

Martina Kumlehn, Judith Gärtner, Stephanie Wodianka (Hg.)  
Zukunfts narrative

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 295

**Martina Kumlehn** (Prof. Dr. theol.) ist Professorin für Religionspädagogik an der Theologischen Fakultät der Universität Rostock. Von 2015 bis 2023 war sie Sprecherin des DFG-Graduiertenkollegs 1887 »Deutungsmacht. Religion und belief systems in Deutungsmachtkonflikten«. Sie ist Mitglied des interdisziplinären Departments »Wissen – Kultur – Transformation« an der Universität Rostock. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kulturtheorie und Hermeneutik, Theorie religiöser Bildung, Narratologie, Ästhetik und Religion.

**Judith Gärtner** (Prof. Dr. theol.) ist Professorin für Altes Testament an der Theologischen Fakultät der Universität Rostock. Sie ist dort Mitglied des interdisziplinären Departments »Wissen – Kultur – Transformation«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Anthropologie des Alten Testaments, Resilienzforschung, Narratologie, Hermeneutik und Methodik sowie Theologie und Exegese der Psalmen.

**Stephanie Wodianka** (Prof. Dr. phil.) ist Professorin für Französische und Italienische Literaturwissenschaft an der Universität Rostock. Sie war Sprecherin des Rostocker Graduiertenkollegs »Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs« und ist Mitglied des Interdisziplinären Departments »Wissen - Kultur - Transformation«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Mythentheorie und Mythenforschung, frühneuzeitliche Betrachtungsliteratur sowie das Verhältnis von Erzählern und Kunst in literarischen Texten des 18. und 19. Jahrhunderts.

Martina Kumlehn, Judith Gärtner, Stephanie Wodianka (Hg.)

## Zukunfts narrative

Zur Deutungsmacht kultureller Erzählmuster

[transcript]

Der Band ist im DFG-Graduiertenkolleg 1887 »Deutungsmacht. Religion und belief systems in Deutungsmachtkonflikten« entstanden. Wir danken der Deutschen Forschungsgemeinschaft für die Finanzierung der Drucklegung.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839470824>

Print-ISBN: 978-3-8376-7082-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-7082-4

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.