

Inhalt

Einleitung

Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat | 7

I. KONZEPTUALISIERUNGEN

Was ist eigentlich Transkulturalität?

Wolfgang Welsch | 25

Lob des »Nebeneinander«

Zur Kritik kulturalistischer Mythen
bei Kafka und Wittgenstein
Dorothee Kimmich | 41

Kosmopolitismus in der Diskurslandschaft der Postmoderne

Galina Tihanov | 69

Überlegungen zu einer Literaturgeschichte als Verflechtungsgeschichte

Annette Werberger | 109

II. REALISIERUNGEN

Heidnisches und Christliches in einer altirischen Erzählung vom Irdischen Paradies

Bernhard Maier | 145

Erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf den pädagogischen Umgang mit Ambivalenz

S. Karin Amos/Rainer Treptow | 163

Transkulturelles Strafrecht

Joachim Vogel | 195

Lisboa – Maputo – Berlin

Ein transkulturelles Musikprojekt
am Goethe-Institut in Lissabon 2006-2008

Ronald Grätz | 219

III. TRANSKULTURELLE LITERATUR

Kakanien der neuen Generation

Zentraleuropa zwischen
Transkulturalität und Differenz

Renata Makarska | 235

T.S. Eliot und das Transkulturell-Erhabene

Lars Eckstein/Günter Leypoldt | 261

Verwackelte Perspektiven

Kritische Korrelationen in der zeitgenössischen
arabisch-amerikanischen Kulturproduktion

Markus Schmitz | 279

Autorinnen und Autoren | 303