

Besonderheiten und Auffälligkeiten der einzelnen Texte herausgestellt, um ein Gesamtverständnis für den Text zu entwickeln.

6.2.1 Cut No Ice

Die Fanfiction zur TV-Serie *Buffy* mit dem Titel *Cut No Ice* (im Folgenden *CnI*) wurde im Dezember 2007 von Astarte auf der Plattform *fanfiction.de* veröffentlicht. Mit 5006 Wörtern lässt sich die Fanfiction als Kurzgeschichte charakterisieren, die sich zudem stilistisch durch eine auffällige und ungewöhnliche Satzstellung deutlich von den anderen Texten abhebt. Die Geschichte in der Kategorie P18-Slash war zum Zeitpunkt der Erhebung 2018 als fertiggestellt gekennzeichnet. Es lagen keine Empfehlungen, aber zwei Diskussionsbeiträge vor, die auf den »gewöhnungsbedürftig[en]« (CnI Reviews, Nr. 1) Schreibstil Bezug nehmen. Die Autorin machte nicht allzu viele Angaben auf ihrem persönlichen Profil. Lediglich der Wohnort, das Geschlecht, Alter und der Link zur eigenen Homepage waren vorhanden. Die Autorin gab dort an, weiblich und 42 Jahre alt zu sein. Die meisten Geschichten hat Astarte zu *Angel – Jäger der Finsternis*, *Akte X* und *Supernatural* geschrieben. Daneben fanden sich einige Geschichten zu *Buffy – Im Bann der Dämonen* und *Heroes*, sowie *Lost*. Astarte hat laut Profil ihre erste Geschichte 2007 veröffentlicht und ihr letztes Update einer Geschichte ließ sich auf 2009 datieren. Die Autorin war also knapp zwei Jahre lang aktiv und veröffentlichte ca. 2/3 nicht-Slash und 1/3 Slash-Geschichten. Die meisten Geschichten wurden den Genres »Romanze« und »Allgemein« zugeordnet. Die Fanfictions hatten zwischen keinem und sieben Reviews erhalten und sieben von 84 Geschichten wurden von anderen User:innen favorisiert (vgl. Astarte, Profil).¹⁰

Die Handlung der Geschichte *CnI* spielt in Sunnydale, der Stadt, in der auch die TV-Serie spielt. Wie bereits erwähnt, handelt es sich um eine P18-Slash-Fanfiction, das heißt, dass hier explizite homoerotische Handlungen beschrieben werden. In diesem Fall geht es primär um die Beziehungen zwischen den beiden (Vampir:innen-)Jäger*innen Buffy und Faith, aber auch um die Beziehung zwischen Buffy und Angel sowie zwischen Faith und Angel. Es zeichnet sich eine Dreieckskonstellation ab. Zwischen Buffy und Faith geht es vor allem um Kontrolle, Macht und das Überschreiten von Grenzen. Buffy will sowohl Faith als auch Angel beherrschen und kontrollieren. Im Sex mit Faith findet sie eine Ersatzhandlung, um einem Kampf mit ihr aus dem Weg zu gehen. Denn es kann, nur eine Slayerin geben. Am Ende der Geschichte, nachdem Buffy und Faith Sex miteinander hatten, wird Buffy klar, dass sie einen Kampf gegen Faith nicht gewinnen kann.

Hervorzuheben an dieser Geschichte ist vor allem die Dichotomie, der ständige Vergleich, mit dem gearbeitet wird: Buffy wird als unerfahren (aber »nicht unschuldig«) dargestellt, Faith hingegen als »Schlampe« (CnI: Abs. 14) als Versuchung bezeichnet. Ebenfalls finden die sexuellen Interaktionen zwischen beiden vor allem auf Friedhöfen oder in dunklen Gassen oder Motelzimmern statt und nicht in der Öffentlichkeit, nicht unter den Augen von Buffys Freund:innen. Besonders ist auch der Umstand, dass die Erzählung zwar aus Buffys Perspektive heraus erzählt wird, es jedoch keine klassische Ich-

10 Stand der Daten (zum Zeitpunkt der Erhebung): März 2018.

Erzählerin gibt, sondern der Text eher einem Bewusstseinsstrom oder inneren Monolog ähnelt.

