

LITERATURVERZEICHNIS

1. Friedrich Nietzsches Werke und Briefe

Friedrich Nietzsche: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980 (=KSA).

Friedrich Nietzsche: Werke. Kritische Gesamtausgabe, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York 1967ff. (=KGW).

Friedrich Nietzsche: Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe in 8 Bänden, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1986 (=KSB).

Friedrich Nietzsche: Sämtliche Briefe. Kritische Gesamtausgabe, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York 1967ff. (=KGB).

Friedrich Nietzsche: Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe, hg. von Hans Joachim Mette, München 1933ff. (=WuB).

2. Andere Literatur und Forschungsliteratur

Abel, Günter: Nietzsche. Die Dynamik des Willens zur Macht und die ewige Wiederkehr, Berlin/New York 1984.

Agell, Frederik: Die Frage nach dem Sinn des Lebens. Über Erkenntnis und Kunst im Denken Nietzsches, München 2006 (schwed. 2002).

Allison, David B. (Hg.): The New Nietzsche. Contemporary Styles of Interpretation, New York 1977.

Altieri, Charles: »Ecce Homo: Narcissism, Power, Pathos, and the Status of Auto-biographical Representations«, in: Daniel O'Hara (Hg.): Why Nietzsche Now?, Bloomington 1985, 389-413.

Althaus, Horst: Friedrich Nietzsche. Eine bürgerliche Tragödie, München 1985.

Andler, Charles: Nietzsche, sa vie et sa pensée, Paris 1958.

Arenas-Dolz, Francisco: »Nachweis aus Gustav Teichmüller, Aristoteles Forschungen, Bd. II: Aristoteles' Philosophie der Kunst (1869)«, in: N-St. 38 (2009), 324.

Assmann, Aleida: »Kulturen der Identität, Kulturen der Verwandlung«, in: dies./Jan Assmann (Hg.): Verwandlungen, München 2005, 25-45.

Audi, Paul: L'ivresse de l'art. Nietzsche et l'esthétique, Paris 2003.

Bachelard, Gaston: Die Philosophie des Nein. Versuch einer Philosophie des neuen wissenschaftlichen Geistes, Frankfurt a. M. 1980 (franz. 1940).

- Barthes, Roland: S/Z, Frankfurt a. M. 1976 (franz. 1970).
- Barthes, Roland: »Semiologie und Medizin«, in: ders.: Das semiologische Abenteuer, Frankfurt a. M. 1988 (franz. 1985), 210-220.
- Barthes, Roland: Die Vorbereitung des Romans, Frankfurt a. M. 2008 (franz. 2003).
- Baßler, Moritz: Die kulturpoetische Funktion und das Archiv. Eine literaturwissenschaftliche Text-Kontext-Theorie, Tübingen 2005.
- Baeumer, Max L.: Dionysos und das Dionysische in der antiken und deutschen Literatur, Darmstadt 2006.
- Baumgarten, Eduard: Das Vorbild Emersons im Werk und Leben Nietzsches, Heidelberg 1957.
- Baumgartner, Hans: »Welches Subjekt ist verschwunden? Einige Distinktionen zum Begriff der Subjektivität«, in: Hermann Schrödter (Hg.): Das Verschwinden des Subjekts, Würzburg 1994, 19-28.
- Behler, Ernst: Derrida-Nietzsche – Nietzsche-Derrida, München/Paderborn/Wien/Zürich 1988.
- Benders, Raymond J./Oettermann, Stephan (Hg.): Friedrich Nietzsche. Chronik in Bildern und Texten, München 2000.
- Benne, Christian: »Ecce Hanswurst – Ecce Hamlet. Rollenspiele in Ecce homo«, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12 (2005), 219-228.
- Bennholdt-Thomsen, Anke: Nietzsches »Also sprach Zarathustra« als literarisches Phänomen, Frankfurt a. M. 1974.
- Birus, Hendrik: »Nietzsche als Interpret«, in: Euphorion. Zeitschrift für Literaturschichte 78, hg. von R. Gruenter u. A. Henlek, Heidelberg 1984, 436-449.
- Bishop, Paul (Hg.): Nietzsche and Antiquity: His Reaction and Response to the Classical Tradition, Rochester/New York 2004.
- Bloom, Harold: Einflußangst, Frankfurt a. M./Basel 1995 (engl. 1973).
- Blumenberg, Hans: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a. M. 1979.
- Böning, Thomas: Metaphysik, Kunst und Schrache bei frühem Nietzsche, Berlin/New York 1988.
- Böning, Tomas: »Dichtung und Wahrheit. Fiktionalisierung des Faktischen und Faktifizierung der Fiktion. Anmerkungen zur Autobiographie«, in: Gerhard Neumann/Sigrid Weigel (Hg.): Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaften zwischen Kulturtechnik und Ethnographie, München 2000, 343-373.
- Bohrer, Karl Heinz: »Ästhetik und Historismus: Nietzsches Begriff des ›Scheins‹«, in: ders.: Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins, Frankfurt a. M. 1981, 111-138.
- Bohrer, Karl Heinz: »Nietzsches Wahnsinn im kulturellen System«, in: ders.: Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins, Frankfurt a. M. 1981, 139-160.
- Bohrer, Kal Heinz: Die Kritik der Romantik, Frankfurt a. M. 1989.

- Bohrer, Karl Heinz: »Die Stile des Dionysos«, in: ders.: Großer Stil. Form und Formlosigkeit in der Moderne, München 2007, 216-235.
- Bollack, Jean: »Mythische Deutung und Deutung des Mythos«, in: Manfred Fuhrmann (Hg.): Terror und Spiel. Probleme der Mythenrezeption, München 1971, 67-120.
- Bollack, Jean: Sinn wider Sinn. Wie liest man?, Göttingen 2003 (franz. 2000).
- Bollack, Jean: Dionysos et la tragédie. Commentaire des »Bacchante« d'Euripide, Paris 2005.
- Borges, Jorge Luis: »Kafka und seine Vorläufer«, in: ders.: Inquisitionen, Frankfurt a M. 1992 (span. 1952), 118-121.
- Bourdieu, Pierre/Passeron, Jean-Claude: »Soziologie und Philosophie in Frankreich seit 1945: Tod und Wiederauferstehung einer Philosophie ohne Subjekt«, in: Wolf Lepenies (Hg.): Geschichte der Soziologie, Frankfurt a. M. 1981, Bd. 3, 496-551.
- Bourdieu, Pierre: »Die biographische Illusion«, in: ders.: Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns, Frankfurt a. M. 1998 (franz. 1994), 75-83.
- Bourdieu, Pierre: Ein soziologischer Selbstversuch, Frankfurt a. M. 2002 (franz. 2002).
- Bremer, Dieter: »Platonisches, Antiplatonisches. Aspekte der Platon-Rezeption in Nietzsches Versuch einer Wiederherstellung des fröhgriechischen Daseinsverständnisses«, in: N-St. 8 (1979), 39-103.
- Brenecke, Detlef: »Die blonde Bestie. Zum Mißverständnis eines Schlagworts«, in: N-St. 5 (1979), 113-145.
- Breton, André: Anthologie des schwarzen Humors, München 1972 (franz. 1939).
- Bridgewater, Patrick: Nietzsche in Anglosaxony, Leicester 1972.
- Brotbeck, Stefan: »Nietzsche erraten«, in: N-St. 19 (1990), 143-175.
- Brusotti, Marco: Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und Lebensgestaltung bei Nietzsche von »Morgenröthe« bis »Also sprach Zarathustra«, Berlin/New York 1997.
- Brusotti, Marco: »Wittgensteins Nietzsche. Mit vergleichenden Betrachtungen zur Nietzsche-Rezeption im Wiener-Kreis«, in: N-St. 38 (2009), 335-362.
- Calder III, William M.: »The Wilamowitz-Nietzsche struggle: new documents and a reappraisal« in: N-St. 12 (1983), 214-254.
- Caysa, Volker: »Nietzsches Leibphilosophie und das Problem der Körperpolitik«, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 4 (1998) 283-299.
- Claesges, Ulrich: Der maskierte Gedanke: Nietzsches Aphorismenreihe »Von den ersten und letzten Dingen«, Würzburg 1999.
- Cox, Christoph: »Nietzsche, Dionysus, and the Ontology of Music« in: Keith Ansell-Pearson (Hg.): A companion to Nietzsche, Malden, MA 2006, 495-513.
- Culler, Jonathan: Dekonstruktion. Derrida und die poststrukturalistische Literaturtheorie, Reinbek bei Hamburg 1988 (engl. 1982).

- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern 41963.
- Därmann, Iris: »Fremderfahrung und Repräsentation. Einleitung«, in: dies./Christoph Jamme (Hg.): Fremderfahrung und Repräsentation, Weilerswist 2002, 7-46.
- Danto, Arthur C.: Analytic Philosophy in Action, Cambridge 1965.
- Danto, Arthur C.: Analytic Philosophy of History, Cambridge 1965.
- Danto, Arthur C.: Nietzsche als Philosoph, München 1998 (engl. 1965).
- Danto, Arthur C.: Die philosophische Entmündigung der Kunst, München 1993 (engl. 1986).
- Danto, Arthur C.: Kunst nach dem Ende der Kunst, München 1996 (engl. 1992).
- Danto, Arthur C.: Das Fortleben der Kunst, München 1999 (engl. 1997).
- Deleuze, Gilles: Nietzsche und die Philosophie, Hamburg 1991 (franz. 1962).
- Deleuze, Gilles (Hg.): Nietzsche, Cahiers de Royaumont, Paris 1967.
- Deleuze, Gilles: Proust und die Zeichen, Berlin 1993 (franz. 1967).
- Deleuze, Gilles: Differenz und Wiederholung, München 1992 (franz. 1968).
- Deleuze, Gilles: Kritik und Klinik, Frankfurt a. M. 2000 (franz. 1993).
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix: Was ist Philosophie?, Frankfurt a. M. 2000 (franz. 1991).
- de Man, Paul: »Genese und Genealogie (Nietzsche)«, in: ders.: Allegorien des Le-sens, Frankfurt a. M. 1988 (amerik. 1979), S. 118-145.
- de Man, Paul: »Autobiographie als Maskenspiel«, in: ders.: Die Ideologie des Äs-thetischen, Frankfurt a. M. 1993 (amerik. 1984), 131-146.
- Derrida, Jacques: »Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissen-schaften vom Menschen«, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, (franz. 1967) Frankfurt a. M. 1976, 422-442.
- Derrida, Jacques: »La pharmacie de Platon«, in: La dissémination, Paris 1972, 69-108.
- Derrida, Jacques: »Nietzsches Otobiographie oder Politik des Eigennamens. Die Lehre Nietzsches«, in: Fugen. Deutsch-Französisches Jahrbuch für Text-Analytik 1980 (franz. erst 1984), 64-98.
- Derrida, Jacques: »Die Unterschriften interpretieren«, in: Philippe Forget (Hg.): Text und Interpretation, hg. von, München 1984, 62-77.
- Derrida, Jacques: »Die Stile Nietzsches«, in: Werner Hamacher (Hg.): Nietzsche aus Frankreich, Hamburg 2007 (franz. 1973), 183-224.
- Derrida, Jacques: Politik der Freundschaft, Frankfurt a. M. 2000 (franz. 1994).
- Descartes, René: Œuvres, hg. Charles Adam u. Paul Tennery, Paris 1973ff., 11 Bde.
- Detering, Heinrich: »Die Tode Nietzsches. Zur antitheologischen Theologie der Postmoderne«, in: Postmoderne. Eine Bilanz, Sonderheft Merkur 52 (1998), Heft 9/10, 876-889.

- Detering, Heinrich: »Das Ich wird zum Wortspiel«: Ibsen, Strindberg, Nietzsche und das Drama der Abstraktion«, in: Andreas Schirner/Rüdiger Schmidt (Hg.): *Widersprüche. Zur frühen Nietzsche-Rezeption*, Weimar 2000, 79-101.
- Detering, Heinrich (Hg.): *Autorschaft. Positionen und Revisionen*, Stuttgart/Weimar 2002..
- Detering, Heinrich: *Der Antichrist und der Gekreuzigte. Friedrich Nietzsches letzte Texte*, Göttingen 2010.
- Dickopp, Karl-Heinz: »Zum Wandel von Nietzsches Seinsverständnis. African Spir und Gustav Teichmüller«, in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 24 (1970), 50-71.
- Didi-Hubermann, George: *Die Erfindung der Hysterie*, München 1997 (frz. 1982).
- d'Iorio, Paolo: »La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir«, in: *N-St.* 22 (1993), 257-294.
- Donnellan, Brendan: *Nietzsche and the French Moralists*, Bonn 1982.
- Eco, Umberto: *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte*, Frankfurt a. M. 1977 (ital. 1973).
- Euripides: *Bakchen*, übersetzt von Kurt Steinmann, Frankfurt a. M./Leipzig 1999.
- Fietz, Rudolf: *Medienphilosophie. Musik, Sprache und Schrift bei Nietzsche*, Würzburg 1992.
- Fietz, Rudolf: »Am Anfang ist Musik. Zur Musik- und Sprachsemiotik des frühen Nietzsche«, in: Tilman Borsche/Federico Gerratana/Aldo Venturelli (Hg.): »Centauren-Geburten«. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche, Berlin/New York 1994, 144-166.
- Figal, Günter: »Nietzsches Dionysos«, in: *N-St.* 37 (2008), 51-61.
- Figl, Johann: »Nietzsche und die philosophische Hermeneutik des 20. Jahrhunderts. Mit besonderer Berücksichtigung Diltheys, Heideggers und Gadamers«, in: *N-St.* 10-11 (1981/1982), 408-430.
- Figl, Johann: Interpretation als philosophisches Prinzip. Nietzsches universale Theorie der Auslegung im späten Nachlaß, Berlin/New York 1982.
- Figl, Johann (Hg.): *Von Nietzsche zu Freud*, Wien 1996.
- Figl, Johann: »Dionysos und der Gekreuzigte«. Nietzsches Identifikation und Konfrontation mit zentralen religiösen ›Figuren‹«, in: *Nietzschesforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 9 (2002), 147-161.
- Fink, Eugen: *Nietzsches Philosophie*, Stuttgart/Berlin/Köln 1960.
- Fleischer, Margot: »Dionysos als Ding an sich. Der Anfang von Nietzsches Philosophie in der ästhetischen Metaphysik der Geburt der Tragödie«, in: *N-St.* 17 (1988), 74-90.
- Forget, Philippe: »Leitfäden einer unwahrscheinlichen Debatte«, in: ders. (Hg.): *Text und Interpretation*, München 1984, 7-23.
- Foucault, Michel: »Zum Begriff der Übertretung«, in: ders.: *Schriften zur Literatur*, Frankfurt a. M./Wien/Berlin 1979 (franz. 1963), 69-89.

