

# Inhalt

---

## **ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT: PERSPEKTIVEN EINER KRITISCHEN MEDIENKULTURFORSCHUNG**

### **Anerkennung und Sichtbarkeit in gegenwärtigen Medienkulturen: Ausgangspunkte**

*Tanja Thomas/Elke Grittmann/Kaya de Wolff/Lina Brink | 11*

### **Anerkennung und Sichtbarkeit: Impulse für kritische Medienkulturtheorie und -analyse**

*Tanja Thomas/Elke Grittmann | 23*

### **Kosmopolitismus, Anerkennung und Sichtbarkeit – Postkoloniale und feministische Ansätze zur Konturierung einer kritischen Medienkulturforshung**

*Kaya de Wolff/Lina Brink | 47*

## **AMBIVALENZEN VON ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT**

### **Ikonen einer neuen Freiheit?**

Das Frauenschwimmen und die Ambivalenzen seiner Sichtbarmachung in den USA zwischen den Weltkriegen

*Olaf Stieglitz | 69*

### **Arm und (un-)sichtbar?**

Kritik stereotyper Fernseh-Vorführungen

*Martina Thiele | 87*

## SICHTBARKEIT UND EXKLUDIERENDE ANERKENNUNG

### **Ein Erbe gespenstischer Normalität**

Postmigrantisches und multidirektionales Erinnern in Filmen von Sohrab Shahid Saless, Hito Steyerl und Ayşe Polat

*Maja Figge/Anja Michaelsen* | 105

### **Betrauerbarkeit, Erinnerung und Gedenken an die Mordopfer des NSU aus anerkennungstheoretischer Perspektive**

*Gabriele Fischer* | 121

### **Anderes Sehen: Blickregime von Behinderung in der Fotografie**

*Anna Grebe* | 137

## VERLETZBARKEIT, ANERKENNUNG UND SICHTBARKEIT IN DIGITALISIERTEN ÖFFENTLICHKEITEN

### **Mediatisierte Missachtung**

Anerkennungsordnungen in digitalen Öffentlichkeiten

*Jennifer Eickelmann* | 155

### **Verletzbarkeit durch Sichtbarkeit?**

Verhandlungen geschlechterpolitischer Positionen in digitalen Medien

*Ricarda Drüeke* | 173

### **Infrastrukturen der Un/Sichtbarkeit navigieren?**

Zur aktivistischen Bearbeitung von Verletzbarkeiten

*Magdalena Freudenschuss* | 185

## INTERVENTIONEN IN ANERKENNUNGS- UND SICHTBARKEITSVERHÄLTNISSE

### **Tödliches Zu-Sehen-Geben: Sichtbarkeit und Deutungsmacht am Beispiel des Mordes an Lee Rigby**

*Nicole Falkenhayner* | 203

### **Vergnügliche Interventionen in digitalen Öffentlichkeiten**

Eine Diskursanalyse am Beispiel des Hashtag-Protests

*#distractinglysexy*

*Miriam Stehling* | 219

**Please Relax Now: Vika Kirchenbauers Interventionen in  
Repräsentations- und Rezeptionsregime**

*Skadi Loist* | 235

**Angaben zu den Autor\_innen und Herausgeber\_innen** | 253

