl.pdf [zit.: Government response (ECL)]

IPO, *Factsheet – Orphan Works Licensing Scheme and Extended Collective Licensing*, August 2013, abrufbar unter: <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20140603093549/http://www.ipo.gov.uk/orphanworks-licensing.pdf> [zit.: Factsheet]

IPO, *Impact Assessment (IA): Extended Collective Licensing (ECL)*, 18.05.2012, abrufbar unter: <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20140603093549/http://www.ipo.gov.uk/consult-ia-bis-1054-20120702.pdf> [zit.: Impact Assessment (ECL)]

IPO, *The Enterprise and Regulatory Reform Act 2013 – Your photos and you*, abrufbar unter: <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20140603093549/http://www.ipo.gov.uk/hargreaves-orphanmyth.pdf> [zit.: The Enterprise and Regulatory Reform Act 2013 – Your photos and you]

JUSTITIEDEPARTEMENTET (Schwed. Justizministerium), *Regeringskansliet. Faktapromemoria 2011/12:FPM175: Direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning*, v. 24. August 2012, abrufbar unter: http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/EU/Fakta-PM-om-EU-forslag/Direktiv-om-kollektiv-rattighe_GZ06FPM175/ [zit.: Faktapromemoria 2011/12:FPM175: Direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning]

JUSTITIEDEPARTEMENTET (Schwed. Justizministerium), *Regeringskansliet. Faktapromemoria 2010/11:FPM138: Direktiv om anonyma verk*, v. 08. Juli 2011, abrufbar unter: http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/EU/Fakta-PM-om-EU-forslag1/Direktiv-om-anonyma-verk_GY06FPM138/ [zit.: Faktapromemoria 2010/11:FPM138: Direktiv om anonyma verk]

JUSTITIEDEPARTEMENTET (Schwed. Justizministerium), *Kommittédirektiv: Tilläggsdirektiv till Upphovsrättsutredningen (Ju 2008:07)*, Dir. 2009:65, v. 25. Juni 2009, abrufbar unter: <http://www.regeringen.se/contentassets/b32669d0b771497782d291cb309d90e1/tillaggsdirektiv-till-upphovsrattsutredningen-ju-200807-dir.-200965> [zit.: Dir. 2009:65]

JUSTITIEDEPARTEMENTET (Schwed. Justizministerium), *Kommittédirektiv: Översyn av vissa frågor om upphovsrätt*, Dir. 2008:37, v. 10. April 2008, abrufbar unter: <http://www.regeringen.se/contentassets/1e605041393c41429233b97ee7a86b3d/oversyn-av-vissa-fragor-om-upphovsratt-dir.-200837> [zit.: Dir. 2008/37]

