

Inhalt

Editorial	7
<hr/>	
KARIN HARRASSER/ELISABETH TIMM	
Vorwort	9
<hr/>	
NACIM GHANBARI/MARCUS HAHN	
Bereinigte Arbeit. Eine Vorgeschichte der Autonomieästhetik bei John Locke	15
<hr/>	
MARTIN JÖRG SCHÄFER	
Heteronomieästhetik der Moderne. Eine Skizze	23
<hr/>	
MARCUS HAHN	
Reine und unreine Literatur(-wissenschaft) nach Roger Caillois	37
<hr/>	
IRENE ALBERS	
»rein und anfangsfähig«: Stifters Reinigungsarbeiter (<i>Narrenburg</i> und <i>Die Mappe meines Urgroßvaters</i>)	53
<hr/>	
CORNELIA ZUMBUSCH	
Somnambulismus als Medium der Vergesellschaftung. Mesmeristisch beeinflusste Auffassungen des Sozialen vom 18. zum späten 19. Jahrhundert	65
<hr/>	
KARL BAIER	
Die Erziehung der Medien. Reinigungsarbeiten am Spiritismus bei Albert von Schrenck-Notzing	81
<hr/>	
EHLER VOSS	

Koloniale Reinigungsarbeit 95

EVA BLOME

The Southerner Strikes Back. Nietzsche, Rohde und die Anfänge der Süditalienethnographie Ernesto de Martinos 109

ÜLRICH VAN LOYEN

Mediengewalt und rituelle Reinigung. Zur Katharsis-Hypothese 121

ISABELL OTTO

Verunreinigungsarbeit. Über den Netzwerkbegriff der Akteur-Netzwerk-Theorie 133

SEBASTIAN GIEBMANN

Übung an Weltbildern. Bruno Latours Diagramm der Modernisierungstheorien 145

ERHARD SCHÜTTPELZ

DEBATTE: UNIVERSALIEN

Intrakulturelle Variationen unterscheiden sich nicht selten weder der Art noch dem Grad nach von interkulturellen Variationen 167

ELMAR HOLENSTEIN

Repliken auf Elmar Holenstein und eine Gegenantwort

CHRISTOPH ANTWEILER: Kulturen sind keine Flüsse oder Landschaften, sondern Systeme 177 | BERNHARD STRECK: Kommentar 182 | BARBARA BIRKHAN UND FERNAND KREFF: Intrakulturelle versus interkulturelle Differenzen oder die Aufgabe des Kulturbegriffs 185 | CHRISTIANE VOSS: Kommentar 190 | ELMAR HOLENSTEIN: Gegenantwort 196

Autorinnen und Autoren 205