- Foucault, Michel: »Nietzsche, die Genealogie, die Historie« (franz. 1971), in: ders.: *Von der Subversion des Wissens*, München 1974, 83-109.
- Foucault, Michel: »Zur Publikation der Nietzsche-Gesamtausgabe«, in: ders.: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*, Frankfurt a. M. 1980-1988, Bd. 4, 1023-1027.
- Frank, Manfred: Die Unhintergehrbarkeit von Individualität. Reflexionen über Subjekt, Person und Individuum aus Anlaß ihrer ›postmodernen‹ Toteklärung, Frankfurt a. M. 1986.
- Frank, Manfred: »Subjektivität und Individualität: Überblick über eine Problemlage«, in: ders.: *Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis*, Stuttgart 1991, 9-49.
- Gadamer, Hans Georg: »Text und Interpretation«, in: Philippe Forget (Hg.): *Text und Interpretation*, München 1984, 24-55.
- Gauger, Hans Martin: »Nietzsches Stil am Beispiel von *Ecce homo*«, in: N-St. 13, 332-355.
- Gasser, Rudolph: *Nietzsche und Freud*, Berlin/New York 1997.
- Gebhard, Walter: *Nietzsches Totalismus. Philosophie der Natur zwischen Verklärung und Verhängnis*, Berlin/New York 1983.
- Geertz, Clifford: »Religion als kulturelles System«, in ders.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, (amerik. 1966) Frankfurt a. M. 1994, 44-95.
- Genette, Gérard: *Palimpseste. Literatur auf zweiter Stufe*, Frankfurt a. M. 1993 (franz. 1982).
- Gerhardt, Volker: *Pathos und Distanz. Studien zur Philosophie Friedrich Nietzsches*, Stuttgart 1988.
- Gerhardt, Volker: »Hundert Jahre nach Zarathustra«, in: ders.: *Pathos und Distanz. Studien zur Philosophie Friedrich Nietzsches*, Stuttgart 1988, 188-216.
- Gerhardt, Volker: *Selbstbestimmung. Das Prinzip der Individualität*, Stuttgart 1999.
- Gerhardt, Volker: »Die Erfindung eines Weisen. Zur Einleitung in Nietzsches Zarathustra«, in: ders. (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Also sprach Zarathustra*, Berlin 2000, 1-15.
- Gerhardt, Volker: »Die ›große Vernunft‹ des Leibes. Ein Versuch über Zarathustras vierte Rede«, in: ders. (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Also sprach Zarathustra*, Berlin 2000, 123-163.
- Gerhardt, Volker (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Also sprach Zarathustra*, Berlin 2000.
- Gödde, Günter: *Traditionslinien des Unbewussten. Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Tübingen 1999.
- Goedert, Georges: »Nietzsche und Schopenhauer«, in: N-St. 7 (1978), 1-15.
- Goedert, Georges: *Nietzsche, der Überwinder Schopenhauers und des Mitleids*, Würzburg/Amsterdam 1988.
- Görner, Rüdiger: *Nietzsches Kunst. Annäherungen an einen Denkartisten*, Frankfurt a. M./Leipzig 2000.

- Goethe, Johann Wolfgang: West-östlicher Divan, in: ders.: Poetische Werke. Berliner Ausgabe, hg. von S. Seidel u. a., Berlin 1960, Bd. 3.
- Granier, Jean: Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche, Paris 1966.
- Grätzel, Stephan: Die philosophische Entdeckung des Leibes, Stuttgart 1989.
- Groddeck, Wolfram: »Geburt der Tragödie« in »Ecce homo«, in: N-St. 13 (1984), 325-331.
- Groddeck, Wolfram: Friedrich Nietzsche »Dionysos-Dithyramben«. Bedeutung und Entstehung von Nietzsches letztem Werk, Berlin/New York 1991, 2 Bde.
- Groddeck, Wolfram: »Vorstufe« und »Fragment«. Zur Problematik einer traditionellen textkritischen Unterscheidung in der Nietzsche-Philologie«, in: Martin Stern (Hg.): Textkonstitution bei schriftlicher und mündlicher Überlieferung, Tübingen 1991, 165-175.
- Grundmann, Thomas: Analytische Transzentalphilosophie. Eine Kritik, Paderborn/München/Wien/Zürich 1994.
- Gründer, Karlfried (Hg.): Der Streit um Nietzsches »Geburt der Tragödie«, Hildesheim 1969.
- Günther, Timo: »»Dionysos«. Zur Konjunktur einer neuplatonischen Denkfigur im Tragödiendiskurs der Moderne«, in: Daniel Fulda/Thorsten Valk (Hg.): Die Tragödie der Moderne. Gattungsgeschichte – Kulturtheorie – Epochendiskurs, Berlin/New York 2010, 161-176.
- Haase, Marie-Luise: »Friedrich Nietzsche liest Francis Galton«, in: N-St. 18 (1989), 633-658.
- Habermas, Jürgen: Der philosophische Diskurs der Moderne, Frankfurt a. M. 21985.
- Hamacher, Werner (Hg.): 100 Jahre philosophische Nietzsche-Rezeption, Frankfurt a. M. 1991.
- Hamacher, Werner: »Disgregation des Willens. Nietzsche über Individuum und Individualität«, in: ders: Entferntes Verstehen, Frankfurt a. M. 1998, 113-150.
- Handke, Peter: Die Lehre der Sainte-Victoire, Frankfurt a. M. 1984.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Phänomenologie des Geistes, hg. von Gerhard Göhler, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1983.
- Heidegger, Martin: Was ist Metaphysik?, Frankfurt a. M. 1949.
- Heidegger, Martin: »Nietzsches Wort »Gott ist tot««, in: ders.: Holzwege, Frankfurt a. M. 1950, 193-267.
- Heidegger, Martin: »Überwindung der Metaphysik«, in: ders.: Vorträge und Aufsätze, Pfullingen 1954, 71-99.
- Heidegger, Martin: »Wer ist Nietzsches Zarathustra?«, in: ders.: Vorträge und Aufsätze, Pfullingen 1954, 101-126.
- Heidegger, Martin: Identität und Differenz, Pfullingen 1956.
- Heidegger, Martin: Nietzsche, Pfullingen 1961, 2 Bde.

