

Kien Nghi Ha  
Hype um Hybridität

CULTURAL STUDIES • HERAUSGEGEBEN VON RAINER WINTER • BAND II

**Kien Nghi Ha** ist Politikwissenschaftler und hat zahlreiche Aufsätze publiziert. Er ist Autor des viel beachteten Buches »Ethnizität und Migration Reloaded. Kulturelle Identität, Differenz und Hybridität im postkolonialen Diskurs« (1999/2004); im Herbst 2005 erscheint »Vietnam Revisited. Demokratisierung, nationale Identität und adoleszente Arbeitsmigration«. Kontakt: [nghiha@web.de](mailto:nghiha@web.de)

KIEN NGHI HA  
HYPE UM HYBRIDITÄT  
Kultureller Differenzkonsum  
und postmoderne Verwertungstechniken  
im Spätkapitalismus

**[transcript]** CULTURAL STUDIES

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung & Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Lektorat: Kai Reinhardt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-309-7

*Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>*

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*