

Literaturverzeichnis

- Abeles, Marc: »Produktionsverhältnisse«, aus dem Französischen v. Ilse Utz, in: Georges Labica, Gérard Bensussan u. Wolfgang Fritz Haug [Hg. d. dt. Fassung] (Hg.): *Kritisches Wörterbuch des Marxismus*, Bd. 6, Berlin: Argument 1987, S. 1053–1058.
- Abrash, Merritt: »Looking Backward: Marxism Americanized«, in: *Extrapolation* 30.3 (1989), S. 237–242, <https://doi.org/10.3828/extr.1989.30.3.237>.
- Adorno, Theodor W.: »Sittlichkeit und Kriminalität. Zum elften Band der Werke von Karl Kraus«, in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 11, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1974, S. 367–387.
- Adorno, Theodor W.: »Vorwort«, in: Charles Fourier: *Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Bestimmungen*, hg. v. Theodor W. Adorno, Frankfurt a. M. u. a.: Europ. Verl. - Anst. u. a. 1966, S. 5–6.
- Agamben, Giorgio: *Höchste Armut. Ordensregeln und Lebensform (Homo sacer IV.1)*, aus dem Italienischen v. Andreas Hiepko, Frankfurt a. M.: Fischer 2012.
- Alhaiza, Adolphe: *Historique de l'Ecole sociétaire fondée par Charles Fourier*, Paris: Bureau de »La Rénovation« 1894.
- Altamirano, Marco: »Three Concepts for Crossing the Nature-Artifice Divide: Technology, Milieu, and Machine«, in: *Foucault Studies* 17 (2014), S. 11–35.
- Althusser, Louis: *Für Marx* [1965], aus dem Französischen v. Frieder Otto Wolf, Berlin: Suhrkamp 2011 (Gesammelte Schriften 3).
- Ammon, Sabine et al. (Hg.): *Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt*, Berlin: Universitätsverl. der TU Berlin 2017, <https://doi.org/10.14279/depositonce-6019>.
- Ampère, André-Marie: *Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines*, Bd. 2, Paris: Bachelier 1843.
- Andreas, Michael: »»Offen« und »Frei«. Über zwei Programme sozialer Medien«, in: Inge Baxmann, Timon Beyes u. Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*, Zürich u. a.: diaphanes 2014, S. 151–165.
- Anonymous: »Biblio-iconographie«, in: *Cahiers Charles Fourier*, H. 24 (2013), S. 97–114, <https://www.charlesfourier.fr/spip.php?article1265> [20.09.2023].
- Anonymous: *Constitution of the Brook Farm Association for Industry and Education, West Roxbury, Mass. with an Introductory Statement* [18.01.1844], Boston, MA: I. R. Butts 1844.
- Anonymous: »Constitution of the New Harmony Community of Equality« [05.02.1826], in: *The New Harmony Gazette* 1.21 (Feb. 1826), S. 161–163.

- Anonym: »The Constitution of the Preliminary Society of New Harmony« [01.05.1825], in: *The New Harmony Gazette* 1.1 (Okt. 1825), S. 2–3.
- Anonym: »Dinner of the Institution of Electrical Engineers«, in: *The Electrician* (08.11.1889), S. 12–15.
- Anonym: »Ethereal Telegraphy«, in: *The American Monthly Review of Reviews* 18 (1898), S. 715.
- Anonym: »Frontispiece«, in: *The Crisis* (07.09.1833), S. 1.
- Anonym: »Music by Telegraph«, in: *The New York Times* (10.07.1874), S. 2.
- Anonym: »Notice to the Second Edition« [Oktober 1844], in: *Constitution of the Brook Farm Association for Industry and Education, West Roxbury, Mass. with an Introductory Statement*, 2. Aufl., Boston, MA: I.R. Butts 1844, S. 3–5.
- Anonym: »Sketch of the Edifice of a Large Association. Viewed from an Elevation«, in: *New-York Daily Tribune* (04.08.1842), S. 1.
- Anonym: »The Smoke Nuisance in Manchester«, in: *The Builder* (25.01.1845), S. 47.
- Anonym: »Voting by Machinery. An Ingenious Reform Device Invented by a Rochester Man«, in: *The New York Times* (24.11.1889), S. 10.
- Anonym et al.: »Discussion [des Vortrags von Stanley Aronowitz: »The Production of Scientific Knowledge. Science, Ideology, and Marxism«]«, in: Gary Nelson u. Lawrence Grossberg (Hg.): *Marxism and the Interpretation of Culture*, Urbana, IL: Univ. of Illinois Press 1988, S. 538–541.
- Anonym [Dana, Charles A. oder Ripley, George]: »The West Roxbury Community«, in: *New-York Daily Tribune* (13.08.1842), S. 1.
- Anonym [vermutl. Arnold, George]: »To the Friends of Social Reform«, in: *New-York Daily Tribune* (28.12.1852 u. 08.01.1853), S. 1.
- Arbogast, Louis François Antoine et al.: *Sur l'uniformité et le système général des poids et mesures. Rapport et projet de décret présentés à la Convention nationale, au nom du comité d'instruction publique. Rapport fait à l'académie des sciences* [31.07.1793], Paris: Impr. nationale 1793.
- Armand, Félix: »Charles Fourier. 1772–1837. Un personnage balzacien [Préface]«, in: ders. (Hg.): *Fourier. Textes choisies*, Paris: Éd. sociales 1953, S. 7–43.
- Armstrong, Gary W.: »Utopians in Clayton County, Iowa«, in: *The Annals of Iowa* 41.4 (1972), S. 923–938, <https://doi.org/10.17077/0003-4827.11130>.
- Atkinson, Edward: »The Art of Cooking«, in: *Popular Science Monthly* 36 (November 1889), S. 1–19.
- Babbage, Charles: *On the Economy of Machinery and Manufactures*, London: Charles Knight 1832, <https://doi.org/10.5479/sil.975430.39088015716483>.
- Baczko, Bronisław: *Utopian Lights. The Evolution of the Idea of Social Progress*, New York, NY: Paragon House 1989.
- Baecker, Dirk: »Die Dekonstruktion der Schachtel. Innen und außen in der Architektur«, in: ders., Niklas Luhmann u. Frederick Bunsen (Hg.): *Unbeobachtbare Welt. Über Kunst und Architektur*, Bielefeld: Haux 1990, S. 67–104.
- Baecker, Dirk: *Postheroisches Management. Ein Vademecum*, Berlin: Merve 1994.
- Baer, John Wilbur: *The Pledge of Allegiance. A Revised History and Analysis, 1892–2007*, Annapolis, MD: Free State Press, Inc. 2007.
- Bahrdt, Hans Paul: *Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1961.

- Balibar, Étienne: »From Philosophical Anthropology to Social Ontology and Back: What to Do with Marx's Sixth Thesis on Feuerbach?«, in: *Postmodern Culture* 22.3 (2012), <https://doi.org/10.1353/pmc.2012.0014>.
- Balibar, Étienne: *Marx' Philosophie*, aus dem Französischen v. Frieder Otto Wolf, Berlin: b_books 2013.
- Balibar, Étienne: »Philosophies of the Transindividual: Spinoza, Marx, Freud«, aus dem Französischen v. Mark G.E. Kelly, in: *Australasian Philosophical Review* 2.1 (2018), S. 5–25, <https://doi.org/10.1080/24740500.2018.1514958>.
- Balibar, Françoise: »D'un Fourier l'autre«, in: *Critique*, H. 812–813 (2015), S. 101–114, <https://doi.org/10.3917/criti.812.0101>.
- Balke, Friedrich u. Muhle, Maria: »Einführung«, in: dies. (Hg.): *Räume und Medien des Regierens*, Paderborn: Fink 2016, S. 8–23.
- Barad, Karen: *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*, Durham, NC u.a.: Duke Univ. Press 2007, <https://doi.org/10.2307/j.ctv12101zq>.
- Barrows, Belle C.: »Brook Farm Recollections« [1871/72], in: Joel Myerson (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community*, New York, NY u.a.: Garland 1987, S. 185–190.
- Barry, Andrew u. Thrift, Nigel: »Gabriel Tarde. Imitation, Invention and Economy«, in: *Economy and Society* 36.4 (2007), S. 509–525, <https://doi.org/10.1080/03085140701589497>.
- Barthes, Roland: *Sade, Fourier, Loyola*, aus dem Französischen v. Maren Sell u. Jürgen Hoch, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- Barthes, Roland: *Wie zusammen leben. Simulationen alltäglicher Räume im Roman; Vorlesung am Collège de France 1976–1977*, aus dem Französischen v. Horst Brühmann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- Baudrillard, Jean: »Requiem für die Medien«, aus dem Französischen v. Hans-Joachim Metzger, in: *Kool Killer oder Der Aufstand der Zeichen*, Berlin: Merve 1978, S. 83–118.
- Baxmann Inge/Franz, Michael u. Schäffner, Wolfgang (Hg.): *Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert*, Berlin: Akademie 2000, <https://doi.org/10.1515/9783050077512>.
- Baxter, Sylvester: »How to Advance True Civil-Service Reform«, in: *The Nationalist* 1 (1889), S. 162–163.
- Baxter, Sylvester: »What is Nationalism?«, in: *The Nationalist* 1 (1889), S. 8–12.
- Beach, Alfred E.: *The Pneumatic Dispatch*, New York, NY: American News Co. 1868.
- Bebel, August: *Charles Fourier. Sein Leben und seine Theorien*, 3. Aufl., Stuttgart: Dietz 1907.
- Bebel, August: »Vorrede zur neunten Auflage«, in: *Die Frau und der Sozialismus (Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft)*, 10. Aufl., Stuttgart: J.H.W. Dietz 1891, S. III–XI.
- Bechtel, Franziska: *New Harmony. Das Experiment und sein Vermächtnis*, Baden-Baden u.a.: Nomos 2018, <https://doi.org/10.5771/9783845288468>.
- Beecher, Jonathan: *Charles Fourier. The Visionary and His World*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 1986, <https://doi.org/10.1525/9780520310261>.
- Beer, Max: *Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. Fünfter Teil: Die neueste Zeit bis 1920*, Berlin: Verl. für Sozialwissenschaften 1923.

