

Kien Nghi Ha
Hype um Hybridität

CULTURAL STUDIES • HERAUSGEGEBEN VON RAINER WINTER • BAND II

Kien Nghi Ha ist Politikwissenschaftler und hat zahlreiche Aufsätze publiziert. Er ist Autor des viel beachteten Buches »Ethnizität und Migration Reloaded. Kulturelle Identität, Differenz und Hybridität im postkolonialen Diskurs« (1999/2004); im Herbst 2005 erscheint »Vietnam Revisited. Demokratisierung, nationale Identität und adolescente Arbeitsmigration«. Kontakt: nghiha@web.de

KIEN NGHI HA
HYPE UM HYBRIDITÄT
Kultureller Differenzkonsum
und postmoderne Verwertungstechniken
im Spätkapitalismus

[transcript] CULTURAL STUDIES

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung & Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Lektorat: Kai Reinhardt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-309-7

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de*