

Dietrich Helms, Thomas Phleps (Hg.)  
Cut and paste.  
Schnittmuster populärer Musik der Gegenwart

## **Beiträge zur Populärmusikforschung 34**

Herausgegeben von Dietrich Helms und Thomas Phleps

### Editorial Board:

Dr. Martin Cloonan (Glasgow) | Prof. Dr. Ekkehard Jost (Gießen)  
Prof. Dr. Rajko Mur ič (Ljubljana) | Prof. Dr. Winfried Pape (Gießen)  
Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg) | Prof. Dr. Mechthild von  
Schoenebeck (Dortmund) | Prof. Dr. Alfred Smudits (Wien)

DIETRICH HELMS, THOMAS PHLEPS (Hg.)  
**Cut and paste.**  
**Schnittmuster populärer Musik der Gegenwart**

[transcript]

*Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>*

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und  
andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Angaben sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

### **© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages  
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © PhotoCase.com

Lektorat: Ralf von Appen, André Doehring

Satz: Ralf von Appen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-569-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit  
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.