- Beer, Stafford: *Brain of the Firm. The Managerial Cybernetics of Organization*, 2. Aufl., Chichester, UK u.a.: John Wiley & Sons 1981.
- Beer, Stafford: »Fanfare for Freedom. Cybernetic Praxis for Government« [1973], in: *Platform for Change*, Chichester, UK u.a.: John Wiley & Sons 1995, S. 423–452.
- Behrent, Michael C.: »Foucault and Technology«, in: *History and Technology* 29.1 (2013), S. 54–104, <https://doi.org/10.1080/07341512.2013.780351>.
- Bell, Alexander Graham: »Letter to the Directors of the Electric Telephone Company« [25.03.1878], in: Catherine Mackenzie: *Alexander Graham Bell. The Man Who Contracted Space*, Boston, MA u.a.: Houghton, Mifflin and Co. 1928, S. 202–206.
- Bellamy, Edward: »Brief an den Herausgeber des *Boston Transcript*« [1888], in: *Looking Backward, 2000–1887*, Boston, MA u.a.: Houghton, Mifflin and Co. 1917, S. 333–337.
- Bellamy, Edward: »Concerning the Founding of Nationalist Colonies«, in: *The New Nation* 3 (23.09.1893), S. 434.
- Bellamy, Edward: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937.
- Bellamy, Edward: *Equality*, New York, NY: D. Appleton and Co. 1897.
- Bellamy, Edward: »First Steps Toward Nationalism« [1890], in: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937, S. 105–119.
- Bellamy, Edward: »How I Wrote ›Looking Backward‹« [1894], in: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937, S. 217–228.
- Bellamy, Edward: *Looking Backward, 2000–1887*, Boston, MA: Ticknor and Co. 1888.
- Bellamy, Edward: »Nationalism – Principles, Purposes [Rede]« [1889], in: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937, S. 53–71.
- Bellamy, Edward: »Progress of Nationalism in the United States« [1892], in: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937, S. 131–146.
- Bellamy, Edward: »Why I Wrote ›Looking Backward‹« [1890], in: *Edward Bellamy Speaks Again! Articles, Public Addresses, Letters*, Kansas, KS: Peerage Press 1937, S. 199–203.
- Benedict, Ruth: *Patterns of Culture*, Boston, MA u.a.: Houghton, Mifflin and Co. 1934.
- Benevolo, Leonardo: *Die sozialen Ursprünge des modernen Städtebaus. Lehren von gestern – Forderungen für morgen*, aus dem Italienischen v. Arianna Giachi, Gütersloh: Bertelsmann 1971, <https://doi.org/10.1515/9783035601824>.
- Beniger, James R.: *The Control Revolution. Technological and Economic Origins of the Information Society*, Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 1986.
- Benjamin, Walter: *Das Passagen-Werk*, hg. v. Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991 (Gesammelte Schriften V).
- Benjamin, Walter: »Der destruktive Charakter« [1931], in: *Gesammelte Schriften*, hg. v. Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser, Bd. IV.1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991, S. 396–398.
- Benjamin, Walter: »Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts« [1935], in: *Gesammelte Schriften*, hg. v. Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser, Bd. V.1, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991, S. 45–59.
- Benjamin, Walter: »Über den Begriff der Geschichte – Benjamins Handexemplar« [1940], in: *Über den Begriff der Geschichte*, hg. v. Gérard Raulet, Berlin: Suhrkamp 2010 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe 19), S. 30–43.

- Bennett, Stuart: *A History of Control Engineering. 1800–1930*, London: Peregrinus 1986.
- Bentham, Jeremy: *Panopticon, or, The Inspection House*, in: *The Works of Jeremy Bentham*, Bd. 4, hg. v. John Bowring, Edinburgh: W. Tait 1838, S. 37–172.
- Bestor, Arthur E.: »Patent-Office Models of the Good Society. Some Relationships between Social Reform and Westward Expansion«, in: *The American Historical Review* 58.3 (1953), S. 505–526, <https://doi.org/10.2307/1843945>.
- Betham-Edwards, M.: »A Survivor of ›Brook Farm‹« [1871/72], in: Joel Myerson (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community*, New York, NY u.a.: Garland 1987, S. 253–255.
- Biggs, Norman: »The Development of Topology«, in: John Fauvel, Raymond Flood u. Robin J. Wilson (Hg.): *Möbius and His Band. Mathematics and Astronomy in Nineteenth-Century Germany*, Oxford, UK u.a.: Oxford Univ. Press 1993, S. 105–119, <https://doi.org/10.1093/oso/9780198539698.003.0005>.
- Blanchot, Maurice: »Marx' drei Reden«, aus dem Französischen v. Marcus Coelen, in: *Die Freundschaft*, Berlin: Matthes & Seitz 2011, S. 127–130.
- Blanchot, Maurice: »Über eine Annäherung an den Kommunismus (Bedürfnisse, Werte)«, aus dem Französischen v. Ulrich Kunzmann, in: *Die Freundschaft*, Berlin: Matthes & Seitz 2011, S. 121–126.
- Blanqui, Adolphe-Jérôme: *Des classes ouvrières en France, pendant l'année 1848*, Paris: Pagnerre 1849.
- Blättler, Christine: »›Alles ist Vorwand für die Zahl‹. Charles Fouriers Kunst des Kalküls«, in: Caroline Welsh u. Stefan Willer (Hg.): »Interesse für bedingtes Wissen«. *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*, Paderborn: Fink 2008, S. 361–377, https://doi.org/10.30965/9783846745380_019.
- Bloch, Ernst: *Das Prinzip Hoffnung*, Bd. 2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998 (Werkausgabe 5).
- Bluhm, Harald: »Karl Marx/Friedrich Engels, Manifest der Kommunistischen Partei (1848)«, in: Manfred Brocker (Hg.): *Geschichte des politischen Denkens. Das 19. Jahrhundert*, Berlin: Suhrkamp 2021, S. 367–380.
- Boillat, Alain: »The Social Imaginary of Telephony. Fictional Dispositives in Albert Robida's *Le Vingtième Siècle* and the Archeology of ›Talking Cinema‹«, in: François Albera u. Maria Tortajada (Hg.): *Cine-Dispositives. Essays in Epistemology across Media*, Amsterdam: Amsterdam Univ. Press 2015, S. 217–247, <https://doi.org/10.1017/9789048523443.012>.
- Bollerey, Franziska: *Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten. Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozeß*, Überarb. Nachdr. d. Erstausg. von 1977, Berlin: Ernst 1991.
- Bolz, Norbert: *Am Ende der Gutenberg-Galaxis. Die neuen Kommunikationsverhältnisse*, München: Fink 1993.
- Bourgin, Hubert: *Fourier. Contribution à l'étude du socialisme français*, Paris: Société nouv. de librairie et d'édition 1905.
- Bowker, Geoffrey C. u. Star, Susan Leigh: *Sorting Things Out. Classification and Its Consequences*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1999.
- Bowman, Sylvia E.: *The Year 2000. A Critical Biography of Edward Bellamy*, New York, NY: Bookman 1958.

- Brand, Stewart: *How Buildings Learn. What Happens after They're Built*, New York, NY: Viking 1994.
- Brandstetter, Thomas/Harrasser, Karin u. Friesinger, Günther (Hg.): *Ambiente. Das Leben und seine Räume*, Wien u.a.: Turia + Kant 2010.
- Brandstetter, Thomas/Harrasser, Karin u. Friesinger, Günther: »Einleitung«, in: dies. (Hg.): *Ambiente. Das Leben und seine Räume*, Wien u.a.: Turia + Kant 2010, S. 9–20.
- Brennan, Joseph: »Beach Pneumatic. Alfred Beach's Pneumatic Subway and the Beginnings of Rapid Transit in New York« (2004–2005), <http://www.columbia.edu/~brennan/beach/> [24.09.2015].
- Briggs, Asa: *The Age of Improvement, 1783–1867*, London: Taylor & Francis 1999.
- Briggs, Asa: »Man-made Futures, Man-made Pasts«, in: Marita Sturken u. Sandra Ball-Rokeach (Hg.): *Technological Visions. The Hopes and Fears That Shape New Technologies*, Philadelphia, PA: Temple Univ. Press 2004, S. 92–109.
- Brisbane, Albert: »American Socialisms. No. XL. A Letter from Albert Brisbane«, in: *The Circular* 6.17 (1869), S. 132.
- Brisbane, Albert: *Association. Or, A Concise Exposition of the Practical Part of Fourier's Social Science*, New York, NY: Greeley & McElrath u.a. 1843.
- Brisbane, Albert: *A Concise Exposition of the Doctrine of Association. Or, Plan for a Re-organization of Society*, 8. Aufl., New York, NY: J.S. Redfield 1844.
- Brisbane, Albert: *Social Destiny of Man, or, Association and Reorganization of Industry*, Philadelphia, PA: C.F. Stollmeyer 1840.
- Buonarroti, Philippe: *Babeuf und die Verschwörung für die Gleichheit mit dem durch sie veranlaßten Prozess und den Belegstücken*, aus dem Französischen v. Anna u. Wilhelm Blos, Stuttgart: Dietz 1909.
- Butler, Judith: *Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung*, aus dem Amerikanischen v. Frank Born, Berlin: Suhrkamp 2016.
- Butler, Judith: *Notes Toward a Performative Theory of Assembly*, Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 2015, <https://doi.org/10.4159/9780674495548>.
- Calvino, Italo: *Kybernetik und Gespenster. Überlegungen zu Literatur und Gesellschaft*, aus dem Italienischen v. Susanne Schoop, München u.a.: Hanser 1984.
- Canguilhem, Georges: »Das Lebendige und sein Milieu« [1965], aus dem Französischen v. Till Bardoux, Maria Muhle u. Francesca Raimondi, in: *Die Erkenntnis des Lebens*, Berlin: August 2009, S. 233–279.
- Canguilhem, Georges: *Das Normale und das Pathologische*, aus dem Französischen v. Maria Muhle, Berlin: August 2013.
- Canguilhem, Georges: »Das Problem der Regulation im Organismus und in der Gesellschaft« [1955], in: *Schriften zur Medizin*, Zürich u.a.: diaphanes 2013, S. 91–114.
- Canguilhem, Georges: *Résistance, philosophie biologique et histoire des sciences 1940–1965*, hg. v. Camille Limoges, Paris: Vrin 2015 (Œuvres complètes 4).
- Cannon, Walter B.: *The Wisdom of the Body*, London: Kegan Paul, Trench, Trubner 1932.
- Cantor, Geoffrey N.: »The Theological Significance of Ethers«, in: ders. u. Michael J.S. Hodge (Hg.): *Conceptions of Ether. Studies in the History of Ether Theories 1740–1900*, Cambridge, MA u.a.: Cambridge Univ. Press 1981, S. 135–155.

