

- Krohne, Heinz Walter (2017): »Angst, Furcht und Stress«. In: Krohne, Heinz Walter/Fischer, Peter: Angst und Furcht, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Mahlmann, Matthias (2013): »Die wechselseitige Humanisierung von Recht und Literatur«. In: Kilcher/Mahlmann/Müller Nielaba (Hg.): »Fechtschulen und phantastische Gärten«.
- Seiler, Sascha (2013): »Atmosphären«. In: Koch (Hg.): Angst.
- Stone Peters, Julie (2017): »Law as Performance: Historical Interpretation, Objects, Lexicons, and Other Methodological Problems«. In: Anker, Elisabeth S./Meyler, Bernadette (Hg.): New Directions in Law and Literature. Oxford: Oxford University Press.
- Stünkel, Knut Martin (2019): »Gefahr und Risiko am Berg. Ludwig Hohl und seine *Bergfahrt*«. In: Christians/Mein (Hg.): Gefahr oder Risiko.

Zeitschriften

- Butler, Judith/Hark, Sabine/Villa, Paula-Irene (2011): »Confessing a passionate state ...« – Judith Butler im Interview«. In: feministische studien 29, Heft 2, S. 196–205.
- Gurnham, David/Mertz, Elizabeth/Burns, Robert P./Anderson, Matthew/ Sammons, Jack L./Eisele, Thomas D./Berger, Linda L./Ross Meyer, Linda (2018): »Forty-five years of law and literature: reflections on James Boyd White's *The Legal Imagination* and its impact on law and humanities scholarship«. In: Law and Humanities 13, Heft 1, S. 95–141
- Heidegger, Martin (2018): »Was ist Metaphysik?«. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 66, Heft 1, S. 87–97.
- White, James Boyd (1994): »Teaching Law and Literature«. In: Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal 27, Heft 4, S. 1–13.

Filme

- Eisenstein, Sergei (Regie), Mosfilm (Produktion): Alexander Newski (Sowjetunion 1938). Quelle: DVD Bach Films (2019), 103 Minuten.