

# Inhalt

---

## Geleitwort

Anton Wilhelm Amo in transkultureller Perspektive	
Matthias Kaufmann .....	7

## Anton Wilhelm Amo und die interkulturelle Philosophie

Einführende Überlegungen	
Stefan Knauß/Louis Wolfradt/Tim Hofmann/Jens Eberhard .....	9

## Kants »stinkende ›N‹« und Anton Wilhelm Amo, Privatdozent für Philosophie in Halle

Kritische Blicke auf den Rassismus der deutschen Aufklärung	
Bärbel Völkel .....	23

## Zwischen Aristoteles »Peri psyches« und Kants Weiterführung des Apatheia Gedankens

Überlegungen zu Amos Schrift »De humanae mentis apatheia«	
Michaela Ott .....	41

## Die Prinzipien der Geschichtsschreibung nach Anton Wilhelm Amo

Jacob Emmanuel Mabe .....	55
---------------------------	----

## Anton Wilhelm Amo und die traditionelle Logik

Andrej Krause .....	69
---------------------	----

## Literarisierung der Person und des Werkes von A.W. Amo

Constant Kpao Sarè .....	83
--------------------------	----

## Ist interkulturelle Kommunikation möglich?

Zur Schwierigkeit angemessenen Über-Setzens	
Gabriele Münnix .....	99

<b>Rassistische Entfremdung und humanistische Anerkennung</b> Frantz Fanons antikoloniale Theorie und ihre Rezeptionsgeschichte <i>Daniel Hildebrandt</i> .....	115
<b>Zur Dekolonialisierung der eurozentrisch-philosophischen Historiographie</b> Grundlegende Überlegungen zu einer interkulturell orientierten Philosophie <i>Ram A. Mall</i> .....	133
<b>Probleme fiktiver mittelalterlicher Religionsgespräche (Abélard, Lull, Cusanus) als Probleme Interkultureller Philosophie (Yousefi, Mall, Wimmer)</b> <i>Arne Moritz</i> .....	159
<b>Atmosphären-Ästhetik und interkulturelle Studien</b> <i>Zhuofei Wang</i> .....	193
<b>Die Interkulturalität als Motiv bei Nishida Kitarō</b> <i>Thomas Schmidt</i> .....	207
<b>Die Kulturpsychologie und ihr Verhältnis zum Kolonialismus</b> <i>Uwe Wolfradt</i> .....	223
<b>Das postkoloniale Ende der Bildung</b> <i>Robert Wartmann</i> .....	237
<b>Zu den Autoren und Autorinnen</b> .....	261