- KABELTVISTNEMNDA (Besonderes norw. Schiedsgericht, zuständig in Streitfällen betreffend die Kabelweiterleitung von Rundfunkprogrammen), *Vedtak* (28. juni 2011), abrufbar unter: http://www.regjeringen.no/upload/KUD/Medier/Kabeltvistnemnda_2011.pdf
- KEA, *Multi-Territory Licensing of Audiovisual Works in the European Union*, Final Report. Prepared for the European Commission, DG Information Society and Media, KEA European Affairs, 2010, abrufbar unter: <http://www.keanet.eu/docs/mtl%20-%20full%20report%20en.pdf> [zit.: Multi-Territory Licensing of Audiovisual Works]
- KEA, *The Collective Management of Rights in Europe: The Quest for Efficiency*, KEA European Affairs, 2006, abrufbar unter: http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2004_2009/documents/dv/study-collective-management-rights-/study-collective-management-rights-en.pdf [zit.: The Collective Management of Rights in Europe]
- KLYS & COPYSWEDE, *Synpunkter (Standpunkte bzw. Stellungnahme) från KLYS och Copyswede med anledning av EU-kommissionens förslag till direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning KOM(2012) 372 slutlig*, v. 02. Oktober 2012, abrufbar unter: http://www.klys.se/bdh_filearea/Remissvar_och_yttranden/Upphovsratt/EU-direktiv_om_kollektiv_forvaltning_definitivt_slutlig.pdf [zit.: Synpunkter 2012]
- KODA, *Creative Commons*, abrufbar unter: <http://www.koda.dk/medlem/spoergsmaal-og-svar/ophavsret/>
- KODA, *Vilkår for brug af Creative Commons-licenser for KODA-medlemmer*, abrufbar unter: http://www.koda.dk/fileadmin/user_upload/docs/serskilt-aftale-om-anvendelse-af-cc.pdf
- KONKURRENSVERKET, *Stellungnahme (Yttrande)* v. 25.08.2010, DNR 290/2010, abrufbar unter: <http://www.konkurrensverket.se/globalassets/aktuellt/nyheter/2010-las-yttrandet-dnr-2902010-24708kb.pdf>
- KOPINOR, *Fordeling av kopivederlag (veiledning til medlemsorganisasjonene)*, abrufbar unter: http://www.kopinor.no/rettighetshavere/fordeling/_attachment/3458?_ts=133ead53beb&download=true
- KOPINOR, *Fordeling av vederlag i Kopinor (brosjyre)*, abrufbar unter: http://www.kopinor.no/rettighetshavere/fordeling/_attachment/1388?_ts=12b81278136&download=true
- KOPINOR, *Kopieringsavtale – Kommuner og Fylkeskommuner*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/brukere/stat-og-kommune/kommuner-og-fylkeskommuner/dokumenter/kopieringsavtale-kommuner-og-fylkeskommuner>
- KOPINOR, *Kopinor* nr. 1-06, 28. April 2006, 16. Årgang, abrufbar unter: http://www.kopinor.no/media/kopinor/_attachment/733?_ts=1272e1ac2c3&download=true
- KOPINOR, *Medlemsorganisasjoner*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/om-kopinor/medlemsorganisasjoner>
- KOPINOR, *Nasjonalbiblioteket – Bokhylla*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/bruke/bibliotek/nasjonalbiblioteket>
- KOPINOR, *National Library – Bookshelf*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/en/agreements/national-library>

- KOPINOR, *Stat og Kommune*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/brukere/stat-og-kommune>
- KOPINOR, *Utdanning*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/brukere/utdanning>
- KOPINOR, *Vederlag til utlandet*, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/rettighetshavere/vederlag-til-utlandet/vederlag-til-utlandet>
- KOPIOSTO, *Fotokopieringslicenser för kopiering av böcker och tidningar*, abrufbar unter: http://www.kopioisto.fi/kopioisto/teosten_kayttoluvat/valokopiointi/sv_SE/fotokopieringslicenser/
- KOPIOSTO, *Medlemsorganisationer*, abrufbar unter: http://www.kopioisto.fi/kopioisto/kopioisto/sv_SE/medlemsorganisationer/
- KULTURDEPARTEMENTET (Norw. Kulturministerium), *Kongelig resolusjon v. 30. März 2012: Forskrift om overgangsregler til lov om endringer i åndsverkloven (Saksnr: 2011/3961)*, abrufbar unter: http://www.regjeringen.no/upload/KUD/Medier/Hoerिंगssaker/Kgl_res-overgangsregler_medvedlegg_300312.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Arbejdsgruppe om digitalisering af kulturarven: Rapport fra den ophavsretlige undergruppe*, April 2007, abrufbar unter: http://kum.dk/uploads/tx_templavoila/Rapport%20om%20ophavsret%20i%20forbindelse%20med%20digitalisering%20af%20kulturarven.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Bekendtgørelse om Ophavsretslicensnævnet*, Bekanntmachung Nr. 25 v. 14.01.2004, abrufbar unter: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=11913>
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelser*, abrufbar unter: <http://kum.dk/kulturpolitik/ophavsret/godkendelser/>
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelse Dansk Biografisk Leksikon*, abrufbar unter: http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Kulturpolitik/Ophavsret/Aftalelicensgodkendelser/Generelle_aftalelicenser/Copydan_TekstNode_Dansk_Biograf_Leksikon.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelse Danske Handicaporganisationer*, abrufbar unter: http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Kulturpolitik/Ophavsret/Aftalelicensgodkendelser/Generelle_aftalelicenser/Copydan_AVU-medier_Danske_Handicaporganisationer.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelse KRITIK*, abrufbar unter: http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Kulturpolitik/Ophavsret/Aftalelicensgodkendelser/Generelle_aftalelicenser/Copydan_TekstNode_Tidsskriftet_Kritik.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelse Mediehuset Ingeniøren*, abrufbar unter: http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Kulturpolitik/Ophavsret/Aftalelicensgodkendelser/Generelle_aftalelicenser/Copydan_TekstNode_Mediehuset_Ingeniøren.pdf
- KULTURMINISTERIET (Dän. Kulturministerium), *Godkendelse digital kopiering*, abrufbar unter: http://kum.dk/fileadmin/KUM/Documents/Kulturpolitik/Ophavsret/Aftalelicensgodkendelser/Generelle_aftalelicenser/Copydan_TekstNode_Rammeaftale_digital_kopiering_erhvervsvirksomheder.pdf

