

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
Jamal Malik	
<b>EINLEITUNG</b>	
<b>Eine Gebrauchsanleitung für Leserinnen und Leser</b>	11
Michael Kiefer und Irka-Christin Mohr	
<b>Islamische Religionspädagogik und -didaktik – Offene Fragen zu den Gegenständen einer neuen wissenschaftlichen Fachrichtung</b>	19
Michael Kiefer	
<b>DIE LEHRPLÄNE</b>	
<b>Islamische Quellen in staatlichen Lehrplänen für den Islamunterricht: Auswahlkriterien, Präsentation und Kontext</b>	37
Michael Kiefer	
<b>Zur Konstruktion von Unterrichtsgegenständen und Bildungszielen. Das Beispiel der niedersächsischen Rahmenrichtlinien für den Schulversuch „Islamischer Religionsunterricht“</b>	59
Irka-Christin Mohr	
<b>Lehrpläne für den islamischen und für den alevitischen Religionsunterricht: Ein Feld für die Aushandlung von Sunna, Schia und Alevitentum</b>	71
Irka-Christin Mohr	

## DIE UNTERRICHTSPRAXIS

<b><i>Islamkunde in Nordrhein-Westfalen und der Schulversuch islamischer Religionsunterricht in Baden-Württemberg im Vergleich – Einblicke in die Rahmenbedingungen und in die Praxis der Unterrichtsmodelle</i></b>	97
Michael Kiefer	
<b>Notizen aus der didaktischen Diskussion des islamischen Religionsunterrichts in Niedersachsen</b>	117
Irka-Christin Mohr	
<b>Eine Didaktik für den islamischen Religionsunterricht in Berlin. Ergebnisse aus Unterrichtsbesuchen und Gesprächen mit Lehrerinnen und Lehrern</b>	143
Irka-Christin Mohr	
<b>DIE VORAUSSETZUNGEN FÜR EINEN ISLAMISCHEN RELIGIONSPRAXIS</b>	
<b>Auf die Inhalte kommt es an! „Erlaubtes“ und „Nichterlaubtes“ im staatlichen Religionsunterricht nach Artikel 7 GG</b>	161
Klaus Gebauer	
<b>Zur Diskussion der Mündigkeit als Zielkategorie der öffentlichen Schule und des islamischen Religionsunterrichts</b>	191
Irka-Christin Mohr	
<b>SCHLUSS</b>	
<b>Islamwissenschaftliche Thesen zum islamischen Religionsunterricht</b>	205
Michael Kiefer und Irka-Christin Mohr	
<b>Unterrichtsforschung in der Islamwissenschaft zwischen Beobachtung und Intervention</b>	213
Michael Kiefer und Irka-Christin Mohr	
<b>Literatur</b>	225
<b>Autorinnen und Autoren</b>	237