

Inhalt

- Vorwort und Dank 7**
- 1. Einleitung 9**
 - 1.1. Hinführung zum Thema und Fragestellung 9
 - 1.2. Ziele und Aufbau 15
 - 1.3. Forschungsstand und Quellenlage 18
- 2. Verortung I: Theoretisch-methodischer Rahmen 29**
 - 2.1. Gewalt: Begriffliche, konzeptionelle und methodische Überlegungen 29
 - 2.1.1. Der Begriff 30
 - 2.1.2. Gewalt und Moderne 33
 - 2.1.3. »Ursachenforschung vs. Dichte Beschreibung« 36
 - 2.1.4. Das Gewaltraumkonzept 38
 - 2.1.5. Zusammenfassung 41
 - 2.2. Praxeologie: Das Methodenset 43
 - 2.2.1. Ursprünge der Praxeologie und die Adaption in der Geschichtswissenschaft.... 43
 - 2.2.2. Die praxeologische Perspektive 49
 - 2.2.3. Historische Semantik und Historische Diskursanalyse – zwei Ergänzungen..... 51
 - 2.3. Genozid: Annäherung an ein umstrittenes Konzept 55
- 3. Verortung II: Das Hintergrundgefüge 63**
 - 3.1. Internationale Einflüsse: Der peruanische Bürgerkrieg im globalen Kontext 64
 - 3.2. Peru: Der nationale Rahmen des Bürgerkrieges 67
 - 3.2.1. Wirtschaft und Politik – eine krisenhafte Entwicklung? 68
 - 3.2.2. Die peruanische Gesellschaft – eine Problembeschreibung 73
 - 3.2.3. Ayacucho – ein Ermöglichungsraum..... 76
 - 3.3. Der Bürgerkrieg: Akteure, Verlauf und Folgen im Überblick 79
 - 3.3.1. Die nicht-staatlichen Akteure 79
 - 3.3.2. Die Chronologie des Konfliktes 86
 - 3.3.3. Das Erinnern an den Konflikt: Hindernisse und Errungenschaften
des Aufarbeitungsprozesses 92

4. Die Akteure des Staatsterrors	97
4.1. Der Staat – Organisator der Gewalt?.....	98
4.2. Die Polizei – Rolle und Einfluss.....	102
4.3. Das Militär – der staatliche Gewaltakteur?	104
4.3.1. Geschichte und Organisation des Militärs.....	105
4.3.2. Der <i>Subversive</i> – der Feind ohne Gesicht.....	109
4.3.3. <i>Guerra no convencional</i> . Strategien, Pläne und Rechtfertigungen	115
4.3.4. Paramilitärs – zwischen Verbündeten und Konkurrenz	120
4.3.5. Zusammenfassung: Das Militär als Autorität im Hochland.....	124
5. Praktiken des Staatsterrors	127
5.1. Sexuelle Gewalt gegen Frauen – eine Kriegsstrategie?	128
5.1.1. Sexuelle Gewalt: Entkleiden, Penetration und Vergewaltigung	129
5.1.2. Zwangssterilisierungen	142
5.2. Folter – eine Herrschaftspraxis?.....	145
5.3. Verschwindenlassen – das Spiel mit dem Tod.....	154
5.4. Massaker – wenn Gewaltsituationen eskalieren	161
5.4.1. Das Massaker von <i>Accomarca</i>	162
5.4.2. Das Massaker von <i>Cayara</i>	169
5.4.3. Die Massaker von » <i>Los Penales</i> «	177
5.5. Die Gewaltpraktiken und der Gewalttraum <i>Ayacucho</i>	183
6. Genozidale Gewalt? Eigenschaften des peruanischen Staatsterrors	191
6.1. »Capturar y/o destruir al enemigo« – ein Vernichtungsplan?	191
6.2. Wie mächtig waren die Täter?	196
6.3. Wer war der Feind?.....	200
6.4. Die Gewaltformen des Staatsterrors als genozidale Praktiken?	204
6.5. Zweiseitiger Genozid?	208
7. Fazit und Schlussbemerkungen	223
8. Quellen- und Literaturverzeichnis	237
8.1. Quellen	237
8.2. Literatur	241