

## Inhalt

Einleitung.....	7
-----------------	---

### Erster Teil:

#### Autorschaft, Zeichen und Selbst

##### Erstes Kapitel:

Die Diskussion des Phänomens Autorschaft im Kontext der Nietzsche-Literatur .....	27
--	----

##### Zweites Kapitel:

Nietzsches Semiotik als poetologisches Modell .....	57
Nietzsches dionysischer Umgang mit Eigennamen.....	57
Die Kontroverse um den <i>Rééalismus</i> .....	66
Platons Autorschaft als Vorbild .....	84
Der Ausdruck Semiotik .....	93
Der zeichenerfindende Mensch .....	105
Die erfundene und schöpferische Seele .....	115
<i>Lisez: Nietzsche</i> und der Typus des Odysseus .....	134

##### Drittes Kapitel:

Zwischenbetrachtung zum Verhältnis von Projektion und Interpretation .....	141
---	-----

##### Viertes Kapitel:

Voraussetzungen der Nietzscheschen Poetologie des Selbst .....	153
Das Projektionstheorem und die Subjekt-Objekt-Relation.....	158
Nietzsches sprachphilosophische und psychologische Wende.....	165
Dionysische Selbstspiegelung, Transfiguration und Egozentrität ...	179
Nervenreize und die Physiologie der Sprache.....	186
Das Ich, der Grundwille und das Selbst.....	189
Subjekt-Dividualismus und Wille zur Macht .....	206
Stendhal gegen Kant .....	216
System und Redlichkeit .....	226

## Zweiter Teil:

### Wie man wird, was man ist

#### Erstes Kapitel:

Die Schrift <i>Ecce homo</i> .....	237
<i>Ecce homo</i> – Wahnsinn und Methode.....	238
Vorspiel zur <i>Umwerthung aller Werthe</i> .....	249
Die Titelformel: Selbstreferenz, Selbstbespiegelung und Pluralisierung.....	259
Das Konversions- und Selbsterforschungsverbot.....	270
<i>Horazphilologie</i> und die Frage nach dem Werk.....	283

#### Zweites Kapitel:

Die Egozentrität als Voraussetzung von <i>Ecce homo</i> . Eine Interpretation von <i>An diesem vollkommenen Tage</i> .....	293
---	-----

#### Drittes Kapitel:

Anmerkungen zum <i>vollkommenen Leser</i> .....	313
---	-----

#### Viertes Kapitel:

Dionysos gegen den Gekreuzigten.....	327
--------------------------------------	-----

Schlußbemerkung.....	343
----------------------	-----

Literaturverzeichnis.....	345
---------------------------	-----

Danksagung.....	363
-----------------	-----