

INHALT

- 7 **Raumkult – Kultraum. Zum Verhältnis von Architektur, Ausstattung und Gemeinschaft. Editorial**
Maximiliane Buchner | Anna Minta
- 13 **Günter Rombold (2. Jänner 1925 – 10. Dezember 2017). Sammler, Kunstwissenschaftler und Kirchenbauer**
Monika Leisch-Kiesel
- 17 **Der heilige Ort im Christentum. Grußwort**
Rektor Franz Gruber
- I. GEMEINSCHAFT UND KULTRAUM / ARCHITEKTUR UND RAUMKULT**
- 23 **Öffentliche Bauten als (Kult-)Orte der Gemeinschaft. Sakralisierungsprozesse in der Architektur**
Anna Minta
- II. RAUMKULT: AURATISCHE ORTE DER GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG**
- 47 **„PRESENTE!“ Kult und Raum im Italien des Faschismus**
Klaus Tragbar
- 61 **Vauban und Ledoux in Regionalmuseen oder: Architektur und politische Raumbildung als museale Herausforderung. Ein Gedankenspiel**
Brigitte Sölch
- 79 **Geborgte Heiligkeit, gebaute Romantik. Die japanische Hochzeitskapelle als auratischer Raum?**
Beate Löffler
- 97 **Transformation und Manifestation. Ritual in Tadao Andos Chichu Art Museum**
Linda Schiel
- 111 **Schauplatz des Wissens. Die sozialräumlichen Funktionen von Bibliotheksarchitektur**
Tina Zürn
- 129 **Zur Dualität des Raumes im 21. Jahrhundert**
Marion Starzacher

III. KULTRAUM: SAKRALBAU UND SEINE VERHEUTIGUNG

- 143 Kirchen und andere Kulträume**
Bischof Manfred Scheuer
- 157 Der Kult im Raum und Räume für den Kult: Der Neubau von St. Florian in Wien (1961–63) im Kontext von Reformkonzepten des II. Vaticanum**
Maximiliane Buchner
- 171 Citykirchenprojekte. Räume urbaner kirchlicher Präsenz zwischen Anpassung und Abgrenzung säkularer Umwelten**
Veronika Eufinger
- 187 WOHNraum Kirche? Schnittstelle zwischen ästhetischen Praktiken des Alltäglichen und des Sakralen**
Irene Nierhaus
- 203 „Weg ist weg“. Was bleibt, wenn Kirche geht**
Karin Berkemann
- 213 Aurora – Aurum – Aura**
Georg Maria Roers SJ
- 235 Temporäre Kunst im Kultraum: Transzendenz-Erleben als Wahrnehmungsdialo g von Kultur und Religion**
Annegret Kehrbaum

IV. ANHANG

- 251 Autorinnen und Autoren**