- Heidegger, Martin: Was heißt Denken?, Tübingen 1961.
- Heidegger, Martin: Parmenides (1942/43), hg. von Manfred S. Frings, Frankfurt a. M. 1982.
- Heftrich, Urs: »Nietzsches Auseinandersetzung mit der ›Kritik der ästhetischen Urteilskraft‹«, in: N-St. 20 (1991), 238-266.
- Heftrich, Eckhardt: Nietzsches Philosophie. Identität von Welt und Nichts, Frankfurt a. M. 1962.
- Heine, Heinrich: Zur Geschichte und Religion und Philosophie in Deutschland (1834), hg. von Jürgen Ferner, Stuttgart 1997.
- Heller, Erich: »Wittgenstein und Nietzsche«, in: ders.: Die Reise der Kunst ins Innere und andere Essays, Frankfurt a. M. 1966, 231-263.
- Heller, Edmund: Nietzsches Scheitern am Werk, München 1989.
- Henrichs, Albert: »Philologie und Wissenschaftsgeschichte: Zur Krise eines Selbstverständnisses«, in: Helmut Flashar (Hg.): Altertumswissenschaft in den 20er Jahren. Neue Fragen und Impulse, Stuttgart 1995, 423-457.
- Hill, R. Kevin: Nietzsche's Critiques. The Kantian Foundation of his Thought, Oxford 2003.
- Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke und Briefe, hg. von Michael Knaupp, Darmstadt 1998, 3 Bde.
- Hofman, Johann Nepomuk: »Hermeneutik ›nach‹ Nietzsche. Thesen und Überlegungen im Anschluß an Nietzsches Begriff der Interpretation«, in: N-St. 25 (1996), 261-306.
- Horaz: Sämtliche Werke, hg. und übersetzt von W. Schöne, München 1970.
- Horaz: Ars Poetica/Die Dichtkunst, hg. und übersetzt von Eckart Schäfer, Stuttgart 1972.
- Hubbard, Stanley: Nietzsche und Emerson, Basel 1958.
- Hübscher, Arthur: Schopenhauer. Biographie eines Weltbildes, Stuttgart 21967.
- Ivanow, Wjatscheslaw: »Der Sinn der antiken Tragödie«, in: ders.: Das alte Wahre. Essays, Berlin/Frankfurt a. M. o. J., 77-106.
- Jannidis, Fotis/Gerhard Lauer/Matias Martinez/Simone Winko (Hg.): Die Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs, Tübingen 1999.
- Jannidis, Fotis/Gerhard Lauer/Matias Martinez/Simone Winko (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft, Stuttgart 2000.
- Jaspers, Karl: Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens, Berlin 41974.
- Jean Paul: Vorschule der Ästhetik, in: ders: Werke, hg. von N. Miller u. G. Lohmann, München 1959ff., 1. Abt. Bd. 5.
- Kalb, Christof: Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie, Frankfurt a. M. 2000.
- Kant, Immanuel: Werke in 12 Bänden, hg. von Wilhelm Weischedel, Frankfurt a. M. 1968.

- Kaufmann, Walter: Nietzsche. Philosoph – Psychologe – Antichrist, Darmstadt 1982 (amerik. 1974).
- Kerényi, Karl: Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens, München/Wien 1976.
- Kittler, Friedrich: »Nietzsche (1844-1900)«, in: Horst Turk (Hg.): Klassiker der Literaturtheorie. Von Boileau bis Barthes, München 1979, 191-205.
- Kittler, Friedrich: »Wie man abschafft, wovon man spricht: Der Autor von ›Ecce homo‹«, in: Literaturmagazin 12: Nietzsche, hg. von N. Born u.a., Reinbek 1980, 153-178.
- Kittler, Friedrich: Aufschreibesysteme, München 1985.
- Kleinschmidt, Erich: »Abwesende Gegenwärtigkeit. Grenzpositionen der Autorschaft in Friedrich Nietzsches ›Ecce homo‹«, in: Weimarer Beiträge 2, Wien 2000, 165-179.
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe, hg. von Helmut Sembder, München 1994, 2 Bde.
- Kofman, Sarah: Nietzsche et la métaphore, Paris 1972.
- Kofman, Sarah: Socrate(s), Paris 1989.
- Kofman, Sarah: »Nietzsche und die Dunkelheit des Heraklit« (franz. 1986), in: Sigrid Bauschinger/Sara Lennox (Hg.): Nietzsche heute. Die Rezeption seines Werkes nach 1968, Stuttgart 1998, 75-104.
- Kofman, Sarah: Explosion I. De l'Ecce homo de Nietzsche, Paris 1992.
- Kofman, Sarah: Explosion II. Les enfants de Nietzsche, Paris 1993.
- Kolle, Kurt: »Nietzsche, Krankheit und Werk«, in: Aktuelle Fragen der Psychiatrie und Neurologie II, Basel/New York 1965.
- Kopij, Marta/Kunicki, Wojicech (Hg.): Nietzsche und Schopenhauer, Leipzig 2006.
- Kreis, Rudolf: Der gekreuzigte Dionysos, Kindheit und Genie Friedrich Nietzsches. Zur Genese einer Philosophie der Zeitenwende, Würzburg 1986
- Kripke, Saul: »Naming and Necessity«, in: Donald Davidson/Gilbert Harman (Hg.): Semantics of Natural Language, Dordrecht 1972, 253-355.
- Kripke, Saul: »Postkriptum. Wittgenstein über Fremdpsychisches«, in: ders.: Wittgenstein über Regeln und Privatsprache, Frankfurt a. M. 2006 (engl. 1982), 144-180.
- Kristeva, Julia: »Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman« (franz. 1967), in: Jens Ihwe (Hg.): Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven Bd. 3: Zur linguistischen Basis der Literaturwissenschaft, Frankfurt a. M. 1972, 345-375.
- Lachmann, Renate (Hg.): Dialogizität, München 1982.
- Lachmann, Renate: »Synkretismus als Provokation von Stil«, in: Hans Ulrich Gumbrecht und Karl Ludwig Pfeiffer (Hg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements, Frankfurt a. M. 1986, 541-558.
- Laplanche, Jean/Pontalis, Jean-Bertrand: Das Vokabular der Psychoanalyse, Frankfurt a. M. 1980 (franz. 1967), 2 Bde.