- Carlyle, Thomas u. Emerson, Ralph Waldo: *The Correspondence of Thomas Carlyle and Ralph Waldo Emerson, 1834–1872*, hg. v. Charles Eliot Norton, Bd. 1, Boston, MA: James R. Osgood 1883.
- Certeau, Michel de: *Kunst des Handelns*, aus dem Französischen v. Ronald Voullié, Berlin: Merve 1988.
- Chadwick, Edwin: *Report to Her Majesty's Principal Secretary of State for the Home Department, from the Poor Law Commissioners, on an Inquiry into the Sanitary Condition of the Labouring Population of Great Britain*, London: Clowes 1842.
- Chandler, Alfred Dupont: *The Visible Hand. The Managerial Revolution in American Business*, Cambridge, MA u.a.: Belknap 1977.
- Chappe, Ignace Urbain Jean: *Histoire de la télégraphie*, Paris: Crapelet 1824.
- Codman, John Thomas: *Brook Farm. Historic and Personal Memoirs*, Boston, MA: Arena Publishing Company 1894.
- Cohen, Patricia Cline: *A Calculating People. The Spread of Numeracy in Early America*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 1982.
- »COMMUNICATION, subst. fem.«, in: CNRS & Université de Lorraine (Hg.): *Trésor de la Langue Française informatisé*, <https://atilf.atilf.fr/tlf.htm> [06.09.2012].
- Congrès Internationaux d'Architecture Moderne [CIAM] (Hg.): *Contribution à la charte de l'habitat: CIAM 9* [Aix-en-Provence, 19.–25. Juli 1953], Nachdr., Nendeln, Liechtenstein: Kraus Repr. 1979.
- Considérant, Victor: *Description du Phalanstère et considérations sociales sur l'architectonique*, 2. Aufl., Paris: Librairie sociétaire u.a. 1848.
- Considérant, Victor: *Destinée sociale*, 2. Aufl., Bd. 1, Paris: Librairie phalanstérienne 1847.
- Considérant, Victor: *Du Texas*, Brüssel: Librairie phalanstérienne 1855.
- Considérant, Victor: *Exposition abrégée du système phalanstérien de Fourier*, 3. Aufl., Paris: Librairie sociétaire 1846.
- Corbin, Alain: *The Foul and the Fragrant. Odor and the French Social Imagination*, Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 1986.
- Cuntz, Michael: »Individuation, Werden und Kollektiv«, in: Ilka Becker, ders. u. Astrid Kusser (Hg.): *Unmenge – Wie verteilt sich Handlungsmacht?*, Paderborn: Fink 2008, S. 37–43, <https://doi.org/10.2307/j.ctv12101zq>.
- Curtis, Edith: *A Season in Utopia. The Story of Brook Farm*, New York, NY: Nelson 1961.
- Daly, César: »Du chauffage et de la ventilation«, in: *Revue générale de l'architecture et des travaux publics* 5 (März 1844), Sp. 118.
- Daniels, Dieter: *Kunst als Sendung. Von der Telegrafie zum Internet*, München: Beck 2002.
- Darwin, Charles: *Charles Darwin's Notebooks, 1836–1844. Geology, Transmutation of Species, Metaphysical Enquiries*, hg. v. Paul H. Barrett, London u.a.: British Museum (Natural History)/Cornell Univ. Press 1987.
- Davies, Wallace Evan: »A Collectivist Experiment Down East: Bradford Peck and the Coöperative Association of America«, in: *The New England Quarterly* 20.4 (1947), S. 471–491, <https://doi.org/10.2307/362056>.
- de Bruyn, Gerd: *Die Diktatur der Philanthropen. Entwicklung der Stadtplanung aus dem utopischen Denken*, Braunschweig u.a.: Vieweg 1996.

- de Jaucourt, Louis: »Sociabilité«, in: Denis Diderot et al. (Hg.): *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonnée des sciences, des arts et des métiers*, Bd. XV, Paris u.a.: Briasson u.a. 1751–1765, S. 215–216.
- de Kerckhove, Derrick: *Schriftgeburten. Vom Alphabet zum Computer*, aus dem Französischen v. Martina Leeker, München: Fink 1995.
- Debaise, Didier: *Un empirisme spéculatif. Lecture de »Procès et réalité« de Whitehead*, Paris: J. Vrin 2006.
- Debray, Régis: *Einführung in die Mediologie*, aus dem Französischen v. Susanne Lötscher, Bern: Haupt 2003.
- Del Fabbro, Olivier: *Philosophieren mit Objekten. Gilbert Simondons prozessuale Individuationsontologie*, Frankfurt a.M. u.a.: Campus 2021, <https://doi.org/10.12907/978-3-593-44703-2>.
- DeLanda, Manuel: *War in the Age of Intelligent Machines*, 3. Aufl., New York, NY: Zone Books 1991.
- Delano, Sterling F.: *Brook Farm. The Dark Side of Utopia*, Cambridge, MA u.a.: Belknap 2004.
- Deleuze, Gilles: *Das Bewegungs-Bild. Kino 1* [1983], aus dem Französischen v. Ulrich Christians u. Ulrike Bokelmann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.
- Deleuze, Gilles: *Die Falte. Leibniz und der Barock*, aus dem Französischen v. Ulrich Johannes Schneider, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995.
- Deleuze, Gilles: *Differenz und Wiederholung*, aus dem Französischen v. Joseph Vogl, 3. Aufl., Paderborn: Fink 2007.
- Deleuze, Gilles: *Henri Bergson zur Einführung*, aus dem Französischen v. Martin Weinmann, 2., überarb. Aufl., Hamburg: Junius 1997.
- Deleuze, Gilles: »Kontrolle und Werden [Gespräch mit Antonio Negri]« [1990], aus dem Französischen v. Gustav Roßler, in: *Unterhandlungen 1972–1990*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993, S. 243–253.
- Deleuze, Gilles: »Postskriptum über die Kontrollgesellschaften« [1990], aus dem Französischen v. Gustav Roßler, in: *Unterhandlungen 1972–1990*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1993, S. 254–262.
- Deleuze, Gilles u. Guattari, Félix: *Anti-Ödipus*, aus dem Französischen v. Bernd Schwibs, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977 (Kapitalismus und Schizophrenie 1).
- Deleuze, Gilles u. Guattari, Félix: *Tausend Plateaus*, hg. v. Günther Rösch, aus dem Französischen v. Gabriele Ricke u. Ronald Voullié, Berlin: Merve 1992.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: *Praktiken der Illusion. Kant, Nietzsche, Cohen, Benjamin bis Donna J. Haraway*, Berlin: Vorwerk 8 2007.
- Dierse, Ulrich: »Liberalismus I. Die Entstehung des politischen L.-Begriffs in der Französischen Revolution«, in: Joachim Ritter u. Karlfried Gründer (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5, Basel: Schwabe 1980, Sp. 256–260.
- Dietsch, Andreas: *Das tausendjährige Reich, nebst Plan und Statuten zur Gründung von Neu-Helvetia im Staate Missouri in Nordamerika*, Aarau: o.A. 1844.
- Doherty, Hugh: »Introduction«, in: Charles Fourier: *Charles Fourier, The Passions of the Human Soul*, Bd. 1, London u.a.: H. Bailliere u.a. 1851, S. i–xlvi.
- Dölemeyer, Anne u. Rodatz, Mathias: »Diskurse und die Welt der Ameisen. Foucault mit Latour lesen (und umgekehrt)«, in: Robert Feustel u. Maximilian Schochow (Hg.):

- Zwischen Sprachspiel und Methode*, Bielefeld: transcript 2010, S. 197–220, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839414293.197>.
- Dolenc, Julien: *Museumsarchitektur im Spiegel von Theatralität*, Tübingen: Narr 2014.
- Doll, Martin: »Die neue Ethik des Kapitalismus. Für eine politische Kritik der Ökonomisierung«, in: *Navigationen* 16.2 (2016), S. 87–110.
- Doll, Martin: »The Specters of (Sociotechnical) Imaginaries. Oppressed Futures of the Past«, in: *Navigationen* 23.2 (2023), S. 29–39.
- Doll, Martin: »Zwanglosigkeit als Norm: Charles Fouriers politische Operationalisierung der Leidenschaften«, in: Jochen Bung u. Malte-Christian Gruber (Hg.): *Normen der Empathie*, Berlin: trafo 2012, S. 154–164.
- Dommann, Monika: »Alles fließt. Soll die Geschichte nomadischer werden?«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 42.3 (2016), S. 516–534, <https://doi.org/10.13109/gege.2016.42.3.516>.
- Dommann, Monika: »Handling, Flowcharts, Logistik. Zur Wissensgeschichte und Materialkultur von Warenflüssen«, in: *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte* 7 (2011), S. 75–103.
- Dommann, Monika: »Warenräume und Raumökonomien: Kulturtechniken des Lagers«, in: *Tumult*, H. 38 (2012), S. 50–62.
- Dommann, Monika: »Wertspeicher: Epistemologien des Warenlagers«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, H. 2 (2012), S. 35–50, <https://doi.org/10.28937/ZMK-3-2.3>.
- Donzelot, Jacques: »Die Förderung des Sozialen«, aus dem Englischen v. Alfred Berlich, in: ders. et al.: *Zur Genealogie der Regulation. Anschlüsse an Michel Foucault*, hg. v. Richard Schwarz, Mainz: Decaton 1994, S. 109–160.
- Donzelot, Jacques: *L'Invention du social. Essai sur le déclin des passions politiques*, Paris: Fayard 1984.
- Donrestijn, Steven: »Technical Mediation and Subjectivation: Tracing and Extending Foucault's Philosophy of Technology«, in: *Philosophy & Technology* 25.2 (2012), S. 221–241, <https://doi.org/10.1007/s13347-011-0057-0>.
- Dotzler, Bernhard J.: »Die Schaltbarkeit der Welt. Herman Hollerith und die Archäologie der Medien«, in: Stefan Andriopoulos u. ders. (Hg.): *1929 Beiträge zur Archäologie der Medien*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002, S. 288–315.
- Doucet, J. Homer: »Reminiscences of the Brook Farm Association« [1871/72], in: Joel Myerson (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community*, New York, NY u.a.: Garland 1987, S. 222–239.
- Douglas, Susan J.: »Amateur Operators and American Broadcasting: Shaping the Future of Radio«, in: Joseph J. Corn (Hg.): *Imagining Tomorrow. History, Technology, and the American Future*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1986, S. 35–57.
- Dräger, Horst: »Liberalismus IV. Der L. in ideengeschichtlicher Betrachtung«, in: Joachim Ritter u. Karlfried Gründer (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5, Basel: Schwabe 1980, Sp. 264–272.
- Dubarle, Dominique: »Une nouvelle science: la cybernétique. Vers la machine à gouverner...«, in: *Culture Technique*, H. 21 (1990), Nachdr. aus: *Le Monde* (28.12.1948), S. 47–49.
- Dupont, Victor: *L'Utopie et le roman utopique dans la littérature anglaise*, Paris: M. Didier 1941.

