

Willi Wolfgang Barthold  
Der literarische Realismus und die illustrierten Printmedien

**Lette**

**Willi Wolfgang Barthold** (Ph.D.), geb. 1994, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur (19.-21. Jahrhundert) der Humboldt-Universität zu Berlin. Er promovierte 2020 an der Georgetown University in Washington D.C. und forscht u.a. zu Inter- und Transmedialitätsphänomenen, literarischer Visualität sowie Dorf- und Provinz-Narrativen in der Literatur und anderen Medien.

Willi Wolfgang Barthold

# **Der literarische Realismus und die illustrierten Printmedien**

Literatur im Kontext der Massenmedien und visuellen Kultur  
des 19. Jahrhunderts

**[transcript]**

Die ursprüngliche Fassung dieser Arbeit wurde unter dem Titel »Zeitschrift, Text und Bild. Der bürgerliche Realismus im Kontext der visuellen Massenmedien des 19. Jahrhunderts« im Mai 2020 von der Georgetown University in Washington D.C. als Dissertation angenommen.

Die hier als Buch publizierte, leicht überarbeitete Fassung entstand in der Eigenschaft des Verfassers als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Veröffentlichung wurde aus dem Open-Access-Publikationsfonds der Humboldt-Universität zu Berlin gefördert.

Auszüge aus dem Kapitel »Im Dorf« kommt doch alles an die Sonnen«. Theodor Fontanes *Unterm Birnbaum* in der *Gartenlaube* und die Realität moderner Massenkommunikation« sind in leicht veränderter Form auch erschienen in: Barthold, Willi. »'s kommt doch alles an die Sonnen«. Theodor Fontanes *Unterm Birnbaum* und die visuellen Regime massenmedialer Kommunikation im 19. Jahrhundert«. *Colloquia Germanica*, Jg. 52, H. 1-2, 2020, S. 47-67.



#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenzen gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Willi Wolfgang Barthold**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: Siggiko/@siggiko.kunst

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5593-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5593-7

<https://doi.org/10.14361/9783839455937>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)