6.2.2 How to tame a Shrew

Auch die Fanfiction *How to tame a Shrew* (im Folgenden *HttaS*) ist im ›Buffyverse‹ anzusiedeln. Der Text wurde im Zuge der Auswahlstrategie mittels minimaler Kontrastierung ausgewählt, da es sich hier nicht um eine Slash-Fanfiction handelt. Das bedeutet, dass der Text mit der Altersempfehlung P18 versehen wurde. Zum Zeitpunkt der Erhebung 2018 war die Geschichte als ›Pausiert‹ gekennzeichnet. In der Kategorie P18/Romanze war *HttaS* die Fanfiction mit den meisten Empfehlungen anderer User:innen. Veröffentlicht wurde die Geschichte von Die_Meg im Mai 2017. Die FF umfasst elf Kapitel mit insgesamt 36454 Wörtern, acht Empfehlungen anderer User:innen sowie zwölf Diskussionsbeiträge. Die Diskussionsbeiträge wurden von verschiedenen Personen geschrieben, wobei es wirkt, als ob einige schon mehrere Geschichten der Autor:in gelesen haben oder mit ihr in Kontakt stehen. Dies lässt sich daraus schließen, dass die Kommentare teilweise persönliche Informationen und Ansprachen enthalten.

Besonders hervorzuheben ist, dass immer wieder der Schreibstil von Die_Meg gelobt wird und die Autorin auf viele der Reviews antwortet. Ebenfalls bemerkenswert ist, dass einige Reviewer_innen angeben, sonst keine *Buffy*-Geschichten zu lesen und auch die TV-Serie nicht zu gucken, sich aber aufgrund der Geschichte überlegen, dies zu ändern. Die_Meg gab auf dem öffentlichen Profil das Geschlecht (weiblich), das Land sowie den Link zu ihrer Homepage an. Zudem hatte Die_Meg das Cover zu ihrer neusten *Harry Potter*-Fanfiction als Profilbild eingefügt. Neben dem Standard-Profil ist es auch möglich, einen frei gestalteten Text einzubauen, was von der Produser:in auch genutzt wurde.

Die_Meg gab an, seit 2006 schreibend aktiv zu sein und diese Geschichten bevorzugt auf der eigenen Homepage zu veröffentlichen. Weiterhin ist zu entnehmen, dass sie das Schreiben, wie sie selbst angab, von zwei anderen Autor:innen gelernt hat, die sie namentlich erwähnt. Die_Meg beschrieb, dass sie viele Menschen bei diesem Hobby kennengelernt hat, andere aber auch wieder »verschwinden« (Die_Meg, Profil) seien. Ebenso seien viele der Autor:innen, zu denen sie aufgesehen hat, nicht mehr online aktiv, sodass sie versucht, »die Stellung« (Die_Meg, Profil) zu halten. Ebenfalls beschrieb Die_Meg ihre Herausforderungen und Gefühle, die mit dem Schreiben verbunden sind, als »Kampf gegen das leere Blatt Papier« (Die_Meg, Profil) und süchtig machend.

Die_Meg hat ihre erste Geschichte 2014 veröffentlicht und war zum Zeitpunkt der Erhebung aktiv. Insgesamt hat die Produser:in 22 Geschichten veröffentlicht, dabei die meisten zu *Harry Potter* – wobei keine der Geschichten dem Bereich Slash zuzuordnen war. Alle Geschichten waren dem Genre *Romanze* zugeordnet und haben eine Altersempfehlung von P16 bis P18. Ebenfalls hatten alle Geschichten Reviews und wurden mit Empfehlungen markiert. Im Schnitt erhielt jede ihrer Geschichten 84 Diskussionsbeiträge und 47 Empfehlungen (vgl. Die_Meg, Profil). Im Vergleich zu den anderen Produser*innen, deren Geschichten analysiert wurden, ist dies eine beachtliche Menge.¹¹

11 Stand der Daten (zum Zeitpunkt der Erhebung): März 2018.