- Lanfraconi, Aldo: Nietzsches historische Philosophie, Stuttgart/Bad Cannstatt 2000.
- Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus (1866), hg. von Herman Cohen Leipzig 1896.
- Lange, Wolfgang: Der kalkulierte Wahnsinn. Innenansichten ästhetischer Moderne, Frankfurt a. M. 1992.
- Lange, Wolfgang: »An der Grenze aufklärerischer Ironie: Nietzsches Konzept des ›großen Ernstes‹, in: Karl Heinz Bohrer (Hg.): Sprachen der Ironie, Sprachen des Ernstes, Frankfurt a. M. 2000, 337-365.
- Lange-Eichbaum, Wilhelm: Nietzsche. Krankheit und Wirkung, Hamburg 1947.
- Lampl, Hans Erich: »Ex oblivione: Das Feré-Palimpsest. Noten zur Beziehung Friedrich Nietzsche – Charles Ferré (1857-1907)«, in: N-St. 15 (1986), 225-264.
- Langer, Daniela: Wie man wird, was man schreibt. Sprache, Subjekt und Autobiographie bei Nietzsche und Barthes, München 2005.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: »Considérations sur les principes de vie, et sur les natures plastiques«, in: ders.: Philosophische Schriften, Frankfurt a. M. 1996, Bd. 4, 327-347.
- Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt, Frankfurt a. M. 1994 (franz. 1975).
- Le Rider, Jacques: Nietzsche in Frankreich, München 1997 (franz. 1993).
- Löwith, Karl: Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkehr des Gleichen (1935), Hamburg 1986.
- Losurdo, Domenico: Nietzsche, der aristokratische Rebell. Intellektuelle Biographie und kritische Bilanz, Hamburg 2009 (ital. 2002), 2 Bde.
- Luckmann, Thomas: »Kanon und Konversion«, in: Jan Assmann (Hg.): Kanon und Zensur, München 1987, 38-46.
- Lüdtgehaus, Ludger (Hg.): »Dieses wahre innere Afrika«. Texte zur Entdeckung des Unbewußten vor Freud, Frankfurt a. M. 1989.
- Machado, Antonio: Juan de Mairena. Sprüche, Scherze, Randbemerkungen und Erinnerungen eines zweifelhaften Schulmeisters, Zürich 2005 (span. 1936).
- Mann, Thomas: »Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung«, in: ders.: Essays, hg. von Hermann Kurzke und Stephan Stachorski, Frankfurt a. M. 1997, Bd. 6, 56-92.
- Mayer, Matias (Hg.): Also wie sprach Zarathustra? West-östliche Spiegelungen im kulturgeschichtlichen Vergleich, Würzburg 2006.
- Meijers, Antonie: »Gustav Gerber und Friedrich Nietzsche. Zum historischen Hintergrund der sprachphilosophischen Auffassungen des jungen Nietzsche«, in: N-St. 17 (1988), 369-390.
- Meijers, Antonie/Stingelin, Martin: »Konkordanz zu den wörtlichen Abschriften und Übernahmen von Beispielen und Zitaten aus Gustav Gerber: Die Sprache als Kunst (Bromberg 1971) in Nietzsches Rhetorik-Vorlesung und in ›Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne‹«, in: N-St. 17 (1988), 350-368.

- Menninghaus, Winfried: *Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung*, Frankfurt a. M. 2002.
- Meyer, Theo: *Nietzsche und die Kunst*, Stuttgart 1993.
- Meyer, Matthew H.: »Ecce homo und die Alte Komödie« in: *Nietzschesforschung*. *Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 12 (2005), 193-200.
- Misch, Georg: *Geschichte der Autobiographie. Von der Renaissance bis zu den autobiographischen Hauptwerken des 18. und 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a. M. 1969, Bd. IV/2.
- Montinari, Mazzino: *Nietzsche lesen*, Berlin/New York 1982.
- Most, Glenn/Fries, Thomas: »Die Quellen von Nietzsches Rhetorik-Vorlesung«, in: Josef Kopperschmidt/Helmut Schanze (Hg.): *Nietzsche oder Die Sprache ist Rhetorik*, München 1994, 17-38 und 251-258.
- Müller, Karl Otfried: *Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexanders*, hg. von Eduard Müller, Breslau 1841, 2 Bde.
- Müller-Buck, Renate: »Heine oder Goethe? Zu Friedrich Nietzsches Auseinandersetzung mit der antisemitischen Literaturkritik des Kunstmärtwarten«, in: *N.-St* 15 (1986), 265-288.
- Müller-Buck, Renate: »Psychologie«, in: Hennig Ottmann (Hg.): *Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar 2000, 509-514.
- Müller-Lauter, Wolfgang: *Nietzsche. Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie*, Berlin 1971.
- Müller-Lauter, Wolfgang: »Nietzsches Lehre vom Willen zur Macht«, in: *N-St* 4 (1974), 1-60.
- Müller-Lauter, Wolfgang: »Der Organismus als innerer Kampf. Der Einfluß von Wilhelm Roux auf Friedrich Nietzsche«, in: *N-St* 7 (1978), 189-223.
- Müller-Lauter, Wolfgang: *Heidegger und Nietzsche. Nietzsche-Interpretationen III*, Berlin/New York 2000.
- Nancy, Jean-Luc: »»Unsere Redlichkeit!« (Über Wahrheit im moralischen Sinn bei Nietzsche)«, in: Werner Hamacher: *Nietzsche aus Frankreich*, Hamburg 2007 (franz. 1980), 225-248.
- Nehamas, Alexander: *Nietzsche. Leben als Literatur*, Göttingen 1996 (engl. 1985).
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: »Der kurze Weg: Nietzsches ›Cynismus‹«, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 24 (1980), 103-122.
- Niemeyer, Christian: *Friedrich Nietzsches »Also sprach Zarathustra«*, Darmstadt 2007.
- Niemeyer, Christian: »Psychologie«, in: ders. (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*, Darmstadt 2009, 285-292.
- Nink, Christian: *Die Philosophische Gotteslehre*, Freiburg 1948.
- Novalis: »Über Goethe«, in: ders.: *Werke, Tagebücher und Briefe*, hg. von Hans Joachim Mähl und Richard H. Samuel, München 1987, 412-414.

