

BILDSTRECKE: SITZEN / 8

ZU DIESEM BUCH

von *Camilla Schlie und Sascha Willenbacher* / 22

## **JUMP & RUN**

Ein Schul-Theater-Projekt zwischen Verweigerung  
und Transformation

*Editorial von Mijke Harmsen, Camilla Schlie und Kristina Stang* / 31

KONZEPTPAPIER (2010)

zum Projekt **JUMP & RUN**

*Mijke Harmsen, Kristina Stang und Sascha Willenbacher* / 42

BILDSTRECKE: PROBENPROZESS-FOTOS

(SEPTEMBER 2011 – MAI 2012) / 50

## **Alles entsteht aus einem Interesse heraus**

Beteiligung und Nachhaltigkeit in Programmen  
Kultureller Bildung

*Heike Riesling-Schärfe* / 69

→ *Kapital, symbolisches* / 78

→ *Nomos/Illusio* / 83

## **Darüber, hinaus**

Mehrwert mit Marx: den über den Wert der Arbeitskraft  
hinausgehenden Teil der Wertschöpfung

*Carmen Mörsch* / 85

→ *Subjekt (aus der Sicht ›klassischer‹ Subjektphilosophie)* / 88

→ *Subjekt (aus poststrukturalistischer Sicht)* / 94

→ *Diskurs und Dispositiv* / 100

## **Springend und rennend die Schule verändern?**

Zum Entwicklungspotenzial von Kooperationsprojekten  
zwischen Theatern und Schulen

*Dorothea Hilliger* / 107

→ *Habitus* | 118

**Theatermachen gegen den Takt der Klingel**

Analytische Betrachtungen zweier Projekte im  
Rahmen von JUMP & RUN

*Anne Hartmann* | 127

BILDSTRECKE: FESTIVALPROGRAMMHEFT & FOTOS AUS  
DEN PROJEKTPRÄSENTATIONEN (MAI 2012) | 134

→ *Dezentrierung* | 188

→ *Subjektposition* | 189

**Der geschulte Blick**

Bericht aus der Begleitforschung zum Projekt JUMP & RUN

*Sascha Willenbacher* | 191

→ *Anrufung (Interpellation)* | 316

→ *Subalternität* | 317

**Andere Wege der Bildung?**

Subjektanalytische und bildungswissenschaftliche  
Einsätze zu JUMP & RUN

*Elisabeth Sattler* | 319

→ *Performativität* | 338

→ *Anerkennung* | 343

**JUMP & RUN? Sitzen und Seinlassen!**

Skizze eines Forschungsprojekts zum Potenzial aktiven Nichttuns

*Alice Lagaay* | 345

PROGRAMM ZUR TAGUNG  
INSZENIERUNG ZWISCHEN VERWEIGERUNG UND TRANSFORMATION,  
NOVEMBER 2012 | 356/357

**ABC FÜR AUSSTEIGER**

*Klasse 7.2 der Lina-Morgenstern-Schule, Udo Keszy,*

*Antje Siehler & Marcio Carvalho* | 358/359

*Danke an*

*Katja Gusovius, Anne Hartmann, Dorothea Hilliger, Stefanie Klekamp,  
Alice Lagaay, Carmen Mörsch, Erik-Jan Ouwerkerk, Heike Riesling-Schärfé,  
Elisabeth Sattler und Thomas Sieber. Und an alle, die auf diese Publikation  
gewartet haben.*