

Abbildungsverzeichnis

Seite 240	Malewitsch: Bühnenbildentwurf »Sieg über die Sonne«, 2. Akt, 5. Bild; Papier, Bleistift, 21x27 cm. Das Exponat befindet sich im Staatlichen Museum für die Kunst des Theaters und der Musik, St. Petersburg. Quelle: »Entfesselt. Die russische Bühne 1900-1930«. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Bayrische Akademie der Schönen Künste München, 1994.
Seite 255	Maria Stuart: Aufführung Theater am Goetheplatz, Bremen 7. März 1972. Foto: Andres Buttmann.
Seite 258	Videoprint der Aufnahme der Aufführung von Máquina Hamlet, »El Periférico de Objetos«, 1997, Regie: Daniel Veronese, Emilio García Webhi und Ana Alvarado.
Seite 270	Videoprint der Aufnahme der Aufführung von Máquina Hamlet, »El Periférico de Objetos«, 1997, Regie: Daniel Veronese, Emilio García Webhi und Ana Alvarado.
Seite 271	Videoprint der Aufnahme der Aufführung von Máquina Hamlet, »El Periférico de Objetos«, 1997, Regie: Daniel Veronese, Emilio García Webhi und Ana Alvarado.
Seite 280	Rick Sacks: »The <i>MetaMOOphosis</i> Brings Kafka Into The Net«, http://www.oudeis.org/status/stjan.html#kafka vom 28.05.2002.
Seite 285	http://www.wwsd.org/artifacts/artifacts.html vom 21.11.2001.