- Nunberg, Hermann/Federn, Ernst (Hg.): Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung, Frankfurt a. M. 1976-1981, 4 Bde.
- Otte, Rainer: »Sigmund Freud«, in: Christian Niemeyer (Hg.): Nietzsche-Lexikon, Darmstadt 2009, 102.
- Otte, Rainer: »Georg Groddeck«, in: Christian Niemeyer (Hg.): Nietzsche-Lexikon, Darmstadt 2009, 135.
- Otto, Detlef: Wendungen der Metapher. Zur Übertragung in poetologischer, rhetorischer und erkenntnistheoretischer Hinsicht bei Aristoteles und Nietzsche, München 1998.
- Otto, Walter F.: Dionysos. Kultus und Mythos, Frankfurt a. M. 1933.
- Patzer, Andreas (Hg.): Franz Overbeck – Erwin Rohde. Briefwechsel, Berlin/New York 1990.
- Peirce, Charles S.: Schriften I. Zur Entstehung des Pragmatismus, mit einer Einführung hg. v. Karl-Otto Apel, Frankfurt a. M. 1967.
- Pernet, Martin: Das Christentum im Leben des jungen Friedrich Nietzsche, Opladen 1989.
- Pestalozzi, Karl: »Nietzsches Baudelaire-Rezeption«, in: N-St. 7 (1978), 158-188.
- Petersdorff, Dirk von: »Die Freiheit und ihr Schatten. Friedrich Nietzsches Subjekt-kritik«, in: Heinrich Detering (Hg.): Autorschaft. Positionen und Revisionen, Stuttgart/Weimar 2002, 142- 160.
- Pfeiffer, Ernst: Friedrich Nietzsche – Paul Réé – Lou von Salomé. Die Dokumente ihrer Begegnung, Frankfurt a. M. 1970.
- Picht, Georg: Nietzsche, Stuttgart 1988.
- Pieper, Annemarie: »Ein Seil geknüpft zwischen Tier und Übermensch«. Philosophische Erläuterungen zum ersten »Zarathustra«, Stuttgart 1990.
- Pieper, Johannes: Über das christliche Menschenbild, München 1950.
- Pindar: Oden, Griechisch/Deutsch, hg. und übersetzt von Eugen Dönt, Stuttgart 1986.
- Platon: Der Staat, in: ders.: Sämtliche Dialoge, hg. von Otto Apelt, Hamburg 1993, Bd. 5.
- Plotin: Die Enneaden, Bd. 2, Berlin 1878/80.
- Porter, James: Nietzsche and the Philology of the Future, Stanford 2000.
- Quine, W.V.O.: Die Wurzeln der Referenz, Frankfurt a. M. 1989 (engl. 1974).
- Reboul, Oliver: Nietzsche. Critique de Kant, Paris 1974.
- Reckermann, Alfons: Lesarten der Philosophie Nietzsches. Ihre Rezeption und Diskussion in Frankreich, Italien und der angelsächsischen Welt 1960-2000, Berlin 2003.
- Rey, Jean-Michel: L'enjeu des signes. Lectures de Nietzsche, Paris 1971.
- Rey, Jean-Michel: »Nietzsche et la théorie du discours philosophique«, in: Nietzsche aujourd'hui?, Paris 1973, Bd.1, 301-321.

- Riccardia, Mattia: »Nachweise aus Gustav Teichmüller, Die wirkliche und die scheinbare Welt (1882)«, in: N-St. 38 (2009), 331-332.
- Ricoeur, Paul: *Die Interpretation. Versuch über Freud*, Frankfurt a. M. 1969 (franz. 1965).
- Ries, Wiebrecht/Karl-Friedrich Kiesow: »Von Menschliches, Allzumenschliches bis zur Fröhlichen Wissenschaft«, in: Henning Ottmann (Hg.): *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, Stuttgart/Weimar 2000, 91-119.
- Ries, Wiebrecht: Art. »Ecce homo«, in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*, Darmstadt 2009, 80-83.
- Rosen, Stanley: »Nietzsches ›Platonismus‹«, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 12 (1987), 1-15.
- Ross, Werner: *Der ängstliche Adler. Friedrich Nietzsches Leben*, München 1997.
- Roux, Wilhelm: *Der Kampf der Theile im Organismus. Ein Beitrag zur Vervollständigung der mechanischen Zweckmässigkeiten*, Leipzig 1881.
- Salaquarda, Jörg: »Nietzsche und Lange«, in: N-St 7 (1978), 236-253.
- Salaquarda, Jörg: »Dionysos gegen den Gekreuzigten«, in: ders. (Hg.): *Nietzsche*, Darmstadt 1980, 288-332.
- Salaquarda, Jörg: »Zur gegenseitigen Verdrängung von Schopenhauer und Nietzsche« (1984), in: Konstantin Broese/Matthias Koßler/ Barbara Salaquarda (Hg.): *Die Deutung der Welt. Jörg Slaquardas Schriften zu Arthur Schopenhauer*, Würzburg 2007, 173-191.
- Salaquarda, Jörg: »Schopenhauers Einfluß auf Nietzsches Antichrist« (1985), in: Konstantin Broese/Matthias Koßler/ Barbara Salaquarda (Hg.): *Die Deutung der Welt. Jörg Slaquardas Schriften zu Arthur Schopenhauer*, Würzburg 2007, 193-209.
- Salaquarda, Jörg: »Leib bin ich ganz und gar...« Zum ›dritten Weg‹ bei Schopenhauer und Nietzsche« (1994), in: Konstantin Broese/Matthias Koßler/ Barbara Salaquarda (Hg.): *Die Deutung der Welt. Jörg Slaquardas Schriften zu Arthur Schopenhauer*, Würzburg 2007, 253-265
- Samuel, Richard: »Friedrich Nietzsche's Ecce Homo an Autobiography?«, in: Brigitte Schludermann/Victor G. Doerksen/Robert J. Glendinning (Hg.): *Deutung und Bedeutung. Studies in German and Comparative Literature*, Den Haag/Paris 1973, 210-227.
- Schank, Gerd: *Dionysos gegen den Gekreuzigten. Eine philologische und philosophische Studie zu Nietzsches »Ecce homo«*, Bern/Berlin/Frankfurt a. M./New York/Paris/Wien 1993.
- Schaper, Eva: »Zur Problematik des ästhetischen Urteils«, in: Gerhard Funke (Hg.): *Akten des 7. Internationalen Kant-Kongresses*, Bonn 1991, Bd.1, 15-29.
- Scheier, Claus-Artur: »Einleitung«, in: Friedrich Nietzsche: *Ecce auctor. Die Vorreden von 1886*, Hamburg 1990, VII-CXXV.

- Schlaffer, Hannelore: »Weisheit als Spiel. Zu Goethes Gedicht ›Selige Sehnsucht‹«, in: Wulf Segebrecht (Hg.): Gedichte und Interpretationen. Klassik und Romantik, Stuttgart 1990, 47-58.
- Schlegel, Friedrich: »Kritische Fragmente«, in: Ernst Behler (Hg.): Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, 1. Abt. Bd. 2.
- Schlesier, Renate: »Pathos und Wahrheit. Zur Rivalität zwischen Tragödie und Philosophie«, in: Jörg Huber/Alois Martin Müller (Hg.): Kultur und Gemeinsinn, Basel/Frankfurt a. M. 1994, 127-148.
- Schlesier, Renate: »Umwertung aller psychischen Werte. Freud als Leser von Nietzsche«, in: Christoph Jamme (Hg.): Grundlinien der Vernunftkritik, Frankfurt a. M. 1997, 243-276.
- Schlesier, Renate: Art. »Dionysos«, in: Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike, hg. von Hubert Cancik und Helmuth Schneider, Stuttgart/Weimar 1997, Bd. Sp. 651-654.
- Schlesier, Renate: »Dieser mystische Gott. Dionysos im Spiegel von Karl Otfried Müllers Religionstheorie, in: William M. Calder III/Renate Schlesier (Hg.): Zwischen Rationalismus und Romantik. Karl Otfried Müller und die antike Kultur, Hildesheim 1998, 397-421.
- Schlesier, Renate: »Beschreibung eines Kampfes: Eros, Todestrieb und die Ambivalenz der Gefühle«, in: Große Gefühle. Bausteine menschlichen Verhaltens, hg. vom ZDF-nachtstudio, Frankfurt a. M. 2000, 15-30.
- Schlesier, Renate: »Eine Ellipse: Wie Nietzsche etwas über die Entstehung eines Kunstwerks sagt, ohne etwas dazu zu sagen«, in: Natascha Adamowsky/Peter Matussek (Hg.): [Auslassungen]. Leerstellen als Movens der Kulturwissenschaft, Würzburg 2004, 221-230.
- Schlesier, Renate/Schwarzmaier, Agnes (Hg.): Dionysos. Verwandlung und Ekstase, Regensburg 2008.
- Schlimgen, Erwin: Nietzsches Theorie des Bewußtseins, Berlin/New York 1999.
- Schmidt, Rüdiger W.: »Nietzsches Drossbach-Lektüre. Bemerkungen zum Ursprung des literarischen Projekts Der Wille zur Macht«, in: N-St. 17 (1988), 465-477.
- Schnackenburg, Rudolf: Das Johannesevangelium. Zweiter Teil, Freiburg/Basel/Wien 1971.
- Schmid, Holger: »Von der Geburt der Tragödie bis Richard Wagner in Bayreuth« in: Henning Ottmann (Hg.): Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung, Stuttgart/Weimar 2000, 74-86.
- Schmidt, Rüdiger/Spreckelsen, Cord: Nietzsche für Anfänger. »Ecce homo«. Eine Leseeführung, München 2000.
- Schmidt, Jochen/Schmidt-Berger, Ute (Hg.): Mythos Dionysos. Texte von Homer bis Thomas Mann, Stuttgart 2008.

