

GERDA RIDLER

**Privat gesammelt – öffentlich präsentiert**

Über den Erfolg eines neuen musealen Trends bei Kunstsammlungen

**Gerda Ridler** (Dr. phil.), Kunsthistorikerin und Kulturmanagerin, war Gründungsdirektorin des privaten Museum Ritter und ist als freie Autorin, Kuratorin und Beraterin für private Kunstsammlungen tätig.

GERDA RIDLER

# **Privat gesammelt – öffentlich präsentiert**

**Über den Erfolg eines neuen musealen Trends  
bei Kunstsammlungen**

**[transcript]**

Der Druck dieser Publikation wurde unterstützt von:

Marli Hoppe-Ritter Stiftung zur Förderung der Kunst  
Sparkassenverband Baden-Württemberg  
Bausparkasse Schwäbisch Hall AG

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: stapelberg&fritz, Stuttgart

Umschlagabbildung: Beat Zoderer, Departement I-VII, 1993, Ausstellungsansicht  
»Neue Freunde. Aktuelle Positionen zum Quadrat«, 2007/2008, Museum Ritter,  
Waldenbuch, © VG Bild-Kunst, Bonn 2012, Foto: Olaf Nagel, Ostfildern,  
Courtesy Museum Ritter

Lektorat: Uta Nusser, Stuttgart

Satz: Gerda Ridler, München

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2227-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)