- Dwight, John S.: »Review«, in: *The Harbinger, Devoted to Social and Political Progress* (20.12.1845), S. 25–28.
- Dyk, Silke van: »Verknüpfte Welt oder Foucault meets Latour. Zum Dispositiv als Assoziation«, in: Robert Feustel u. Maximilian Schochow (Hg.): *Zwischen Sprachspiel und Methode*, Bielefeld: transcript 2010, S. 169–196, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839414293>.
- Edison, Thomas A.: *The Papers of Thomas A. Edison. The Making of an Inventor, February 1847–June 1873*, hg. v. Reese Jenkins, Baltimore, MD: Johns Hopkins Univ. Press 1989.
- Edwards, Paul N.: »Infrastructure and Modernity. Force, Time, and Social Organization in the History of Sociotechnical Systems«, in: Thomas J. Misa, Philip Brey u. Andrew Feenberg (Hg.): *Modernity and Technology*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 2003, S. 185–225, <https://doi.org/10.7551/mitpress/4729.003.0011>.
- Edwards, Paul N. et al.: »Introduction: An Agenda for Infrastructure Studies«, in: *Journal of the Association for Information Systems* 10.5 (2009), S. 364–374, <https://doi.org/10.17705/1jais.00200>.
- Eiden-Offe, Patrick: *Die Poesie der Klasse. Romantischer Antikapitalismus und die Erfindung des Proletariats*, Berlin: Matthes & Seitz 2017.
- Eisfeld, Jens: »Naturrecht«, in: Albrecht Cordes (Hg.): *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, 2., völlig überarb. Aufl., Bd. 3, Berlin: Erich Schmidt 2016, <http://www.HRGdigital.de/HRG.naturrecht>.
- Emerson, Ralph Waldo: »Fourierism and the Socialists«, in: *The Dial* 3.1 (1842), S. 86–90.
- Engels, Friedrich: »Brief an August Bebel« [London, 25.10.1888], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 37, Berlin: Dietz 1967, S. 117–119.
- Engels, Friedrich: »Brief an das Kommunistische Korrespondenzkomitee in Brüssel« [Paris, 16.09.1846], in: Karl Marx u. ders.: *Briefwechsel. Mai 1846 bis Dezember 1848*, Berlin: Dietz 1979 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 2), S. 34–39, <https://doi.org/10.1515/9783050076614-008>.
- Engels, Friedrich: »Brief an Eduard Bernstein« [London, 02./03.11.1882], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 35, Berlin: Dietz 1967, S. 386–390.
- Engels, Friedrich: »Brief an Karl Marx in Brüssel« [Paris, um den 23.10.1846], in: Karl Marx u. ders.: *Briefwechsel. Mai 1846 bis Dezember 1848*, Berlin: Dietz 1979 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 2), S. 60–61, <https://doi.org/10.1515/9783050076614-009>.
- Engels, Friedrich: »Brief an Karl Marx in London« [Manchester, 06.06.1853], in: Karl Marx u. ders.: *Briefwechsel. September 1852 bis August 1853*, Berlin: Dietz 1987 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 6), S. 185–191, <https://doi.org/10.1515/9783050076690-005>.
- Engels, Friedrich: »Brief an W. Borgius in Breslau« [London, 25.01.1894], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 39, Berlin: Dietz 1968, S. 205–207.
- Engels, Friedrich: »Dell'Autorità« [1874], in: Karl Marx u. ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. Dezember 1872 bis Mai 1875*, Berlin: Dietz 1984 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 24), S. 82–86, <https://doi.org/10.1515/9783050076171-005>.

- Engels, Friedrich: *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats* [4. Aufl. 1892], Berlin: Dietz 1990 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 29), S. 125–272, <https://doi.org/10.1515/9783050076256-007>.
- Engels, Friedrich: *Dialektik der Natur* (1873–1882) [1925], Berlin: Akademie 1985 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 26), <https://doi.org/10.1515/9783050076218>.
- Engels, Friedrich: »Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft« [1880], in: ders.: *Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft*, Berlin: Dietz 1988 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 27), S. 583–626, <https://doi.org/10.1515/9783050076232-008>.
- Engels, Friedrich: »Die Kommunisten und Karl Heinzen« [1847], in: *Werke* [MEW], hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 4, Berlin: Dietz 1977, S. 309–324.
- Engels, Friedrich: *Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen* [1845], in: Karl Marx u. ders.: *Werke – Artikel – Entwürfe. Ende August 1844 bis April 1846*, Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2023 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 4), S. 231–504, <https://doi.org/10.1515/9783110683417>.
- Engels, Friedrich: »Die preußische Militärfrage und die deutsche Arbeiterpartei« [1865], in: Karl Marx u. ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. September 1864 bis September 1867*, Berlin: Dietz 1988 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 20), S. 73–108, <https://doi.org/10.1515/9783050076133-005>.
- Engels, Friedrich: »Elberfelder Reden« [1845], in: Karl Marx u. ders.: *Werke – Artikel – Entwürfe. Ende August 1844 bis April 1846*, Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2023 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 4), S. 518–538, <https://doi.org/10.1515/9783110683417-007>.
- Engels, Friedrich: *Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft (Anti-Dühring)* [1877/78], Berlin: Dietz 1988 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 27), S. 217–483, <https://doi.org/10.1515/9783050076232-005>.
- Engels, Friedrich: »Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie« [1886], in: ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. Mai 1883 bis September 1886*, Berlin: Akademie 2011 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 30), S. 122–162, <https://doi.org/10.1515/9783050089256-026>.
- Engels, Friedrich: »Manuskript über die wahren Sozialisten« [1846], in: Karl Marx u. ders.: *Deutsche Ideologie. Manuskripte und Drucke*, Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2017 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 5), S. 602–643, <https://doi.org/10.1515/9783110583045>.
- Engels, Friedrich: »Progress of Social Reform on the Continent« [1843], in: ders.: *Werke – Artikel – Entwürfe bis August 1844*, Berlin: Dietz 1985 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 3), S. 495–510, <https://doi.org/10.1515/9783050076010>.
- Engels, Friedrich: »Rapid Progress of Communism in Germany III« [1845], in: Karl Marx u. ders.: *Werke – Artikel – Entwürfe. Ende August 1844 bis April 1846*, Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2023 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 4), S. 541–545, <https://doi.org/10.1515/9783110683417-009>.
- Engels, Friedrich: »Von der Autorität« [1874], aus dem Italienischen v. Anonym, in: *Werke* [MEW], hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 18, Berlin: Dietz 1976, S. 305–308.

- Engels, Friedrich: »Vorbemerkung zu ›Der deutsche Bauernkrieg‹« [1870], in: Karl Marx u. d. s.: *Werke, Artikel, Entwürfe. September 1867 bis März 1871*, Berlin: Akademie 2009 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 21), S. 167–174, <https://doi.org/10.1515/9783050088471-001>.
- Engels, Friedrich: »Zur Geschichte des Bundes der Kommunisten« [1885], in: d. s.: *Werke, Artikel, Entwürfe. Mai 1883 bis September 1886*, Berlin: Akademie 2011 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 30), S. 89–108, <https://doi.org/10.1515/9783050089256-022>.
- Engels, Friedrich: »Zur Geschichte des Urchristentums« [1894], in: d. s.: *Werke, Artikel, Entwürfe. März 1891 bis August 1895*, Berlin: Akademie 2010 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 32), S. 277–299.
- Engels, Friedrich: »Zur Wohnungsfrage« [1872/73], in: Karl Marx u. d. s.: *Werke, Artikel, Entwürfe. Dezember 1872 bis Mai 1875*, Berlin: Dietz 1984 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 24), S. 3–81, <https://doi.org/10.1515/9783050076171-004>.
- Engels, Friedrich: »Zur Wohnungsfrage. Variantenverzeichnis«, in: Karl Marx u. d. s.: *Werke, Artikel, Entwürfe. Dezember 1872 bis Mai 1875*, Berlin: Dietz 1984 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 24), S. 612–622, <https://doi.org/10.1515/9783050076171-069>.
- Enzensberger, Hans Magnus: »Baukasten zu einer Theorie der Medien«, in: *Kursbuch*, H. 20 (1970), S. 159–186.
- Ernst, Christoph u. Schröter, Jens: *Zukünftige Medien. Eine Einführung*, Wiesbaden: Springer VS 2020.
- Ernst, Werner W.: »Zur Logik der Revolution«, in: d. s. (Hg.): *Theorie und Praxis der Revolution*, Wien u. a.: Böhlau 1980, S. 1–30.
- Etzler, John Adolphus: *The Paradise within the Reach of All Men*, Pittsburgh, PA: Etzler and Reinhold 1833.
- Euchner, Walter: »Politische Tiere – tierische Politik. Tradition und Wiederkehr der Zoologisierung des Politischen als biopolitics«, in: *Leviathan* 29.3 (2001), S. 371–410, <https://doi.org/10.1007/s11578-001-0025-7>.
- Euchner, Walter et al.: *Geschichte der sozialen Ideen in Deutschland. Sozialismus – Katholische Soziallehre – Protestantische Sozialethik. Ein Handbuch*, 2. Aufl., Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwissenschaften 2005, <https://doi.org/10.1007/978-3-322-80785-4>.
- Evans, Robin: »Figures, Doors and Passages«, in: *Translations from Drawing to Building and Other Essays*, London: Architectural Association 1997, S. 54–91.
- Feiten, Tim Elmo/Holland, Kristopher u. Chemero, Anthony: »Worlds Apart? Reassessing von Uexküll's Umwelt in Embodied Cognition with Canguilhem, Merleau-Ponty, and Deleuze«, in: *Journal of French and Francophone Philosophy – Revue de la philosophie française et de langue française* 28.1 (2020), S. 1–26, <https://doi.org/10.5195/jffp.2020.929>.
- Ferguson, Adam: *An Essay on the History of Civil Society*, Edinburgh: A. Millar u. a. 1767.
- Ferrari, Giuseppe: »Des idées et de l'école de Fourier depuis 1830«, in: *Revue des Deux Mondes* 11 (1845), S. 389–434.
- Feuerbach, Ludwig: *Das Wesen des Christentums*, Leipzig: Wigand 1841.
- Feuerhahn, Wolf: »Milieu-Renaissance auf den Schultern von Leo Spitzer und Georges Canguilhem?«, in: Christina Wessely u. Florian Huber (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017, S. 18–34, https://doi.org/10.30965/9783846761755_003.

- Fischer, Claude S.: *America Calling. A Social History of the Telephone to 1940*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 1992.
- Fischer, Claude S.: »Touch Someone«: The Telephone Industry Discovers Sociability«, in: *Technology and Culture* 29.1 (1988), S. 32–61, <https://doi.org/10.1353/tech.1988.0001>.
- Fishman, Robert: *Urban Utopias in the Twentieth Century. Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1982.
- Flichy, Patrice: *Tele. Geschichte der modernen Kommunikation*, aus dem Französischen v. Bodo Schulze, Frankfurt a.M. u.a.: Campus u.a. 1994.
- Flusser, Vilém: »Durchlöchert wie ein Emmentaler«, in: *Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design*, hg. v. Fabian Wurm, Göttingen: Steidl 1993, S. 79–82.
- Foerster, Heinz von: »Ethics and Second-Order Cybernetics« [1991], in: *Understanding Understanding. Essays on Cybernetics and Cognition*, New York, NY u.a.: Springer 2003, S. 287–304, https://doi.org/10.1007/0-387-21722-3_14.
- Forty, Adrian: *Words and Buildings. A Vocabulary of Modern Architecture*, London: Thames & Hudson 2000.
- Foster, John Bellamy: *Marx's Ecology. Materialism and Nature*, New York, NY: Monthly Review Press 1999.
- Foucault, Michel: »Afterword. The Subject and Power«, in: Hubert L. Dreyfus u. Paul Rabinow: *Michel Foucault. Beyond Structuralism and Hermeneutics*, 2. Aufl., Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 1983, S. 208–226.
- Foucault, Michel: »Das Auge der Macht« [1977], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003, S. 250–271.
- Foucault, Michel: »Das Spiel des Michel Foucault« [1977], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003, S. 391–429.
- Foucault, Michel: *Der Wille zum Wissen*, aus dem Französischen v. Ulrich Raulff u. Walter Seitter, 8. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998.
- Foucault, Michel: *Die Geburt der Biopolitik. Vorlesung am Collège de France 1978–1979*, hg. v. Michel Sennelart, aus dem Französischen v. Jürgen Schröder, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006 (Geschichte der Gouvernamentalität 2).
- Foucault, Michel: »Die Geburt der Sozialmedizin (Vortrag)« [1977], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003, S. 272–298.
- Foucault, Michel: »Die Wahrheit und die juristischen Formen« [1974], aus dem Französischen v. Michael Bischoff, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002, S. 669–792.
- Foucault, Michel: »Durch energische Interventionen aus unserem euphorischen Aufenthalt in der Geschichte herausgerissen, nehmen wir mühsam »logische Kategorien« in Angriff« [1975], aus dem Französischen v. Hermann Kocyba, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002, S. 563–568.
- Foucault, Michel: *In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (1975–76)*, aus dem Französischen v. Michaela Ott, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1999.
- Foucault, Michel: *Naissance de la biopolitique. Cours au Collège de France (1978–1979)*, Paris: Gallimard 2004.

