

Editorial

Die Reihe **Arbeit und Organisation** bietet theoretischen und empirischen Studien der Arbeits- und Industriesoziologie sowie der Organisations- und neuen Wirtschaftssoziologie eine gemeinsame editorische Plattform. Dabei stehen Themen wie die Digitalisierung der Arbeitswelt, Analysen gegenwärtiger Organisationsentwicklungen und deren Effekte auf Individuum und Gesellschaft sowie Untersuchungen von (alternativen) Wirtschaftsformen, Märkten und Netzwerken im Zentrum. Dies macht einen umfassenden Diskurs sichtbar, der den soziotechnischen und sozioökonomischen Wandel nebst dessen Konstitution und Ursachen zu verstehen hilft. Die Reihe schließt Monographien und Sammelbände ebenso ein wie Qualifikationsarbeiten und längere Essays.

Johannes Sonnenholzner (Dr.), geb. 1982, promovierte am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB) und der Universität der Bundeswehr Hamburg. Er war sieben Jahre als IT-Berater tätig, hat sein Magisterstudium der Soziologie, Philosophie und Pädagogik in Regensburg, Heidelberg und Louvain-la-Neuve absolviert und ist gelernter Anwendungsentwickler (IHK).

Johannes Sonnenholzner

Formen und Folgen der Softwaregestaltung

Digitale Transformation am Beispiel der deutschen Energiewirtschaft

[transcript]

Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Helmut-Schmidt-Universität/Universität der Bundeswehr Hamburg vorgelegt von Johannes Sonnenholzner aus Wasserburg am Inn. Hamburg 2024.

Erstgutachter: Prof. Dr. Martin Krzywdzinski

Zweitgutachterin: Prof. Dr. Katharina Liebsch

Die Open-Access-Publikation wurde gefördert durch den Publikationsfonds für Open-Access-Monografien der Leibniz-Gemeinschaft sowie durch Publikationszuschüsse des Wissenschaftszentrums Berlin für Sozialforschung und der Hans-Böckler-Stiftung.

**Hans Böckler
Stiftung**

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

WZB



Wissenschaftszentrum Berlin
für Sozialforschung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Johannes Sonnenholzner

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Collage aus Bildern von Pexels/Pixabay und Jason Goodman/
Unsplash

Korrektur: Anette Nagel, CONTEXTA Lektorat

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Print-ISBN: 978-3-8376-7688-4

PDF-ISBN: 978-3-8394-7688-8

Buchreihen-ISSN: 2702-7910

Buchreihen-eISSN: 2703-03261

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.