

Inhaltsverzeichnis

RITA RIEGER

Dance, freedom and movement.

Reflections on cultural manifestations 1900-1950 7

I. Bewegungsfreiheit in Kultur und Kunst

Freedom to move in culture and art

INGE BAXMANN

Bewegung, Rhythmus und labiles Gleichgewicht.

Tanz als epistemologische Grundfigur der Moderne 33

CLAUDIA JESCHKE

Die Bewegungsfreiheit des Librettisten.

Jean Cocteau als Choreograph 53

ASTRID POIER-BERNHARD

Metaphorisch und konkret.

Zur Thematisierung von (Bewegungs-)Freiheit und Tanz bei Artaud 67

RITA RIEGER

Freedom and an aesthetic of freshness.

Ramón Pérez de Ayala's critiques on theater 91

MELANIE HALLER

Tango Argentino und seine Mode.

Bewegungsfreiheiten und Kleiderordnungen 111

II. Konzeptualisierungen von Körper, Bewegung, Sprache und Tanz

Conceptualization of body, movement, language, and dance

ANNA SEIDL

Tanz des Lebens – Tanz des Todes.

Hysterische Frauen und Kriegszitterer 137

SONIA GOLLANCE	
Delilah's Dance: Salomania and German-Jewish Orientalism.....	159
RITUPARNA DAS	
Mime, Movement and Masks.	
The Narrative Techniques of the Traditional Indian Dance	179
KIRA LOUISA KÜNSTLER	
»... détaché de ses équilibres ordinaires«.	
Zur Konzeptualisierung von Leichtigkeit in	
tanztästhetischen und poetologischen Reflexionen Paul Valérys	191
MEAGAN TRIPP	
Writing the Ephemeral.	
Expressionist Poetics and the Dancer's Presence and Disappearance.....	217

III. Ästhetische und kulturelle Drehungen

Aesthetic and cultural spins

ROLF KAILUWEIT	
¿Novelas que bailan tango? – Die Funktion des Tangos	
in argentinischen Romanen der 50er Jahre und ihren Verfilmungen	231
VÍCTOR MANUEL LAFUENTE	
¿Qué saben los pitucos, lamidos y shushetas?	
Der argentinische Tango und das Tanzen als Identitätsstiftung.....	253
JULIEN SÉGOL	
»Es wird höchste Zeit, dass das Ballett sich vermännlicht!«	
Sport als neues Paradigma des Tanzes	267
THOMAS EDELING	
Der Tanz der Küchenutensilien.	
Bohuslav Martinůs Jazzsuite <i>La Revue de cuisine</i> (1927).....	285
FRANK REZA LINKS	
Der Tanz als Ausdruck interkultureller Begegnungen	
in <i>El negro que tenía el alma blanca</i>	297
JOHANNA ROERING	
He Got Educated Feet!	
Dance as Embodied Resistance in <i>Stormy Weather</i>	315

Beiträgerinnen und Beiträger	337
---	------------