

Inhalt

Geleitwort

- Anton Wilhelm Amo in transkultureller Perspektive
Matthias Kaufmann 7

Anton Wilhelm Amo und die interkulturelle Philosophie

- Einführende Überlegungen
Stefan Knauß/Louis Wolfradt/Tim Hofmann/Jens Eberhard 9

Kants »stinkende ›N« und Anton Wilhelm Amo,

Privatdozent für Philosophie in Halle

- Kritische Blicke auf den Rassismus der deutschen Aufklärung
Bärbel Völkel 23

Zwischen Aristoteles »Peri psyches« und Kants Weiterführung

des Apatheia Gedankens

- Überlegungen zu Amos Schrift »De humanae mentis apatheia«
Michaela Ott 41

Die Prinzipien der Geschichtsschreibung nach Anton Wilhelm Amo

- Jacob Emmanuel Mabe 55

Anton Wilhelm Amo und die traditionelle Logik

- Andrey Krause 69

Literarisierung der Person und des Werkes von A.W. Amo

- Constant Kpao Saré 83

Ist interkulturelle Kommunikation möglich?

Zur Schwierigkeit angemessenen Über-Setzens

- Gabriele Münnix 99

Rassistische Entfremdung und humanistische Anerkennung Frantz Fanons antikoloniale Theorie und ihre Rezeptionsgeschichte <i>Daniel Hildebrandt</i>	115
 Zur Dekolonialisierung der eurozentrisch-philosophischen Historiographie Grundlegende Überlegungen zu einer interkulturell orientierten Philosophie <i>Ram A. Mall</i>	133
 Probleme fiktiver mittelalterlicher Religionsgespräche (Abélard, Lull, Cusanus) als Probleme Interkultureller Philosophie (Yousefi, Mall, Wimmer) <i>Arne Moritz</i>	159
 Atmosphären-Ästhetik und interkulturelle Studien <i>Zhuofei Wang</i>	193
 Die Interkulturalität als Motiv bei Nishida Kitarō <i>Thomas Schmidt</i>	207
 Die Kulturpsychologie und ihr Verhältnis zum Kolonialismus <i>Uwe Wolfradt</i>	223
 Das postkoloniale Ende der Bildung <i>Robert Wartmann</i>	237
 Zu den Autoren und Autorinnen	261