- Schopenhauer, Arthur: Sämtliche Werke, hg. von Wolfgang von Löhneysen, Frankfurt a. M. 1986, 5Bde.
- Schwenke, Heiner: Zurück zur Wirklichkeit. Bewußtsein und Erkenntnis bei Gustav Teichmüller, Basel 2006.
- Seaford, Richard: Dionysos, London/New York 2006.
- Seubart, Harald: Zwischen erstem und anderem Anfang. Heideggers Auseinandersetzung mit Nietzsche und die Sache seines Denkens, Köln/Weimar/Wien 2000.
- Silverman, Hugh J.: »The Autobiographical Textuality of Nietzsche's *Ecce Homo*«, in: Daniel O'Hara (Hg.): Why Nietzsche Now?, Bloomington 1985, 141-151.
- Silverman, Hugh J.: Textualities. Between Hermeneutics and Deconstruction, New York/London 1994.
- Simmel, Oskar/Stälein, Rudolf (Hg.): Die christliche Religion, Frankfurt a. M. 1957.
- Simon, Josef: »Der gewollte Schein. Zu Nietzsches Begriff der Interpretation«, in: Mihailo Djuric/Josef Simon (Hg.): Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche, Würzburg 1986, 62-74.
- Simon, Josef: »Verstehen ohne Interpretation? Zeichen und Verstehen bei Hegel und Nietzsche«, in: ders. (Hg.): Distanz im Verstehen, München 1995, 72-104.
- Simon, Josef: »Apollinische Einheit und dionysische Pluralität«, in: Ulrich Willers (Hg.): Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion, Münster/Hamburg/London 2003, 11-23.
- Skirl, Miguel: »Selbsteinholungsfiguren bei Nietzsche«, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 12 (2005), 151-162.
- Sloterdijk, Peter: Der Denker auf der Bühne. Nietzsches Materialismus, Frankfurt a. M. 1986.
- Sommer, Andreas Urs: »Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung. Einige Überlegungen zum Fall Nietzsche«, in: N-St. 29 (2000), 302-316.
- Sommer, Andreas Urs: Friedrich Nietzsches »Der Antichrist«. Ein philosophisch-historischer Kommentar, Basel 2000.
- Sommer, Andreas Urs: »Jesus gegen seine Interpreten oder die Hermeneutik der Urteilsenthaltung. Pilatus und der ›Typus des Erlösers‹«, in: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft 11 (2004), 75-86.
- Small, Robin: Nietzsche and Rée. A Star Friendship, Oxford 2005.
- Spears, Monroe K.: Dionysos and the City. Modernism in Twentieth-Century Poetry, New York 1970.
- Stack, George J.: Lange and Nietzsche, Berlin/New York 1983.
- Stack, George J.: Nietzsche and Emerson. An Ellektive Affinity, Athen 1992.
- Stegmaier, Werner: Philosophie der Fluktuanz. Dilthey und Nietzsche, Göttingen 1992.
- Stegmaier, Werner: »Nietzsches Kritik der Vernunft seines Lebens. Zur Deutung von Der Antichrist und Ecce homo«, in: N-St. 21 (1992), 161-183.

- Stegmaier, Werner: »Nietzsches Zeichen«, in: N-St. 29 (2000), 45-65.
- Steilberg, Hays Alan: Die amerikanische Nietzsche-Rezeption 1896-1950, Berlin/New York 1996.
- Stingelin, Martin: »Nietzsches Wortspiel als Reflexion auf poet(olog)ische Verfahren«, in: N-St. 17 (1988), 336-349.
- Stingelin, Martin: »Geschichte, Historie und Rhetorik. Ein Hinführung zu Nietzsches Begriff der ›Abkürzung‹«, in: Josef Kopperschmidt/Helmut Schanze (Hg.): Nietzsche oder ›Die Sprache ist Rhetorik‹, München 1994, 85-92.
- Stingelin, Martin: »Unsere ganze Philosophie ist Berichtigung des Sprachgebrauchs.« Friedrich Nietzsches Lichtenberg-Rezeption im Spannungsfeld zwischen Sprachkritik (Rhetorik) und historischer Kritik (Genealogie), München 1996.
- Stingelin, Martin: »Friedrich Nietzsches Psychophysiologie der Philosophie«, in: Sven Dierig/Henning Schmidgen (Hg.): Physiologie und physiologische Praktiken im 19. Jahrhundert, Berlin 1999, 33-43.
- Stingelin, Martin: »Aphorismus«, in: Henning Ottmann (Hg.): Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung, Stuttgart/Weimar 2000, 185-187.
- Stingelin, Martin: »er war im Grunde der eigentliche Schriftsteller, während ich bloss der Autor war. Friedrich Nietzsches Poetologie der Autorschaft als Paradigma des französischen Poststrukturalismus (Roland Barthes, Gilles Deleuze, Michel Foucault)«, in: Heinrich Detering (Hg.): Autorschaft. Positionen und Revisionen, Stuttgart/Weimar 2002, 80-106.
- Strawson, Peter Frederick: Einzelding und logisches Subjekt, Stuttgart 2003 (engl. 1959).
- Strawson, Peter Frederick: »Gesellschaftliche Moral und persönliche Ideale«, in: Günther Grewendorf/Georg Meggle (Hg.): Seminar Sprache und Ethik, Frankfurt a. M. 1974, 317-341.
- Strobel, Eva: Das »Pathos der Distanz«. Nietzsches Entscheidung für den Aphorismusstil, Würzburg 1998.
- Strube, Werner: »Interesselosigkeit«, in: Archiv für Begriffsgeschichte 23, 148-174.
- Sturma, Dieter: Philosophie der Person. Die Selbstverhältnisse von Subjektivität und Moralität, Paderborn/München/Wien/Zürich 1997.
- Sturma, Dieter (Hg.): Person. Philosophiegeschichte, Theoretische Philosophie, Praktische Philosophie, Paderborn/München/Wien/Zürich 2001.
- Szondi, Peter: »Traktat über philologische Erkenntnis«, in: ders., Schriften I, hg. von Jean Bollack, Henriette Beese u.a. Frankfurt a. M. 1978, 263-286.
- Taylor, Charles: Die Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität, Frankfurt a. M. 1996 (amerik. 1994).
- Teichmüller, Gustav: Die wirkliche und die scheinbare Welt. Neue Grundlegung der Metaphysik, Breslau 1882.
- Thatcher, David S.: Nietzsche in England 1890-1914, Toronto 1970.