- KULTURSTYRELSEN (Agentur des Dän. Kulturministeriums), *Aftale med Copy-Dan*, abrufbar unter: <http://www.kulturstyrelsen.dk/institutioner/museer/museumsvirksomhed/vejledninger-til-museer/billedrettigheder-aftale-med-copy-dan/>
- LEXIA, *Amendments to the Copyright Act concerning the term of protection of recordings and license agreements, and a proposal for a new law on orphan works*, Nachricht v. 06.08.2013, abrufbar unter: <http://lexia.fi/2013/08/06/amendments-to-the-copyright-act-concerning-the-term-of-protection-of-recordings-and-license-agreements-and-a-proposal-for-a-new-law-on-orphan-works/>
- Memorandum of Understanding. Key Principles on the Digitisation and Making Available of Out-of-Commerce Works*, Brüssel, 20. September 2011, abrufbar unter: http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/copyright-info/20110920-mou_en.pdf [zit.: MoU]
- MYNDSTEF, *Members of Myndstef*, abrufbar unter: <http://www.myndstef.is/english/about-myndstef/members/>
- NORWACO, *Avtale om videresending av kringkastingskanaler i overføringsnett (Fellesavtalen 2013)*, abrufbar unter: http://www.norwaco.no/content/download/7596/86878/version/3/file/2013_Fellesavtale_Standard.pdf
- NORWACO, *Kulturarv*, abrufbar unter: <http://norwaco.no/nor/Kulturarv>
- NORWACO, *Medlemsorganisasjoner*, abrufbar unter: <http://www.norwaco.no/Om-Norwaco/Medlemsorganisasjoner>
- NOU 1988:22. *Endringer i åndsverkloven m.v.*, Oslo 1988
- NU 21/73. *Upphovsrätt I. Fotokopiering och bandinspelning särskilt inom undervisningsverksamhet*, Delbetänkande av Nordiska upphovsrättskommittén, Stockholm 1974
- OECD, *StatExtracts: Trade Union Density*, abrufbar unter: <http://stats.oecd.org/Index.aspx?QueryId=20167#>
- Ot.prp. nr. 46 (2004-2005). Om lov om endringer i åndsverkloven m.m.*
- Ot.prp. nr. 15 (1994-1995). Om lov om endringer i åndsverkloven m.m.*
- Prop. 69 L (2014-2015). Proposisjon til Stortinget (forslag til lovvedtak): Endringer i åndsverkloven (gjennomføring av EUs hitteverkdirektiv og innføring av generell avtalelisens mv.)*
- Prop. 2012/13:141. Förbättrade möjligheter till licensiering av upphovsrätt*
- Prop. 2010/11:33. Återanvändning av upphovsrättsligt skyddat material i radio och tv*
- Prop. 2004/05:110. Upphovsrätten i informationssamhället – genomförande av direktiv 2001/29/EG, m.m.*
- Prop. 1992/93:214 om ändringar i upphovsrättslagen*
- Prop. 1992/93:56. Ny konkurrenslagstiftning*
- Prop. 1985/86:146 om vidaresändning av radio- och TV-program*
- Prop. 1979/80:132 om ändring i upphovsrättslagen (1960:729), m.m.*
- Prop. 1960:17. Förslag till lag om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk*
- PROQUEST, *Early European Books*, abrufbar unter: <http://eeb.chadwyck.com/marketing/about.jsp>

