

Inhalt

Ingo Köster/Kai Schubert	
Einleitung	7
Ingo Köster	
Mediale Maßverhältnisse in Raum und Zeit.	
Ein Versuch der Systematisierung	23
Jochen Venus	
Mikro/Makro.	
Zur Wissens- und Technikgeschichte	
einer eigentümlichen Unterscheidung	47

Mediale Ästhetik

Jens Schröter	
Maßverhältnisse der Medienästhetik	63
Henriette Heidbrink/Jürgen Sorg	
Dazwischen. Zur Mesodimension der Medien	85
Barbara Hollendonner	
Der Blick nach Innen	107
Axel Volmar	
Die Mikrotemporalität der Medien.	
Manipulationen medialer Zeitlichkeit	
in der Geschichte von Film und Video	117

Mediale Raum-/Zeitkonfigurationen

Katja Hoffmann	
Medium Kunstaussstellung – Medium Bild.	
Documenta 11: Zum Spannungsverhältnis von	
diskursiven Praxen und bildlicher Widerständigkeit	143
Silke Roesler	
Medium. Map. Mobility	175

Kerstin Rothe/Anne-Katrin Schade	
Transnational, national, lokal.	
Protesträume im Internet	193

Mediale Raum-/Zeitdiagnostik

Gregor Schwering	
Michel Foucault und das Netzwerk einer <i>Mikrophysik</i>	
<i>der Macht</i> – mit Seitenblicken auf die Medientheorie und	
Bruno Latours ‚Actor Network Theory‘	223

Florian Hoof	
Film – Labor – Flow-Charting.	
Mediale Kristallisationspunkte	
moderner Managementtheorie	239

Sebastian Gießmann	
Ganz klein, ganz groß.	
Jacob Levy Moreno und die Geschicke	
des Netzwerkdiagramms	267

Anne-Katrin Weber	
Audio- <i>Visionen</i> um 1880.	
Zum Beispiel George Du Mauriers <i>Edison's Telephonoscope</i>	
<i>(transmits light as well as sound)</i>	293

Autoren	313
---------------	-----