

Inhalt

ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT: PERSPEKTIVEN EINER KRITISCHEN MEDIENKULTURFORSCHUNG

Anerkennung und Sichtbarkeit in gegenwärtigen Medienkulturen: Ausgangspunkte

Tanja Thomas/Elke Grittmann/Kaya de Wolff/Lina Brink | 11

Anerkennung und Sichtbarkeit: Impulse für kritische Medienkulturtheorie und -analyse

Tanja Thomas/Elke Grittmann | 23

Kosmopolitismus, Anerkennung und Sichtbarkeit – Postkoloniale und feministische Ansätze zur Konturierung einer kritischen Medienkulturforschung

Kaya de Wolff/Lina Brink | 47

AMBIVALENZEN VON ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT

Ikonen einer neuen Freiheit?

Das Frauenschwimmen und die Ambivalenzen seiner Sichtbarmachung in den USA zwischen den Weltkriegen

Olaf Stieglitz | 69

Arm und (un-)sichtbar?

Kritik stereotyper Fernseh-Vorführungen

Martina Thiele | 87

SICHTBARKEIT UND EXKLUDIERENDE ANERKENNUNG

Ein Erbe gespenstischer Normalität

Postmigrantisches und multidirektionales Erinnern in Filmen von Sohrab Shahid Saless, Hito Steyerl und Ayşe Polat

Maja Figge/Anja Michaelsen | 105

Betrauerbarkeit, Erinnerung und Gedenken an die Mordopfer des NSU aus anerkennungstheoretischer Perspektive

Gabriele Fischer | 121

Anderes Sehen: Blickregime von Behinderung in der Fotografie

Anna Grebe | 137

VERLETZBARKEIT, ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT IN DIGITALISIERTEN ÖFFENTLICHKEITEN

Mediatisierte Missachtung

Anerkennungsordnungen in digitalen Öffentlichkeiten

Jennifer Eickelmann | 155

Verletzbarkeit durch Sichtbarkeit?

Verhandlungen geschlechterpolitischer Positionen in digitalen Medien

Ricarda Drüeke | 173

Infrastrukturen der Un/Sichtbarkeit navigieren?

Zur aktivistischen Bearbeitung von Verletzbarkeiten

Magdalena Freudenschuss | 185

INTERVENTIONEN IN ANERKENNUNGS- UND SICHTBARKEITSVERHÄLTNISSE

Tödliches Zu-Sehen-Geben: Sichtbarkeit und Deutungsmacht am Beispiel des Mordes an Lee Rigby

Nicole Falkenhayner | 203

Vergnügliche Interventionen in digitalen Öffentlichkeiten

Eine Diskursanalyse am Beispiel des Hashtag-Protests

#distractinglysexy

Miriam Stehling | 219

**Please Relax Now: Vika Kirchenbauers Interventionen in
Repräsentations- und Rezeptionsregime**

Skadi Loist | 235

Angaben zu den Autor_innen und Herausgeber_innen | 253

