

Inhalt

Geleitwort

Anton Wilhelm Amo in transkultureller Perspektive <i>Matthias Kaufmann</i>	7
---	---

Anton Wilhelm Amo und die interkulturelle Philosophie

Einführende Überlegungen <i>Stefan Knauß/Louis Wolfradt/Tim Hofmann/Jens Eberhard</i>	9
--	---

Kants »stinkende ›N« und Anton Wilhelm Amo, Privatdozent für Philosophie in Halle

Kritische Blicke auf den Rassismus der deutschen Aufklärung <i>Bärbel Völkel</i>	23
---	----

Zwischen Aristoteles »Peri psyches« und Kants Weiterführung des Apatheia Gedankens

Überlegungen zu Amos Schrift »De humanae mentis apatheia« <i>Michaela Ott</i>	41
--	----

Die Prinzipien der Geschichtsschreibung nach Anton Wilhelm Amo

<i>Jacob Emmanuel Mabe</i>	55
----------------------------------	----

Anton Wilhelm Amo und die traditionelle Logik

<i>Andrej Krause</i>	69
----------------------------	----

Literarisierung der Person und des Werkes von A.W. Amo

<i>Constant Kpaò Sarè</i>	83
---------------------------------	----

Ist interkulturelle Kommunikation möglich?

Zur Schwierigkeit angemessenen Über-Setzens <i>Gabriele Münnix</i>	99
---	----

Rassistische Entfremdung und humanistische Anerkennung Frantz Fanons antikoloniale Theorie und ihre Rezeptionsgeschichte <i>Daniel Hildebrandt</i>	115
Zur Dekolonialisierung der eurozentrisch-philosophischen Historiographie Grundlegende Überlegungen zu einer interkulturell orientierten Philosophie <i>Ram A. Mall</i>	133
Probleme fiktiver mittelalterlicher Religionsgespräche (Abélard, Lull, Cusanus) als Probleme Interkultureller Philosophie (Yousefi, Mall, Wimmer) <i>Arne Moritz</i>	159
Atmosphären-Ästhetik und interkulturelle Studien <i>Zhuofei Wang</i>	193
Die Interkulturalität als Motiv bei Nishida Kitarō <i>Thomas Schmidt</i>	207
Die Kulturpsychologie und ihr Verhältnis zum Kolonialismus <i>Uwe Wolfradt</i>	223
Das postkoloniale Ende der Bildung <i>Robert Wartmann</i>	237
Zu den Autoren und Autorinnen	261