- Töpfer, Georg: Zweckbegriff und Organismus. Über die teleologische Beurteilung biologischer Systeme, Würzburg 2004.
- Tuercke, Christoph: »Der tolle Mensch«: Nietzsche und der Wahnsinn der Vernunft, Frankfurt 1991.
- Tugendhat, Ernst: Vorlesungen zur Einführung in die sprachanalytische Philosophie, Frankfurt a. M. 1976.
- Tugendhat, Ernst: Selbstbewußtsein und Selbstbestimmung. Sprachanalytische Interpretationen, Frankfurt a. M. 1979
- Tugendhat, Ernst: »Macht und Antigalitarismus bei Nietzsche und Hitler«, in: ders.: Aufsätze 1992-2000, Frankfurt a. M. 2001, 225-261.
- Tugendhat, Ernst: Egozentrizität und Mystik. Eine anthropologische Studie, München 2003.
- Tugendhat, Ernst: »Nietzsche und die philosophische Anthropologie: Das Problem der immanenten Transzendenz«, in: ders.: Anthropologie statt Metaphysik, München 2010, 13-33.
- Tugendhat, Ernst: »Retraktationen zur intellektuellen Redlichkeit«, in: ders.: Anthropologie statt Metaphysik, München 2010, 85-113.
- Tugendhat, Ernst: »Noch einmal über normative Gleichheit«, in: ders.: Anthropologie statt Metaphysik, München 2010, 225-239.
- Ugolino, Gherardo: »»Philologus inter philologos«. Friedrich Nietzsche, die Klassische Philologie und die Tragödie«, in: *Philologus* 147 (2003), 316-342.
- Vattimo, Gianni: Jenseits des Subjekts, Graz/Wien 1985 (ital. 1981).
- Vilwock, Peter (Hg.): *Nietzsches Also sprach Zarathustra*, Basel 2001.
- Vivarelli, Vivetta: »Nietzsche und Emerson. Über einige Pfade in Zarathustras metaphorischer Landschaft«, in: *N-St.* 16 (1987), 227-263.
- Vivarelli, Vivetta: Nietzsche und die Masken des freien Geistes. Montaigne, Pascal und Sterne, Würzburg 1998.
- Vivarelli, Vivetta: »Umkehr und Wiederkehr. Zarathustra in seinen Bildern«, in: Volker Gerhardt (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Also sprach Zarathustra*, Berlin 2000, 323-350.
- Vivarelli, Vivetta: Art. »Emerson, Ralph Waldo«, in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*, Darmstadt 2009, 84.
- Vogel, Martin: Apollinisch und Dionysisch. Geschichte eines genialen Irrtums, Regensburg 1966.
- Volkmann-Schluck, Karl-Heinz: Die Philosophie Nietzsches. Der Untergang der abendländischen Metaphysik, Würzburg 1992.
- Volpi, Franco: »Le nihilisme comme logique de la décadence: Nietzsche lecteur de Bourget«, in: Jean-François Mattéi (Hg.): *Nietzsche et le temps des nihilismes*, Paris 2005, 97-119.
- Volz, Pia Daniela: Nietzsche im Labyrinth seiner Krankheit. Eine medizinisch-biographische Untersuchung, Würzburg 1990.

- Wahrig-Schmidt, Bettina: »Irgendwie, jedenfalls physiologisch. Friedrich Nietzsche, Alexander Herzen (fils) und Charles Feré 1888«, in: N-St. 17 (1988), 434-464.
- Weber, Michael: *Textura. Nietzsches Morgenröthe – Versuch über ihre Struktur*, Frankfurt a. M./Berlin/Bern u.a. 2003.
- Weihe, Richard: *Die Paradoxie der Maske. Geschichte einer Form*, München 2004.
- Weijers, Els: »Wie man wird, was man erzählt. Erzählen und Diskurs vom Selbst in Nietzsches Texten«, in: Roland Duhamel/Erik Oger (Hg.): *Die Kunst der Sprache und die Sprache der Kunst*, Würzburg 1994, 37-54.
- Weischedel, Wilhelm: »Der Wille und die Willen. Zur Auseinandersetzung zwischen Wolfgang Müller-Lauter und Martin Heidegger«, in: *Zeitschrift für Philosophie* 1 (1973), 71-76.
- Wellner, Klaus: »Nietzsches Masken in *Ecce homo*«, in: *Nietzschesforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft* 12 (2005), 143-150.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von: *Erinnerungen 1848-1914*, Leipzig 1928.
- Willers, Ulrich: *Friedrich Nietzsches antichristliche Christologie: eine theologische Rekonstruktion*, Innsbruck/Wien 1988.
- Wittgenstein, Ludwig: »Das Blaue Buch«, in: ders.: *Das Blaue Buch. Eine philosophische Betrachtung (Das braune Buch)*, Werkausgabe Bd. 5, Frankfurt a. M. 1984, 15-115.
- Wittgenstein, Ludwig: »Vermischte Bemerkungen«, in: ders.: *Über Gewißheit*, Werkausgabe Bd. 8, Frankfurt a. M. 1984, 445-573.
- Wittgenstein, Ludwig: »Bemerkungen über Frazers Golden Bough«, in: ders.: *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften*, hg. von Joachim Schulte, Frankfurt a. M. 1989 (engl. 1967), 29-46.
- Wimsatt, William/Beardsley Monroe: »The intentional fallacy«, in: *The Sewanee Review* (1946) 54, 468-488.
- Wohlfahrt, Günther: *Artisten-Metaphysik. Ein Nietzsche-Brevier*, Würzburg 1991.
- Wolf, Ursula (Hg.): *Eigennamen. Dokumentation einer Kontroverse*, Frankfurt a. M. 1985.
- Wolf, Ursula: *Die Suche nach dem guten Leben. Platons Frühdialoge*, Reinbek bei Hamburg 1996.
- Wundt, Wilhelm: *Grundriss der Psychologie* (1896), Leipzig 1909.
- Zima, Peter V.: *Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*, Tübingen/Basel 2000.
- Zweig, Stefan: »Stendhals deutsche Wiederkehr« (1921), in: ders.: *Begegnungen mit Büchern*, Frankfurt a. M. 1983, 164-168.