

Inhalt

Hierarchien, Asymmetrien – und Griechenland als <i>Postkolonialismus-Verlierer</i> Statt einer Einleitung <i>Monika Albrecht, Universität Vechta</i>	7
Europas Süden: Diskurse, Geschichte, (Erinnerungs-)Politik	
Hybride Rassen – Kontaktzonen – Multiple Grenzen Der Diskurs über die »Mittelmeerrasse« <i>Sevasti Trubeta, Hochschule Magdeburg-Stendal</i>	57
Erinnerungspolitik und Deutungshoheit Zur Auseinandersetzung mit der Vertreibung und Ermordung der osmanischen Griechen <i>Monika Albrecht, Universität Vechta</i>	79
Sakraler Ritus ›meets‹ Fremdherrschaftserinnerung Die <i>Mariä Himmelfahrt</i> -Feierlichkeiten auf der Ägäisinsel Tinos als <i>Mnemotop</i> zwischen orthodoxer Marienverehrung, Revolutionskriegen und Weltkriegserinnerung im Lichte der <i>cultural turns</i> <i>Julian Zimmermann, Universität Regensburg</i>	101
Die Mittelmeerpolitik der Europäischen Union als Konsequenz einer »Flüchtigen Moderne«? Anspruch und Wirklichkeit ihrer (Mit-)Gestaltungsmöglichkeiten <i>Martin Schwarz, Universität Vechta</i>	127
Does Diversity Trump Specialisation? Die Perspektive des wissenschaftstheoretischen Pragmatismus auf eine Interdisziplinäre Analyse politischer Legitimität <i>Dannica Fleuß, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg</i>	147

Repräsentation von Asymmetrien in Literatur und Kunst

Repräsentationen des Insularen

Mittelmeerinseln als Orte der Vernetzung, Verbannung, Selbstfindung

Sergio Corrado, Universität Neapel »L'Orientale« 179

Goldgrund/Tiefenraum

Politiken der Perzeption in Richard Mosse' *Incoming*

Ulrich Meurer, Universität Wien 199

Rh ea Galan aki: Das Leben des Ismail Ferik Pascha

Narrative Versionen der neugriechischen Identität und die Entdeckung der osmanischen Vergangenheit Griechenlands als Kulturerbe

Anastasia Antonopoulou, Nationale und Kapodistrias Universität Athen 223

»Der Blick des Wissenschaftlers«

Konstruktionen des Fremden im Reisebericht *Reise*

in den Orient (1840) von Karl Eduard Zachariä von Lingenthal

Aglaia Blioumi, Nationale und Kapodistrias Universität Athen 247

Gegen Herrschaft: Algerischer Rap von Piratage zu Autonomie

El Houma, Algier 263

Autorinnen und Autoren 285