

Inhaltsverzeichnis

11	Axelsson, Blume, Volk Editorial
	I. DIGITALE LERN- UND HOCHSCHULKULTUREN
21	Axelsson, Getto Kulturen des Wandels
29	Eugster, Müller, Zellweger Blended Learning
55	Ruf Praktiken (digital-)ästhetischer Kommunikation
95	Volk, Lehner, Pedrocchi Online Blended und Online Flipped Learning
119	Lehner Design Thinking in der Lehre meets 21st-Century Skills

II. LERNRÄUME GESTALTEN

- 137 Künzi, Reimer
Resonanzräume
- 167 Soldenhoff
Wer sagt, dass es sich in
Seminarräumen am besten lernt?
- 177 Koch
(Mis)using digital tools

III. OPEN EDUCATION IN KOLLABORATIVEN NETZWERKEN

- 193 Flühler
Open Educational Resources in einer
Open Pedagogy
- 211 Schmidt-Wetzel, Eske
Digitalität, Kollaboration und Art(s) Education

IV. ASSESSMENT & FEEDBACK

7

233

Klein, Schmocker, Boos, Feixas
Beyond comments

255

Feixas, Flepp
The Reflective Companion

287

Rüegg, Messenzehl
**Digitale Fernprüfungsaufsichten
wirksam gestalten**

V. EDUCATIONAL DESIGN

309

Blume
**Reflexives Lernen im Kurs
„Educational Encounter“**

327

Kocher, Axelsson
Digitale Didaktik

349

Verzeichnis der Autorenschaft

