

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Thematische Annäherung und Methodologie</b> .....	17
1.1. Bilderbuch, Comic und Graphic Novel .....	17
1.1.1. Bilderbuch - eine „Spezialkunst für Kinder“? .....	18
1.1.2. Comic und Graphic Novel als eine „Spielart des Bilderbuchs“? .....	26
1.2. Sterben, Tod und Jenseits im wissenschaftlichen Diskurs .....	37
1.2.1. Terminologische Annäherung an Sterben, Tod und Jenseits .....	37
1.2.2. Sterben, Tod und Jenseits im Bilderbuch, Comic und Graphic Novel .....	45
1.3. Entwicklung einer Datenerhebungs- und Analysemethode .....	52
1.3.1. Datenerhebungsmethode .....	52
1.3.2. Analysemethode .....	58
<b>2. Datenanalyse: Bilderbücher und Comics auf dem Buchmarkt</b> .....	69
2.1. Vergleichende Analyse der Bilderbuch- und Comicverlage .....	69
2.1.1. Bilderbuchverlage .....	69
2.1.2. Comicverlage .....	75
2.2. Sterben, Tod und Jenseits in Bilderbuch- und Comicverlagen .....	80
<b>3. Schlüsselbildanalysen von Sterben, Tod und Jenseits</b> .....	87
3.1. Schlüsselbilder von Sterben und Tod .....	89
3.1.1. Akt des Sterbens .....	89
3.1.2. Übergang zum Tod .....	105
3.1.3. Schlussfolgerungen und Ausblick .....	124
3.2. Schlüsselbilder des Jenseits .....	148
3.2.1. Jenseitsreisen .....	148
3.2.2. Zwischenwelten .....	171
3.2.3. Jenseitswelten .....	188
3.2.4. Schlussfolgerungen und Ausblick .....	200
3.3. Todessymbolik .....	213
3.3.1. Symbole der Auferstehung und des ewigen Lebens .....	214

3.3.2. Symbole der irdischen Existenz .....	235
3.3.3. Symbole der Vergänglichkeit .....	249
3.3.4. Schlussfolgerungen und Ausblick .....	271
<b>4. Sterben, Tod und Jenseits in Bilderbüchern und Graphic Novels .....</b>	<b>289</b>
4.1. Zusammenfassung und Fazit .....	290
4.2. Ausblick .....	303
<b>5. Verzeichnisse .....</b>	<b>307</b>
5.1. Literatur .....	307
5.2. Internetquellen .....	332
5.3. Weitere Quellen .....	334
5.4. Abbildungen .....	335
<b>6. Anhang .....</b>	<b>337</b>
6.1. Inhalt der ausgewählten Bücher .....	337
6.2. Abbildungen .....	346
6.3. Tabellen .....	353