

## INHALT

---

- 7 Raumkult – Kultraum. Zum Verhältnis von Architektur, Ausstattung und Gemeinschaft. Editorial**  
*Maximiliane Buchner | Anna Minta*
- 13 Günter Rombold (2. Jänner 1925 – 10. Dezember 2017). Sammler, Kunstwissenschaftler und Kirchenbauer**  
*Monika Leisch-Kiesel*
- 17 Der heilige Ort im Christentum. Grußwort**  
*Rektor Franz Gruber*
- I. GEMEINSCHAFT UND KULTRAUM / ARCHITEKTUR UND RAUMKULT**
- 23 Öffentliche Bauten als (Kult-)Orte der Gemeinschaft. Sakralisierungsprozesse in der Architektur**  
*Anna Minta*
- II. RAUMKULT: AURATISCHE ORTE DER GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG**
- 47 „PRESENTE!“ Kult und Raum im Italien des Faschismus**  
*Klaus Tragbar*
- 61 Vauban und Ledoux in Regionalmuseen oder: Architektur und politische Raumbildung als museale Herausforderung. Ein Gedankenspiel**  
*Brigitte Sölch*
- 79 Geborgte Heiligkeit, gebaute Romantik. Die japanische Hochzeitskapelle als auratischer Raum?**  
*Beate Löffler*
- 97 Transformation und Manifestation. Ritual in Tadao Andos Chichu Art Museum**  
*Linda Schiel*
- 111 Schauplatz des Wissens. Die sozialräumlichen Funktionen von Bibliotheksarchitektur**  
*Tina Zürn*
- 129 Zur Dualität des Raumes im 21. Jahrhundert**  
*Marion Starzacher*

### III. KULTRAUM: SAKRALBAU UND SEINE VERHEUTIGUNG

- 143 **Kirchen und andere Kulträume**  
*Bischof Manfred Scheuer*
- 157 **Der Kult im Raum und Räume für den Kult: Der Neubau von St. Florian in Wien (1961–63) im Kontext von Reformkonzepten des II. Vaticanum**  
*Maximiliane Buchner*
- 171 **Citykirchenprojekte. Räume urbaner kirchlicher Präsenz zwischen Anpassung und Abgrenzung säkularer Umwelten**  
*Veronika Eufinger*
- 187 **WOHNraum Kirche? Schnittstelle zwischen ästhetischen Praktiken des Alltäglichen und des Sakralen**  
*Irene Nierhaus*
- 203 **„Weg ist weg“. Was bleibt, wenn Kirche geht**  
*Karin Berkemann*
- 213 **Aurora – Aurum – Aura**  
*Georg Maria Roers SJ*
- 235 **Temporäre Kunst im Kultraum: Transzendenz-Erleben als Wahrnehmungsdiallog von Kultur und Religion**  
*Anngret Kehrbaum*

### IV. ANHANG

- 251 **Autorinnen und Autoren**