- Foucault, Michel: »Polemik, Politik und Problematisierungen« [1984], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005, S. 724–734.
- Foucault, Michel: »Raum, Wissen und Macht« [1982], aus dem Französischen v. Michael Bischoff, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005, S. 324–341.
- Foucault, Michel: *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France 1977–1978*, hg. v. Michel Sennelart, aus dem Französischen v. Jürgen Schröder, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006 (Geschichte der Gouvernementalität 1).
- Foucault, Michel: »Space, Knowledge, and Power« [1982], in: *The Foucault Reader*, hg. v. Paul Rabinow, New York, NY: Pantheon Books 1984, S. 239–256.
- Foucault, Michel: *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris: Gallimard 1975.
- Foucault, Michel: »Über die Natur des Menschen: Gerechtigkeit versus Macht« [1974], aus dem Französischen v. Jürgen Schröder, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 2, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002, S. 586–637.
- Foucault, Michel: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, aus dem Französischen v. Walter Seitter, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1994.
- Foucault, Michel: »Von anderen Orten« [1967], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005, S. 931–942.
- Foucault, Michel: »Von der Regierung der Lebenden« [1980], aus dem Französischen v. Jürgen Schröder, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005, S. 154–159.
- Foucault, Michel: *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*, aus dem Französischen v. Ulrich Köppen, 12. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1996.
- Foucault, Michel: »Was ist Aufklärung? [1]« [1984], aus dem Französischen v. Hans-Dieter Gondek, in: *Schriften*, hg. v. Daniel Defert u. François Ewald, Bd. 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005, S. 687–707.
- Fourier, Charles: »Citerlogue. – Récréation de correspondance sidérale. Transmission de la langue universelle et des connaissances acquises dans tous les mondes«, in: *La Phalange. Revue de la science sociale* 4 (1re série) (1846), S. 385–405.
- Fourier, Charles: *Cités ouvrières. Des Modifications à introduire dans l'architecture des villes*, Paris: Librairie phalanstérienne 1849.
- Fourier, Charles: »Cours du mouvement social« [1827], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1851–1852*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 10), S. 54–58.
- Fourier, Charles: »De la réforme commerciale« [1820], in: *Publication des manuscrits de Charles Fourier*, Bd. 3, Paris: Librairie phalanstérienne 1856, S. 213–234.
- Fourier, Charles: *Der Philosoph der Kleinanzeige*, hg. v. Martin Burckhardt, aus dem Französischen v. Marie-Luise Frimont, Berlin: Semele 2006.
- Fourier, Charles: »Discours sur les attributs de dieu, pour le concours d'Aberdeen« [1813], in: *Publication des manuscrits de Charles Fourier*, Bd. 3, Paris: Librairie phalanstérienne 1856, S. 115–195.

- Fourier, Charles: »Du libre arbitre« [1818], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1853–1856, 1857–1858*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 11), S. 235–299.
- Fourier, Charles: »Du ralliement passionnel des extrêmes divergents« [1818], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1853–1856, 1857–1858*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 11), S. 145–234.
- Fourier, Charles: »Éclaircissements sur 2 problèmes d'unité visuelle. – Télégraphe planétaire extra-mondain. – Correspondence sidérale«, in: *La Phalange. Revue de la science sociale* 4 (1re série) (1846), S. 206–218.
- Fourier, Charles: »Formation d'une phalange d'attraction dans laquelle s'organisent les sectes groupées« [1805–1808], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1851–1852*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 10), S. 80–175.
- Fourier, Charles: »Généralités sur l'équilibre en composé« [1818], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1853–1856, 1857–1858*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 11), S. 300–356.
- Fourier, Charles: *L'Harmonie universelle et le phalanstère*, Bd. 1, Paris: Librairie phalanstérienne 1849.
- Fourier, Charles: *La Fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit* [1835], Bd. 1, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 8).
- Fourier, Charles: *La Fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit* [1836], Bd. 2, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 9).
- Fourier, Charles: *Le Nouveau monde amoureux*, Paris: Éd. Anthropos 1972 (Œuvres complètes 7).
- Fourier, Charles: *Le Nouveau monde industriel et sociétaire* [1829], 3. Aufl., Paris: Librairie sociétaire 1848 (Œuvres complètes 6).
- Fourier, Charles: *Le Nouveau monde industriel et sociétaire (livret d'annonce)*, Paris: Bossange père 1830.
- Fourier, Charles: *Ökonomisch-philosophische Schriften*, hg. u. aus dem Französischen v. Lola Zahn, Berlin: Akademie 1980.
- Fourier, Charles: »Où l'auteur parle de lui-même« [1820], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1851–1852*, fotomechan. Nachdr., Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 10), S. 1–53.
- Fourier, Charles: *The Passions of the Human Soul*, hg. v. Hugh Doherty, aus dem Französischen v. John Reynell Morell, Bd. 1, 2 Bde., London u.a.: H. Baillière u.a. 1851.
- Fourier, Charles: *Pièges et charlatanisme des deux sectes Saint-Simon et Owen*, Paris: Bossange père 1831.
- Fourier, Charles: »Prologue sur les travers du monde savant« [1813], in: *Manuscrits publiés par la Phalange, revue de la science sociale 1853–1856, 1857–1858*, Paris: Éd. Anthropos 1967 (Œuvres complètes 11), S. 5–18.
- Fourier, Charles: *Théorie de l'unité universelle* [1822], Bd. 1, 2. Aufl., Paris: La Société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier 1843 (Œuvres complètes 2).

- Fourier, Charles: *Théorie de l'unité universelle* [1822], Bd. 2, 2. Aufl., Paris: La Société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier 1841 (Œuvres complètes 3).
- Fourier, Charles: *Théorie de l'unité universelle* [1822], Bd. 3, 2. Aufl., Paris: La Société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier 1841 (Œuvres complètes 4).
- Fourier, Charles: *Théorie de l'unité universelle* [1822], Bd. 4, 2. Aufl., Paris: La Société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier 1841 (Œuvres complètes 5).
- Fourier, Charles: *Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Bestimmungen* [1808], hg. v. Theodor W. Adorno, aus dem Französischen v. Gertrud von Holzhausen, Frankfurt a.M. u.a.: Europ. Verl.-Anst. u.a. 1966.
- Fourier, Charles: *Théorie des quatre mouvements* [1808], 2. Aufl., Paris: La Société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier 1841 (Œuvres complètes 1).
- Fourquet, François u. Murard, Lion: »La ville-ordinateur«, in: *Recherches*, H. 13 (Les équipements du pouvoir: Généalogie du capital 1) (1973), S. 15–21.
- Fröschl, Karl/Mattl, Siegfried u. Werthner, Hannes: *Symbolverarbeitende Maschinen. Eine Archäologie*, Steyr: Verein Museum Arbeitswelt 1993.
- Fuchs, Christian: »Grundlagen der Kritik der Politischen Ökonomie der Medien«, in: Peter Fleissner u. Natascha Wanek (Hg.): *Bruchstücke. Kritische Ansätze zu Politik und Ökonomie im globalisierten Kapitalismus; Materialien zur Ringvorlesung, Sommersemester 2008*, Universität Wien, Berlin: trafo 2009, S. 97–111.
- Fuchs, Christian: *Internet and Society. Social Theory in the Information Age*, London u.a.: Routledge 2008.
- Fuchs, Christian: *Social Media. A Critical Introduction*, London u.a.: Sage 2014, <https://doi.org/10.4135/9781446270066>.
- Fuchs, Christian: »Wikinomics: How Mass Collaboration Changes Everything by Don Tapscott & Anthony D. Williams [Rezension]«, in: *International Journal of Communication*, H. 2 (2008), S. 1–11, https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2008.00391_5.x.
- Fuchs, Christian u. Dyer-Witheford, Nick: »Karl Marx @ Internet Studies«, in: *New Media & Society* 15.5 (2013), S. 782–796, <https://doi.org/10.1177/1461444812462854>.
- Fuchs, Christian u. Mosco, Vincent (Hg.): *Marx in the Age of Digital Capitalism*, Leiden: Brill 2016, <https://doi.org/10.1163/9789004291393>.
- Fuchs, Peter: »Die Weltflucht der Mönche«, in: Niklas Luhmann u. ders.: *Reden und Schweigen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989, S. 21–45.
- Gabrys, Jennifer: *Program Earth. Environmental Sensing Technology and the Making of a Computational Planet*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2016, <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816693122.001.0001>.
- Galloway, Alexander R. u. Thacker, Eugene: *The Exploit. A Theory of Networks*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2007.
- Garnet, Robert W.: *The Telephone Enterprise. The Evolution of the Bell System's Horizontal Structure, 1876–1909*, Baltimore, MD: Johns Hopkins Univ. Press 1985.
- Gaskill, Kate Sloan: »A Girl's Recollection of Brook Farm School« [1871/72], in: Joel Myerson (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community*, New York, NY u.a.: Garland 1987, S. 299–312.
- Geistbeck, Michael: *Der Weltverkehr. Seeschifffahrt und Eisenbahnen, Post und Telegraphie*, Freiburg i. Br.: Herder 1887.
- Gernsback, Hugo: *Radio for All*, Philadelphia, PA u.a.: J.B. Lippincott 1922.