- RP (Regeringens Proposition) 181/2014 rd (Gesetzesentwurf der fin. Regierung). *Regeringens proposition med förslag till ändring av upphovsrättslagen*
- RP (Regeringens Proposition) 28/2004 (Gesetzesentwurf der fin. Regierung). *Regeringens proposition till Riksdagen med förslag till lagar om ändring av upphovsrättslagen och 49 kap. strafflagen*
- Schulkopie-Vereinbarung, *Allmänna avtalsvillkor för kopiering i skolorna läsåren 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013*, abrufbar unter: http://brs.skl.se/brsbibl/cirk_documents/10bil410040.pdf
- SFF, *Medlem*, abrufbar unter: <http://www.forfattarforbundet.se/medlem/>
- SFF, *Medlemsansökan*, abrufbar unter: http://www.forfattarforbundet.se/wp-content/uploads/2013/05/blankett_medlemsansokan_2013_ny.pdf
- SFoTF, *Det här får du som medlem i SFF*, abrufbar unter: <http://www.sfoto.se/det-har-far-du-som-medlem-i-sff>
- SFoTF, *IR-ersättning*, abrufbar unter: <http://www.sfoto.se/ir-ersattning>
- SKAP, *Bli medlem*, abrufbar unter: <http://www.skap.se/detta-ar-skap/medlemskap/sok-medlemskap>
- SLFF, *Medlemskap*, abrufbar unter: <http://www.slff.se/Medlemskap/>
- SLFF, *Stipendier*, abrufbar unter: <http://www.slff.se/Stipendier/>
- ST, *Kopieringsfonden*, abrufbar unter: <http://www.svenskatecknare.se/medlem/stipendium/kopieringsfonden/>
- Satzung Copyswede, abrufbar unter: <http://www.copyswede.se/wp-content/uploads/2012/08/Copyswedens-stadgar.pdf>
- Satzung Kopinor, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/om-kopinor/vedtekter>
- Satzung STIM, abrufbar unter: <https://www.stim.se/OM-STIM/Vart-uppdrag/Stims-stadgar/>
- Satzung SvF, abrufbar unter: <http://forlaggare.se/om-oss/stadgar>
- Satzung VG Bild-Kunst, abrufbar unter: http://www.bildkunst.de/fileadmin/User_upload/downloads/pdf/Satzung_2015.pdf
- Satzung VG Wort, abrufbar unter: http://www.vgwort.de/fileadmin/satzung/Satzung_11-10-10_gedruckt.pdf
- SOU 2015:47. *Kollektiv rättighetsförvaltning på upphovsrättsområdet*, Stockholm 2015
- SOU 2011:32. *En ny upphovsrättslag*, Slutbetänkande av Upphovsrättsutredningen, Stockholm 2011
- SOU 2010:24. *Avtalad upphovsrätt*, Delbetänkande av Upphovsrättsutredningen, Stockholm 2010
- STATSBIBLIOTEKET/DET KONGELIGE BIBLIOTEK/AARHUS UNIVERSITETSFORLAG/PUBLIZON A/S, *Projektrapport: Udvikling af forretningsmodel for udnyttelse af digitaliserede bøger*, 2011, abrufbar unter: http://dfdf.dk/dmdocuments/Udvikling_af_forretningsmodel_-_Afrapportering20-12-2012__2_.pdf
- STEF, *Afnot af verbum. Útvarp og sjónvarp*, abrufbar unter: <http://www.stef.is/Rettthafar/AfnotAfVerkum/>

