

Olivia Ebert, Eva Holling, Nikolaus Müller-Schöll,
Philipp Schulte, Bernhard Siebert, Gerald Siegmund (Hg.)
Theater als Kritik

Theater | Band 113

Die Tagung »Theater als Kritik« wurde 2016 von der Gesellschaft für Theaterwissenschaft in Kooperation mit dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Professur für Theaterwissenschaft am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Goethe-Universität Frankfurt am Main durchgeführt. Tagung und Publikation wurden gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, die Hessische Theaterakademie, den Kulturfonds RheinMain, das Schweizerische Generalkonsulat, das Kulturreichamt der Stadt Frankfurt, die Freunde und Förderer der Goethe-Universität, die Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der Goethe-Universität, das Zentrum für Medien und Interaktivität der Justus-Liebig-Universität und die Gießener Hochschulgesellschaft. Die Tagung konnte durchgeführt werden mit freundlicher Unterstützung durch das Künstlerhaus Mousonturm, das Frankfurt LAB und das Stadttheater Gießen.

OLIVIA EBERT, EVA HOLLING, NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL,
PHILIPP SCHULTE, BERNHARD SIEBERT, GERALD SIEGMUND (HG.)

Theater als Kritik

Theorie, Geschichte und Praktiken der Ent-Unterwerfung

[transcript]

gtw.
Gesellschaft für
Theaterwissenschaft

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

JUSTUS-LIEBIG-
UNIVERSITÄT
GIESSEN

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

DFG

H
T
A

KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Schweizerisches Generalkonsulat in Frankfurt a.M.

STADT KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

FREUNDE
DER UNIVERSITÄT

ZMI

Zentrum
für
Medien
und
Interaktivität

GIESSENER
Hochschulgesellschaft
Gesellschaft von Freunden und Förderern
der Justus-Liebig-Universität Gießen

M
ROUSONTURM

Frankfurt LAB

STADTTHEATER
GIESSEN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Eike Dingler

Lektorat: Magnus Chrapkowski

Satz: Justine Buri, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4452-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4452-8

<https://doi.org/10.14361/9783839444528>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de