- Gertenbach, Lars et al.: *Theorien der Gemeinschaft zur Einführung*, Hamburg: Junius 2010.
- Gibson, James J.: *The Ecological Approach to Visual Perception* [1979], Hillsdale, NJ u.a.: Erlbaum 1986.
- Giedion, Sigfried: *Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition*, Ravensburg: Maier 1965.
- Gießmann, Sebastian: *Die Verbundenheit der Dinge. Eine Kulturgeschichte der Netze und Netzwerke*, Berlin: Kulturverl. Kadmos 2014.
- Gießmann, Sebastian: *Netze und Netzwerke. Archäologie einer Kulturtechnik, 1740–1840*, Bielefeld: transcript 2006, <https://doi.org/10.1515/9783839404386>.
- Gilson, Étienne: *Die Philosophie des heiligen Bonaventura*, aus dem Französischen v. Paul Alfred Schlüter, 2. Aufl., Köln: Hegner 1960.
- Girouard, Mark: *Life in the English Country House. A Social and Architectural History*, New Haven, CT: Yale Univ. Press 1978.
- Gleich, Moritz: *Bewohnte Maschinen. Die Erfindung architektonischer Operativität (1780–1850)*, Dissertation, Zürich: ETH 2018, <https://doi.org/10.3929/ethz-b-000273433>.
- Gleich, Moritz: »Vom Speichern zum Übertragen. Architektur und die Kommunikation der Wärme«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, H. 1 (2015), S. 19–32.
- Godin, Jean-Baptiste André: *Solutions sociales*, Paris u.a.: A. Le Chevalier u.a. 1871.
- Godwin, Parke: *A Popular View of the Doctrines of Charles Fourier*, New York, NY: J.S. Redfield 1844.
- Goffey, Andrew: »Towards a Rhizomatic Technical History of Control«, in: *New Formations*, H. 84–85 (2015), S. 58–73, <https://doi.org/10.3898/NewF:84/85.03.2015>.
- Goffman, Erving: *Asylums. Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates*, Chicago, IL: Aldine Pub. Co. 1962.
- Gooday, Graeme J.N.: »Electrical Futures Past«, in: *Endeavour* 29.4 (2005), S. 150–155, <https://doi.org/10.1016/j.endeavour.2005.07.007>.
- Göttert, Karl-Heinz: *Kommunikationsideale. Untersuchungen zur europäischen Konversations-theorie*, München: Iudicium 1988.
- Granel, Gérard: »Der Formbegriff in *Das Kapital*«, aus dem Französischen v. Laura Strack, in: *Die totale Produktion. Technik, Kapital und die Logik der Unendlichkeit*, hg. v. Erich Hörl, Wien u.a.: Turia + Kant 2020, S. 179–195.
- Granel, Gérard: »Die totale Produktion«, aus dem Französischen v. Laura Strack, in: *Die totale Produktion. Technik, Kapital und die Logik der Unendlichkeit*, hg. v. Erich Hörl, Wien u.a.: Turia + Kant 2020, S. 259–267.
- Greene, Maud Honeyman: »Raritan Bay Union, Eagleswood, New Jersey«, in: *Proceedings of the New Jersey Historical Society* 68.1 (1950), S. 1–20.
- Griesbach, Anja u. Beil, Benjamin: »Telefon/Telegrafie«, in: Jens Schröter (Hg.): *Handbuch Medienwissenschaft*, Stuttgart u.a.: Metzler 2014, S. 262–267.
- Gronlund, Laurence: *The Co-operative Commonwealth in Its Outlines. An Exposition of Modern Socialism*, Boston, MA u.a.: Lee and Shepard u.a. 1884.
- Grosz, Elizabeth: *Architecture from the Outside. Essays on Virtual and Real Space*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 2001.

- Guarneri, Carl J.: »An American Utopia and Its Global Audiences: Transnational Perspectives on *Looking Backward*«, in: *Utopian Studies* 19.2 (2008), S. 147–187, <https://doi.org/10.2307/20719898>.
- Guarneri, Carl J.: »Edward Bellamy's *Looking Backward*. The International Impact of an American Socialist Utopia, 1888–1945«, in: Mary G. Kemperink u. Willemien H.S. Roenhorst (Hg.): *Visualizing Utopia*, Leuven u.a.: Peeters 2007, S. 1–29.
- Guarneri, Carl J.: *The Utopian Alternative. Fourierism in Nineteenth-Century America*, Ithaca, NY: Cornell Univ. Press 1991.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: »Modern, Modernität, Moderne«, in: Otto Brunner, Werner Conze u. Reinhart Koselleck (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Bd. 4, Stuttgart: Klett-Cotta 1978, S. 93–131.
- Gura, Philip F.: *Man's Better Angels. Romantic Reformers and the Coming of the Civil War*, Cambridge, MA u.a.: Belknap 2017, <https://doi.org/10.4159/9780674978133>.
- H.E.: »A Social Experiment«, in: *Democrat and Sentinel* (28.10.1853), S. 1.
- Hacking, Ian: »How Should We Do the History of Statistics?«, in: Graham Burchell, Colin Gordon u. Peter Miller (Hg.): *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 1991, S. 181–195.
- Hacking, Ian: *The Taming of Chance*, Cambridge, MA u.a.: Cambridge Univ. Press 1990, <https://doi.org/10.1017/CBO9780511819766>.
- Hagen, Wolfgang: »M.G.Y. – What is the matter with you?« Zur Archäologie des medialen Titanic-Desasters«, in: Christian Kassung (Hg.): *Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls*, Bielefeld: transcript 2009, S. 249–270, <https://doi.org/10.1515/9783839407219-010>.
- Hale, Edward E.: »The Best Government«, in: *The Nationalist* 1 (1889), S. 38–40.
- Hampf, Michaela u. Müller-Pohl, Simone (Hg.): *Global Communication Electric. Telegraphy in a Globalizing World*, Frankfurt a.M. u.a.: Campus 2013.
- Haraway, Donna J.: *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, London u.a.: Routledge 1991.
- Haraway, Donna J.: *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene*, Durham, NC u.a.: Duke Univ. Press 2016, <https://doi.org/10.2307/j.ctv11cw25q>.
- Harding, Sandra G.: *Sciences from Below. Feminisms, Postcolonialities, and Modernities*, Durham, NC u.a.: Duke Univ. Press 2008, <https://doi.org/10.1215/9780822381181>.
- Harlow, Alvin F.: *Old Wires and New Waves. The History of the Telegraph, Telephone, and Wireless*, New York, NY u.a.: D. Appleton-Century Company 1936.
- Harten, Hans-Christian: *Transformation und Utopie des Raums in der Französischen Revolution. Von der Zerstörung der Königsstatuen zur republikanischen Idealstadt*, Braunschweig u.a.: Vieweg 1994, <https://doi.org/10.1515/9783035600667>.
- Hartley, John: *Uses of Television*, London u.a.: Routledge 1999.
- Harvey, David: *Spaces of Capital. Towards a Critical Geography*, Edinburgh: Edinburgh Univ. Press 2001.
- Harvey, David: *Spaces of Hope*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 2000.
- Hayden, Dolores: *The Grand Domestic Revolution. A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods, and Cities*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1981.
- Hayden, Dolores: *Seven American Utopias. The Architecture of Communitarian Socialism, 1790–1975*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1976.

- Haye, Yves de la (Hg.): *Marx and Engels on the Means of Communication (the Movement of Commodities, People, Information and Capital). A Selection of Texts*, New York, NY u.a.: International General u.a. 1980.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *[Vorlesungen zur] Ästhetik*, hg. v. Friedrich Bassenge, Bd. 2, Berlin (West): Verl. Das Europäische Buch 1985.
- Heidegger, Martin: *Parmenides [Freiburger Vorlesung Wintersemester 1942/43]*, hg. v. Manfred S. Frings, Frankfurt a.M.: Klostermann 1982 (Gesamtausgabe, 2. Abt.: Vorlesungen 1923–1944, Bd. 54).
- Hermanns, Fritz: »Umwelt«. Zur historischen Semantik eines deontischen Wortes«, in: Dietrich Busse (Hg.): *Diachrone Semantik und Pragmatik. Untersuchungen zur Erklärung und Beschreibung des Sprachwandels*, Tübingen: Niemeyer 1991, S. 235–257, <https://doi.org/10.1515/9783111599113.235>.
- Hess, David J.: »Publics as Threats? Integrating Science and Technology Studies and Social Movement Studies«, in: *Science as Culture* 24.1 (2015), S. 69–82, <https://doi.org/10.1080/09505431.2014.986319>.
- Heß, Moses: »Brief an Karl Marx in Brüssel« [Verviers, 20.05.1846], in: Karl Marx u. Friedrich Engels: *Briefwechsel. Mai 1846 bis Dezember 1848*, Berlin: Dietz 1979 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 2), S. 208–209, <https://doi.org/10.1515/9783050076614-030>.
- Hesse, Christoph: »Marxistische Medientheorien«, in: Jens Schröter (Hg.): *Handbuch Medienwissenschaft*, Stuttgart u.a.: Metzler 2014, S. 96–103.
- Heyer, Andreas u. Saage, Richard: »Rousseaus Stellung zum utopischen Diskurs der Neuzeit«, in: *Politische Vierteljahresschrift* 46.3 (2005), S. 389–405, <https://doi.org/10.1007/s11615-005-0277-y>.
- Hill, Octavia: *Homes of the London Poor*, London: Macmillan 1875.
- Hine, Robert V.: *California's Utopian Colonies*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 1983.
- Hodges, Andrew: *Alan Turing. The Enigma*, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press 2014, <https://doi.org/10.2307/j.ctvc77913>.
- Holloway, Mark: *Heavens on Earth. Utopian Communities in America, 1680–1880*, 2. Aufl., New York, NY: Dover 1966.
- Hölscher, Lucian: *Die Entdeckung der Zukunft*, Göttingen: Wallstein 2016.
- Hölscher, Lucian u. Hilger, Dietrich: »Industrie, Gewerbe«, in: Otto Brunner, Werner Conze u. Reinhart Koselleck (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Bd. 3, Stuttgart: Klett-Cotta 1982, S. 237–304.
- Holtorf, Christian: *Der erste Draht zur Neuen Welt. Die Verlegung des transatlantischen Telegrafenkabels*, Göttingen: Wallstein 2013.
- Höppner, Joachim: »Zur Geschichtsphilosophie Charles Fouriers«, in: Wolfgang Förster (Hg.): *Bürgerliche Revolution und Sozialtheorie. Studien zur Vorgeschichte des historischen Materialismus*, Bd. 1, Berlin: Akademie 1982, S. 109–150.
- Hörl, Erich: »Die environmentalitäre Situation. Überlegungen zum Umweltlich-Werden von Denken, Macht und Kapital«, in: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie* 4.1 (2018), S. 221–250, <https://doi.org/10.1515/jbmp-2018-0012>.
- Hörl, Erich: »Die Ökologisierung des Denkens«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, H. 14 (2016), S. 33–45.

