



Gerlinde Irmscher

# UNFREIWILLIGE PIONIERINNEN

Ledige Frauen zwischen  
literarischer Imagination und sozialer Wirklichkeit  
im 19. und 20. Jahrhundert

[transcript] Historische Geschlechterforschung

Gerlinde Irmscher  
Unfreiwillige Pionierinnen

## Editorial

Die historische Geschlechterforschung begann mit dem Bestreben, die meist vernachlässigten Beiträge von Frauen\* zur Geschichte zu erforschen und ihre Stimmen hörbar zu machen. Heute ist die historische Geschlechterforschung ein weites Forschungsfeld, das Themen wie die Geschichte der Geschlechterverhältnisse, die Geschichte der Frauenbewegungen, Männlichkeitsdiskurse und die Geschichte der Lebenswirklichkeit, Verfolgung und Entrechtung sowie der Kämpfe von LGBT-QI\*-Personen beleuchtet. Die Reihe **Historische Geschlechterforschung** bietet einen Identifikations- und Diskussionsort, um diese Themen in der interdisziplinären Forschungslandschaft zu verankern und ihnen zu größerer Sichtbarkeit zu verhelfen.

**Gerlinde Irmischer** (Dr. phil. habil.), geb. 1950, lehrte als Privatdozentin am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin mit den Schwerpunkten Kultursoziologie und Kulturgeschichte. Sie forschte und publizierte zuletzt zu den Themen Reise und Tourismus sowie zur Situation von Frauen in der DDR.

Gerlinde Irmscher

## Unfreiwillige Pionierinnen

Ledige Frauen zwischen literarischer Imagination und sozialer Wirklichkeit im  
19. und 20. Jahrhundert

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

## **2026 © transcript Verlag, Bielefeld**

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber\*innen untersagt.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Privates Familienarchiv Dahlem/Mewis, Berlin

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839478257>

Print-ISBN: 978-3-8376-8225-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7825-7

Buchreihen-ISSN: 2627-1907 | Buchreihen-eISSN: 2703-0512

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

# Inhalt

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Vorbemerkung</b> .....                                      | 9   |
| <b>Einleitung</b> .....  | 11  |
| <b>1. Jungfer, Fräulein oder Frau?</b> .....                   | 29  |
| Umkämpfte Bedeutungen .....                                    | 29  |
| Wann war eine Jungfer »alt«? .....                             | 38  |
| <b>2. Ein Blick auf demographische Verhältnisse</b> .....      | 43  |
| Die »Ledigenquote« .....                                       | 50  |
| »Frauenüberschuss« – ein Diskurs um 1900 .....                 | 54  |
| Alte ledige Frauen .....                                       | 57  |
| <b>3. Das bürgerliche Haus</b> .....                           | 67  |
| Ein Heim .....   | 71  |
| Arbeitsort und Schule .....                                    | 73  |
| Bühne und Vergnügungsstätte .....                              | 79  |
| <b>4. Die Ehe</b> .....  | 83  |
| Ideales und Reales .....                                       | 83  |
| »Gestrüpp und Dornen« .....                                    | 92  |
| <b>5. Wilde Ehen und der »Wert« von Jungfräulichkeit</b> ..... | 97  |
| Jungfrauenstolz .....  | 99  |
| Ehrbarkeit als soziale Ressource .....                         | 101 |
| Sex vor der Ehe und »illegitime« Kinder .....                  | 103 |
| Das Elend der Germinie Lacerteux .....                         | 107 |
| Im 20. Jahrhundert – »Schande« und kein Ende? .....            | 109 |
| <b>6. »Listen der Ohnmacht«?</b> .....                         | 113 |
| Nach dem Happy End .....                                       | 113 |

|   |     |
|---|-----|
| Auswege .....   | 115 |
| Florence Nightingale und Isabella Bird .....  | 116 |
| Freundschaft und Liebe unter Frauen .....   | 121 |
| <b>7. Unter Schwestern</b> .....  | 129 |
| Geschwisterliebe .....  | 131 |
| Caroline und Wilhelmine Bardua .....  | 134 |
| Adele und Wilhelmine Sandrock .....   | 142 |
| Elisabeth und Gertrud Schiemann .....   | 150 |
| »Schwestern im Herrn« .....   | 152 |
| <b>8. Von der Gouvernante zur Oberstudiendirektorin: Evolution eines »Frauenberufs«</b> .....             | 159 |
| Die Gouvernante – »Sklavin« oder »Freundin«? .....  | 159 |
| »Agnes Grey« – ein Gouvernantenroman .....  | 165 |
| Professionalisierung .....  | 169 |
| Maria Schneider – Profession als Passion .....  | 173 |
| Die Lehrerin – Familienstand ledig? .....   | 177 |
| <b>9. Zwischen »Brodnoth« und Berufung: Ledige Frauen als Schriftstellerinnen</b> .....                   | 183 |
| Fanny Tarnow – eine »interessante« Frau .....   | 186 |
| Eugenie Marlitt und die »Geschlechterfrage« .....   | 190 |
| Fanny Lewald und das zwiespältige Glück eines selbständigen Lebens .....                                  | 198 |
| Charlotte Brontë – eine folgsame Rebellin .....   | 203 |
| Ein kurzer Blick nach Übersee .....   | 210 |
| <b>10. Wahre Engel, späte Mädchen, intrigante Hexen: »Alte Jungfern« als literarische Gestalten</b> ..... | 213 |
| Marie Nathusius: »Die alte Jungfer« .....   | 213 |
| Elisabeth Gaskell: »Cranford« .....   | 217 |
| Fehlgeleitete Leidenschaften: »Tante Lisbeth« und die »Schwestern Materassi« .....                        | 219 |
| Barbara Pym: »Vortreffliche Frauen« .....   | 225 |
| <b>11. Vom Verschwinden der »alten Jungfer(n)«</b> .....  | 231 |
| »Frauenüberschuss« – zum Zweiten .....  | 233 |
| »Opfer« oder »Heldin« .....   | 239 |
| Das Stereotyp der »alten Jungfer« – verblasst, verschwunden, ersetzt? .....                               | 245 |
| Nichten, Neffen und eine »Ziehtochter« erzählen .....   | 246 |
| <b>Zum Schluss</b> .....  | 255 |
| Warum »alte Jungfern« keine Singles sind .....  | 255 |
| Pionierinnen wider Willen .....   | 261 |

**Verzeichnis der wissenschaftlichen Literatur und Biographien..... 267**

**Verzeichnis der belletristischen Literatur und Selbstzeugnisse .....281**