- SVT, *Använda SVT:s digitala tjänster utomlands*, abrufbar unter: <http://www.svt.se/tittarservice/hitta-svar/support/utomlands-och-titta-pa-svt-play-2>
- THE REGISTER, *Russian MP3 sales site 'more popular in UK than Napster'*, Nachricht v. 12. Mai 2006, abrufbar unter: http://www.theregister.co.uk/2006/05/12/alllofmp3_uk_download_demand/
- Upphovsrättskommissionens betänkande; *Lösningar till digitala tidens utmaningar* (Tekijänoikeustoimikunnan mietintö; Ratkaisuja digiajan haasteisiin) v. 20.12.2011, Undervisnings- och kulturministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2012:2, abrufbar unter: http://www.minedu.fi/OPM/Julkaisut/2012/Tekijanoikeustoimikunnan_mietinto.html?lang=sv
- US COPYRIGHT OFFICE, *Orphan Works and Mass Digitization. A Report of the Register of Copyrights*, June 2015, abrufbar unter: <http://copyright.gov/orphan/reports/orphan-works2015.pdf>
- US COPYRIGHT OFFICE, *Mechanical License Royalty Rates*, abrufbar unter: <http://www.copyright.gov/licensing/m200a.pdf>
- VG BILD-KUNST, *Chronik 2012*, abrufbar unter: <http://www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/ueber-die-vg-bild-kunst/chronik-der-bild-kunst.html>
- VG BILD-KUNST, *Die Berufsgruppen*, abrufbar unter: <http://www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/die-berufsgruppen.html>
- VG WORT, *Bericht des Vorstands über das Geschäftsjahr 2012*, abrufbar unter: <http://www.vgwort.de/fileadmin/pdf/geschaeftsberichte/entwurf-final-ende-R.pdf>
- UOPALA, ANNA, *Assessment of the Orphan works issue and Costs for the Rights Clearance*, European Commission, DG Information Society and Media, Unit E4 Access to Information, May 2010, abrufbar unter: http://www.ace-film.eu/wp-content/uploads/2010/09/Copyright_anna_report-1.pdf
- WIPO, *Actes de la Conférence réunie à Berlin du 14 Octobre au 14 Novembre 1908 avec les Actes de Ratification*, Bern 1910
- WIPO, *Actes de la conférence réunie à Rome du 7 mai au 2 juin 1928*, Bern 1929
- WIPO, *Documents de la conférence réunie à Bruxelles du 5 au 26 Juin 1948*, Bern 1951
- WIPO, *Records of the Intellectual Property Conference of Stockholm (Vol. I)*, Genf 1971
- WIPO, *Records of the Intellectual Property Conference of Stockholm (Vol. II)*, Genf 1971
- WIPO, *Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright Industries*, 2015 Revised Edition, abrufbar unter: http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/893/wipo_pub_893.pdf
- WIPO, *Working Document Containing Comments on and Textual Suggestions towards an Appropriate International Legal Instrument (in whatever form) on Exceptions and Limitations for Libraries and Archives*, SCCR/23/8, abrufbar unter: http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/en/sccr_23/sccr_23_8.pdf
- WTO, *European Communities – Protection of Trademarks and Geographical Indications for Agricultural Products and Foodstuffs*, Report of the Panel, WT/DS174/R, 15. März 2005, [zit.: WTO Panel Report v. 15. März 2005, WT/DS174/R]

WTO, *United States – Section 110(5) of the US Copyright Act*, Report of the Panel, WT/DS160/R, 15. Juni 2000 [WTO Panel Report v. 15. Juni 2000, WT/DS160/R]

WTO, *Canada – Patent Protection of Pharmaceutical Products*, Report of the Panel, WT/DS114/R, 17. März 2000 [zit.: WTO Panel Report v. 17. März 2000, WT/DS114/R]

YOUSEE, *StartForfra*, abrufbar unter: http://yousee.dk/i_foreningen_og_virksomheden/produkter_og_priser/tv/yousee_plus_-_tv_on_demand.aspx

YOUSEE, *TV Arkiv*, abrufbar unter: http://yousee.dk/om_yousee/hvad_vi_goer/pressemeddelelser/arkiv/2009/01_12_nyt_tv-arkiv_vil_aendre_danskernes_tv-vaner.aspx