

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	7
Der kulturhistorische Werkzeugkasten .....	11
Forschungsstand .....	17
Quellenlage .....	26
<b>1 Vom Punk zu Punks: Anfänge in der Bundesrepublik</b> .....	31
Wechselseitige mediale Transfers .....	33
Liebliche der Punks und Medien? Jacky Eldorado und Alfred Hilsberg .....	43
Diskussion und Praxis: Neue Deutsche Welle, Punk-Festivals und die Verankerung des Punk in der Bundesrepublik .....	54
<b>2 Protestnotizen: Krawalle und Jugendrevolte 1980-1985</b> .....	65
Gleichzeitigkeit von Protest zu Beginn der 1980er-Jahre .....	67
Staat und Polizei: Punks als Teil von »Problemgruppen« .....	74
Verwissenschaftlichung von Jugend(erfahrung) .....	86
Hannover 1982-1984: Chaos-Tag(e) als genuiner Protest von Punks .....	92
<b>3 Aufspaltungen und Neuformationen 1981 bis Ende der 1980er-Jahre</b> .....	103
Punks zwischen kommerzieller Neuer Deutscher Welle (NDW), Hardcore und Fun-Punk .....	104
»Kaufhof macht den Punk zum Prunk«: Verlustängste durch und Umgang mit Massenkultur.....	117
Von den Schreibstuben auf die Straße und in die Massenkultur?	
Das Verschwinden der »punkaffinen Intelligenz« .....	129
<b>4 Mainstream und Eigenständigkeit 1984 bis 1995</b> .....	135
Medienlandschaften und Punk: Wandel der Medienberichterstattung unter den Vorzeichen des Musikfernsehens .....	137
Professionalisierung von Punk und das Aufkommen von Nostalgie .....	149
Wieder Hannover: die Chaos-Tage 1994 und 1995 .....	163
<b>5 Herstellen, Verkaufen, Organisieren und Austauschen</b> .....	171
Punks als Medienproduzenten und Fanzines als transnationale Schreibpraxis.....	173

Klamotten und Mode .....	184
Platten, Kassetten und Vertriebswege .....	191
<b>6 Konzerte als Kristallisationspunkte</b> .....	203
Organisieren als Praxis .....	204
Hinkommen: Die Wege zum Konzert und wieder zurück .....	213
Der Sound: Klang, Körper und Ekstase .....	222
<b>7 Der Blick auf das alltägliche private Leben</b> .....	235
Von Kinderzimmern und Wohnungen: Familie, Wohnen und Zusammenleben .....	237
Zwischen Arbeit, Schule, Studium und Amt: Lebensentwürfe und Existenzsicherung .....	243
Freundschaften, Beziehungen und Sexualitäten .....	250
»Kaufrausch« und Rauschkonsum: Von Läden, Einkaufserlebnissen und Suchtmitteln .....	262
<b>8 Draußen: Punk und Öffentlichkeit</b> .....	275
»Hanging around«: Die Okkupation von öffentlichem Raum .....	276
(Un-)Politisch oder »Fuck the Nazis«? Herausforderungen für die »Politik des Individuums« durch den Rechtsextremismus .....	286
Demonstrationen: Dabei sein ist alles .....	301
<b>Fazit</b> .....	315
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	325
Archivbestände .....	325
Fanzines .....	327
Periodika .....	332
Linke Publizistik .....	333
Filme .....	333
Schallplatten .....	333
Online-Quellen .....	333
Publizierte Quellen .....	334
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	339
Internetadressen .....	356
<b>Danksagung</b> .....	357
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	359
<b>Ortsregister</b> .....	361