- Hörl, Erich: »Die technologische Bedingung. Zur Einführung«, in: ders. (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, Berlin: Suhrkamp 2011, S. 7–53.
- Hörl, Erich: »Umweltlich-Werden. Zur Kritik der environmentalitären Macht-, Welt- und Kapitalform«, in: Marietta Kesting et al. (Hg.): *Hybride Ökologien*, Zürich: diaphanes 2020, S. 213–226.
- Hörl, Erich u. Huber, Jörg: »Technoökologie und Ästhetik. Ein Gedankenaustausch«, in: 31. *Das Magazin des Instituts für Theorie* 13.18–19 (2012), S. 9–20.
- Huber, Florian u. Wessely, Christina (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017.
- Hugill, Peter J.: *Global Communications since 1844. Geopolitics and Technology*, Baltimore, MD: Johns Hopkins Univ. Press 1999.
- Hugo, Victor: *Der Glöckner von Notre-Dame*, aus dem Französischen v. Michaela Messner, München: dtv 1994.
- Huhtamo, Erkki: »From Kaleidoscomaniac to Cybernerd: Notes Toward an Archaeology of Media«, in: *Leonardo* 30.3 (1997), S. 221–224, <https://doi.org/10.2307/1576453>.
- Huntington, Arria S.: *Memoir and Letters of Frederic Dan Huntington, First Bishop of Central New York*, Boston, MA u.a.: Houghton, Mifflin and Co. 1906.
- »INDUSTRIE, subst. fém.«, in: CNRS & Université de Lorraine (Hg.): *Trésor de la Langue Française informatisé*, <https://atilf.atilf.fr/tlf.htm> [12.06.2023].
- Ingold, Tim: *The Life of Lines*, London u.a.: Routledge 2015, <https://doi.org/10.4324/9781315727240>.
- Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der KPdSU: »Vorwort«, in: Karl Marx u. Friedrich Engels: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 3, Berlin: Dietz 1978, S. V–XI.
- Jakob, Karlheinz: *Maschine, mentales Modell, Metapher. Studien zur Semantik und Geschichte der Techniksprache*, Tübingen: Niemeyer 1991, <https://doi.org/10.1515/9783111377018>.
- Jameson, Fredric: *Archaeologies of the Future. The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*, London u.a.: Verso 2005.
- Jany, Susanne: »Operative Räume. Prozessarchitekturen im späten 19. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, H. 1 (2015), S. 33–43.
- Jasanoff, Sheila: »Future Imperfect: Science, Technology, and the Imaginations of Modernity«, in: dies. u. Sang-Hyun Kim (Hg.): *Dreamscapes of Modernity. Sociotechnical Imaginaries and the Fabrication of Power*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2015, S. 1–33, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226276663.003.0001>.
- Jasanoff, Sheila: »Imagined and Invented Worlds«, in: dies. u. Sang-Hyun Kim (Hg.): *Dreamscapes of Modernity. Sociotechnical Imaginaries and the Fabrication of Power*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2015, S. 321–341, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226276663.003.0015>.
- Jasanoff, Sheila u. Kim, Sang-Hyun: »Containing the Atom: Sociotechnical Imaginaries and Nuclear Power in the United States and South Korea«, in: *Minerva* 47.2 (2009), S. 119–146, <https://doi.org/10.1007/s11024-009-9124-4>.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von: *Gesammelte Politische und Finanzschriften über wichtige Gegenstände der Staatskunst, der Kriegswissenschaften und des Cameral- und Finanzwesens*, Bd. 3, Kopenhagen/Leipzig: Rothensche Buchhandlung 1765.

- Kagan, Paul: *New World Utopias. A Photographic History of the Search for Community*, New York, NY u.a.: Penguin 1975.
- Kapp, Ernst: *Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten* [1877], hg. v. Harun Maye u. Leander Scholz, Hamburg: Meiner 2015, <https://doi.org/10.28937/978-3-7873-2821-5>.
- Kasson, John F.: *Civilizing the Machine. Technology and Republican Values in America, 1776–1900*, New York, NY: Penguin Books 1977.
- Kennedy, Joseph Camp Griffith: *Progress of Statistics; Read Before the American Geographical and Statistical Society at the Annual Meeting in New York, Dec. 1., 1859*, New York, NY: J.F. Trow 1861.
- Kesting, Marietta et al. (Hg.): *Hybride Ökologien*, Zürich: diaphanes 2020.
- Kilcher, Andreas: »Assimilation und Zirkulation. Ein universalistisches Wissensmodell des 19. Jahrhunderts«, in: *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte* 7 (2011), S. 15–36.
- Kirby, David: »The Future is Now: Diegetic Prototypes and the Role of Popular Films in Generating Real-World Technological Development«, in: *Social Studies of Science* 40.1 (2010), S. 41–70, <https://doi.org/10.1177/0306312709338325>.
- Kirby, Georgiana Bruce: »Reminiscences of Brook Farm« [1871/72], in: Joel Myerson (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community*, New York, NY u.a.: Garland 1987, S. 119–175.
- Kirchmann, George: »Unsettled Utopias: The North American Phalanx and the Raritan Bay Union«, in: *New Jersey History* 97 (Frühjahr 1979), S. 25–36.
- Kirchmann, George: »Why Did They Stay? Communal Life at the North American Phalanx«, in: Paul A. Stellhorn (Hg.): *Planned and Utopian Experiments. Four New Jersey Towns*, Trenton: New Jersey Historical Commission 1980, S. 10–27.
- Kirsch, Sebastian: »»Where the Sun Does Not Reach, There the Doctor Will Appear«. Environmentalization in Gerhart Hauptmann's *Before Daybreak*«, in: Mathias Denecke, Holger Kuhn u. Milan Stürmer (Hg.): *Liquidity, Flows, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*, Zürich: diaphanes 2022, S. 119–139.
- Kittler, Friedrich: *Aufschreibesysteme 1800, 1900*, 4., vollst. überarb. Neuauflage, Paderborn: Fink 2003.
- Kittler, Friedrich: »Die Stadt ist ein Medium«, in: Gotthard Fuchs, Bernhard Moltmann u. Walter Prigge (Hg.): *Mythos Metropole*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995, S. 228–244.
- Kittler, Friedrich: *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*, Leipzig: Reclam 1993.
- Kittler, Friedrich: »Ein Verwaiser«, in: Gesa Dane et al. (Hg.): *Anschlüsse. Versuche nach Michel Foucault*, Tübingen: edition diskord 1985, S. 141–146.
- Kittler, Friedrich: »Geschichte der Kommunikationsmedien«, in: Jörg Huber u. Alois Müller (Hg.): *Raum und Verfahren*, Basel u.a.: Stroemfeld/Roter Stern 1993, S. 169–188.
- Kittler, Friedrich: *Grammophon, Film, Typewriter*, Berlin: Brinkmann & Bose 1986.
- Kittler, Friedrich: »Lakanal und Soemmerring. Von der optischen zur elektrischen Telegraphie«, in: Brigitte Felderer (Hg.): *Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert*, Wien u.a.: Springer 1996, S. 286–295.
- Kittler, Friedrich u. Tholen, Christoph (Hg.): *Arsenale der Seele. Literatur- und Medienanalyse seit 1870*, München: Fink 1989.

- Klossowski, Pierre: *Die lebende Münze*, aus dem Französischen v. Martin Burckhardt, Berlin: Kulturverl. Kadmos 1998.
- Kluitenberg, Eric: »Second Introduction to an Archaeology of Imaginary Media«, in: ders. (Hg.): *Book of Imaginary Media. Excavating the Dream of the Ultimate Communication Medium*, Rotterdam: NAI 2006, S. 7–25.
- Knatz, Lothar: »Einleitung des Herausgebers«, in: Wilhelm Weitling: *Grundzüge einer allgemeinen Denk- und Sprachlehre*, Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 1991, S. 5–49.
- Knies, Karl Gustav Adolf: *Der Telegraph als Verkehrsmittel*, Tübingen: Laupp 1857.
- Knife, Pruning [Allen, Henry F.]: *The Key of Industrial Co-operative Government*, St. Louis, MO: Selbstverlag 1886.
- Köhnke, Klaus Christian: »Verkehr«, in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie online* (2017), <https://doi.org/10.24894/HWPh.4568>.
- Koschorke, Albrecht et al.: *Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas*, Frankfurt a.M.: Fischer 2007.
- Koselleck, Reinhart: »Begriffsgeschichte, Sozialgeschichte, begriffene Geschichte. Reinhart Koselleck im Gespräch mit Christoph Dipper«, in: *Neue politische Literatur* 43 (1998), S. 187–205.
- Koselleck, Reinhart: *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2010.
- Koselleck, Reinhart: *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, 6. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Krajewski, Markus: *Restlosigkeit. Weltprojekte um 1900*, Frankfurt a.M.: Fischer 2006.
- Krämer, Sybille: *Symbolische Maschinen. Die Idee der Formalisierung in geschichtlichem Abriss*, Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988.
- Krämer, Sybille: »Was haben die Medien, der Computer und die Realität miteinander zu tun? Zur Einleitung in diesen Band«, in: dies. (Hg.): *Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991, S. 9–26.
- Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch: *Anarchistische Moral*, 3. Aufl., Berlin: Verl. »Freie Jugend« 1922.
- Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch [Kropotkine, Pierre]: *L'Anarchie. Sa philosophie – son idéal. Conférence qui devait être faite le 6 mars 1896, dans la salle du Tivoli-Vauxhall, à Paris*, 2. Aufl., Paris: P.-V. Stock 1896.
- Kruft, Hanno-Walter: *Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart*, 3., durchges. und erg. Aufl., München: Beck 1991.
- Kula, Witold: *Measures and Men*, aus dem Polnischen v. Richard Szeleter, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press 1986.
- Kunz, Volker: *Rational Choice*, Frankfurt a.M. u.a.: Campus 2004.
- Kurz, Robert: »Der doppelte Marx« (o.J.), <https://www.exit-online.org/link.php?tabelle=autoren&posnr=50> [02.08.2021].
- Kurz, Robert: »Zur Einführung. Die Schicksale des Marxismus – Marx lesen im 21. Jahrhundert«, in: ders. (Hg.): *Marx lesen! Die wichtigsten Texte von Karl Marx für das 21. Jahrhundert*, Frankfurt a.M.: Eichborn 2006, S. 13–47.
- Laak, Dirk van: *Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur*, Bonn: Bundeszentrale für polit. Bildung 2019.

- Laak, Dirk van: *Imperiale Infrastruktur. Deutsche Planungen für eine Erschließung Afrikas 1880 bis 1960*, Paderborn: Schöningh 2004.
- Laak, Dirk van: »Infrastrukturen, Version: 1.0«, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, <https://doi.org/10.14765/zzf.dok-2053> [11.02.2024].
- Laborie, Léonard: *L'Europe mise en réseaux*, Brüssel: Peter Lang 2010, <https://doi.org/10.3726/978-3-0352-6025-0>.
- Lacan, Jacques: *Das Seminar, Buch II (1954–1955). Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse*, hg. v. Norbert Haas, aus dem Französischen v. Hans-Joachim Metzger, Olten u.a.: Walter 1980.
- Ladewig, Rebekka u. Seppi, Angelika (Hg.): *Milieu Fragmente. Technologische und ästhetische Perspektiven*, Leipzig: Spector Books 2020.
- Lallement, Michel: »Le travail, en Harmonie et au Texas«, in: *Critique*, H. 812–813 (2015), S. 89–100, <https://doi.org/10.3917/criti.812.0089>.
- Lance, Adolphe: »Traité d'architecture par M. Léonce Reynaud«, in: *Encyclopédie d'architecture* 3 (1853), S. 33–37, 47–53 u. 62–69.
- Larkin, Brian: »The Politics and Poetics of Infrastructure«, in: *Annual Review of Anthropology* 42.1 (2013), S. 327–343, <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-092412-155522>.
- Latour, Bruno: *Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften*, aus dem Französischen v. Gustav Roßler, Berlin: Akademie 1996.
- Latour, Bruno: *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*, aus dem Englischen v. Gustav Roßler, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2010.
- Latour, Bruno: »Gabriel Tarde and the End of the Social«, in: Patrick Joyce (Hg.): *The Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences*, London u.a.: Routledge 2002, S. 117–132.
- Latour, Bruno: *Les Microbes. Guerre et paix suivi de irréductions*, Paris: A.M. Métailié 1984.
- Latour, Bruno: »On Actor-Network Theory. A Few Clarifications«, in: *Soziale Welt* 47 (1996), S. 369–381.
- Latour, Bruno: *Pandora's Hope. Essays on the Reality of Science Studies*, Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 1999.
- Latour, Bruno: »The Powers of Association«, in: John Law (Hg.): *Power, Action and Belief. A New Sociology of Knowledge?*, London: Routledge & Kegan Paul 1986, S. 264–280, <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1984.tb00115.x>.
- Latour, Bruno: *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*, Oxford, UK u.a.: Oxford Univ. Press 2007.
- Latour, Bruno: »Tarde's Idea of Quantification«, in: Matei Candea (Hg.): *The Social after Gabriel Tarde. Debates and Assessments*, London u.a.: Routledge 2010, S. 145–162.
- Latour, Bruno: »Visualisation and Cognition. Thinking with the Eyes and Hands«, in: *Knowledge and Society. Studies in the Sociology of Culture Past and Present* 6 (1986), S. 1–40.
- Latour, Bruno et al.: »The Whole Is Always Smaller than Its Parts« – A Digital Test of Gabriel Tarde's Monads«, in: *The British Journal of Sociology* 63.4 (2012), S. 590–615, <https://doi.org/10.1111/j.1468-4446.2012.01428.x>.
- Latour, Bruno u. Lépinay, Vincent Antonin: *The Science of Passionate Interests. An Introduction to Gabriel Tarde's Economic Anthropology*, Chicago, IL: Prickly Paradigm Press 2009.

