

- und Klaus R. Scherer (2000): »Partikuläre und integrative Ansätze«, in: Jürgen H. Otto, Harald A. Euler und Heinz Mandl (Hg.): *Emotionspsychologie. Ein Handbuch*, Weinheim: Psychologie Verlags Union, S. 151–164.

Abbildungsverzeichnis

- S. 109, Abbildung 1: Beziehungen von Komponenten im Metasystem Musik
- S. 317, Abbildung 2: Vereinfachte schematische Darstellung des Zusammenhangs von Metasystem Musik und Affektivität
- S. 323, Abbildung 3: Modell musikalischer affektiver Zustände unter Einbeziehung der Intentionalitätsstruktur
- S. 335, Abbildung 4: Merkmale musikalischer Affektivität in ihrem intrasystemischen und intersystemischen Zusammenhang