- Latour, Bruno u. Yaneva, Albena: »Give Me a Gun and I Will Make All Buildings Move«: An ANT's View of Architecture«, in: Reto Geiser (Hg.): *Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research*, Basel u.a.: Birkhäuser 2008, S. 80–89.
- Le Corbusier: *1929 – Feststellungen zu Architektur und Städtebau*, Basel u.a.: Birkhäuser 2001, <https://doi.org/10.1515/9783035602142>.
- Le Corbusier: »Cité de Refuge à Paris«, in: ders. u. Pierre Jeanneret: *Œuvre complète de 1929–1934*, hg. v. Willy Boesiger, 7. Aufl., Zürich: Les Éd. d'Architecture 1964, S. 97–109.
- Le Corbusier: »Eine neue Größenordnung im Städtebau, eine neue Wohnungseinheit«, in: ders. u. Pierre Jeanneret: *Œuvre complète de 1929–1934*, hg. v. Willy Boesiger, 7. Aufl., Zürich: Les Éd. d'Architecture 1964, S. 115–118.
- Le Corbusier: *Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme*, Paris: G. Crès 1930.
- Le Corbusier: *Vers une architecture*, Neue, erg. Aufl., Paris: G. Crès 1929.
- Lefebvre, Henri: »Introduction«, in: ders. (Hg.): *Actualité de Fourier. Colloque d'Arc-et-Senans*, Paris: Éd. Anthropos 1975, S. 9–20.
- Lefebvre, Henri: *La production de l'espace*, Paris: Éd. Anthropos 1974.
- Lehmann, Johannes F.: »Welt als Umwelt. Zur ästhetischen Erfindung eines wissenschaftlichen Konzepts bei Diderot, Goethe und Büchner«, in: Florian Huber u. Christina Wessely (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017, S. 121–135, https://doi.org/10.30965/9783846761755_009.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: »Zur allgemeinen Charakteristik. Zur *Characteristica universalis*«, aus dem Lateinischen v. Artur Buchenau, in: *Philosophische Werke in vier Bänden*, hg. v. Ernst Cassirer, Bd. 1: *Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie*, Teil 1, Hamburg: Meiner 1996, S. 16–23, <https://doi.org/10.28937/978-3-7873-3744-6>.
- Lemke, Thomas: »Canalizing and Coding. The Notion of ›Milieu‹ in Foucault's Lectures on Governmentality«, in: *Sociological Problems* 48.3–4 (2016), S. 26–42.
- Lemke, Thomas: »Die Regierung der Dinge. Politik, Diskurs und Materialität«, in: *Zeitschrift für Diskursforschung*, H. 3 (2014), S. 250–267.
- Lemke, Thomas: *The Government of Things. Foucault and the New Materialisms*, New York, NY: New York Univ. Press 2021, <https://doi.org/10.18574/nyu/9781479808816.001.0001>.
- Levitas, Ruth: *The Concept of Utopia*, New York, NY u.a.: Philip Allan 1990.
- Liffen, John: »Mail Tubes. The Modern Communications System of the Nineteenth Century«, in: Bernard Finn (Hg.): *Presenting Pictures*, London: Science Museum 2004, S. 70–83.
- Lindner, Burkhardt: »III Lesarten, Varianten, Erläuterungen und Nachweise«, in: Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, Berlin: Suhrkamp 2013 (Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 16), S. 407–544.
- Link, Jürgen: »Marx denkt zyklologisch. Mit Überlegungen über den Status von Ökologie und Fortschritt im Materialismus«, in: *kultuRRévolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie*, H. 4 (1983), S. 23–27.
- Lipow, Arthur: *Authoritarian Socialism in America. Edward Bellamy and the Nationalist Movement*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 1982.
- Lotysz, Sławomir: »Alfred Beach Not Alone: The American Patents of Pneumatic Railway in 19th Century«, in: *Icon* 9 (2003), S. 93–107.
- Lucan, Jacques: *Le Corbusier, une encyclopédie*, Paris: Centre Georges Pompidou 1987.

- Luckow, Marion u. Moldenhauer, Eva: »Glossar«, in: Charles Fourier: *Aus der neuen Liebeswelt*, Berlin: Wagenbach 1978, S. 46–52.
- Lukács, Georg: *Geschichte und Klassenbewusstsein* [1923], 2. Aufl., Neuwied u.a.: Luchterhand 1977 (Werke 2).
- Lukács, Georg: »N. Bucharin: Theorie des historischen Materialismus« [1925], in: *Frühschriften II: Geschichte und Klassenbewusstsein*, 2. Aufl., Neuwied u.a.: Luchterhand 1977 (Werke 2), S. 598–608.
- Lustig, Nicolas Ferris: *Rereading Foucault on Technology, Variegation, and Contemporary Power*, Dissertation, Los Angeles: Univ. of California 2014, <https://escholarship.org/uc/item/33x8w5wb> [11.11.2022].
- Macdonald, A. J.: *Writings on American Utopian Communities* [1843–1865], Beinecke Rare Book & Manuscript Library, GEN MSS 1394, New Haven, CT.
- Macherey, Pierre: *Marx 1845. Les »thèses« sur Feuerbach. Traduction et commentaire*, Paris: Éd. Amsterdam 2008.
- MacKenzie, Donald: »Marx and the Machine«, in: *Technology and Culture* 25.3 (1984), S. 473–502, <https://doi.org/10.2307/3104202>.
- Mandelbrot, Benoit: »How Long Is the Coast of Britain? Statistical Self-Similarity and Fractional Dimension«, in: *Science*, H. 3775 (1967), S. 636–638, <https://doi.org/10.1126/science.156.3775.636>.
- Manuel, Frank Edward: *The Prophets of Paris*, Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 1962.
- Martensen, Sven u. Gelderblom, Anne: »Architektur als das Einschreiben sozialer Choreographien in den Raum«, in: *Wolkenkuckucksheim* 13.1 (2009), <https://www.cloud-cuckoo.net/journal1996-2013/inhalt/de/heft/ausgaben/108/Martensen%2BGelderblom/martensen%2BGelderblom.php> [07.11.2017].
- Martin, Reinhold: »Atrocities. Or, Curtain Wall as Mass Medium«, in: *Perspecta* 32 (2001), S. 67–75, <https://doi.org/10.2307/1567284>.
- Martin, Reinhold: »Das Wohnungswesen in der Geschichte: der Fall des spezifischen Intellektuellen«, aus dem Amerikanischen v. Gaby Gehlen u. Anja Schulte, in: Friedrich Engels: *Zur Wohnungsfrage*, hg. v. Jeeko Fezer u.a., Leipzig: Spector Books 2015, S. 173–211.
- Martin, Reinhold: *Mediators. Aesthetics, Politics, and the City*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2014.
- Martin, Reinhold: *The Organizational Complex. Architecture, Media and Corporate Space*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 2003.
- Martin, Reinhold: *Utopia's Ghost. Architecture and Postmodernism, Again*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2010, <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816669622.001.0001>.
- Martin, Reinhold u. TenHoor, Meredith: »Rückkopplungen. Ein E-Mail-Interview über Medien, Architekturen und die Ästhetik der Organisation [mit Christa Kamleithner, Roland Meyer und Julia Weber]«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, H. 12 (2015), S. 91–102.
- Marvin, Carolyn: *When Old Technologies Were New. Thinking about Electric Communication in the Late Nineteenth Century*, Oxford, UK u.a.: Oxford Univ. Press 1990, <https://doi.org/10.1093/os0/9780195063417.001.0001>.

- Marx, Karl: »1) ad Feuerbach« [1845], in: ders.: *Exzerpte und Notizen. Sommer 1844 bis Anfang 1847*, 2., unveränd. Aufl., Berlin: Akademie 1998 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 4, Bd. 3), S. 19–21, <https://doi.org/10.1515/9783050076898-002>.
- Marx, Karl: »Arbeitslohn« [1847], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 6, Berlin: Dietz 1961, S. 535–556.
- Marx, Karl: »Brief an Friedrich Adolph Sorge« [London, 19.10.1877], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 34, Berlin: Dietz 1966, S. 302–303.
- Marx, Karl: »Brief an Friedrich Engels in Manchester« [London, 29.01.1853], in: ders. u. Friedrich Engels: *Briefwechsel. September 1852 bis August 1853*, Berlin: Dietz 1987 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 6), S. 118–120, <https://doi.org/10.1515/9783050076690-005>.
- Marx, Karl: »Brief an Friedrich Engels in Manchester« [London, 22./23.03.1853], in: ders. u. Friedrich Engels: *Briefwechsel. September 1852 bis August 1853*, Berlin: Dietz 1987 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 6), S. 139–141, <https://doi.org/10.1515/9783050076690-005>.
- Marx, Karl: [Williams, A.]: »Brief an Nikolai Franzewitsch Danielson in Petersburg« [London, 10.04.1879], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 34, Berlin: Dietz 1983, S. 370–375.
- Marx, Karl: »Brief an P.W. Annenkow« [Brüssel, 28.12.1846], aus dem Französischen v. Anonym, in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 4, Berlin: Dietz 1977, S. 547–557.
- Marx, Karl: »Brief an Pawel Wassiljewitsch Annenkow in Paris« [Brüssel, 28.12.1846], in: ders. u. Friedrich Engels: *Briefwechsel. Mai 1846 bis Dezember 1848*, Berlin: Dietz 1979 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 3, Bd. 2), S. 70–80, <https://doi.org/10.1515/9783050076614-011>.
- Marx, Karl: »Brief an Ruge« [Sept. 1843], in: ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. März 1843 bis August 1844*, Berlin: Dietz 1982 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 2), S. 486–489, <https://doi.org/10.1515/9783050086071-021>.
- Marx, Karl: »The Civil War in France (First Draft)« [April/Mai 1871], in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. März bis November 1871*, Berlin: Akademie 1978 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 22), S. 15–81, <https://doi.org/10.1515/9783050076157-004>.
- Marx, Karl: »The Commercial Crisis in Britain« [1855], in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. Januar bis Dezember 1855*, Berlin: Akademie 2001 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 14), S. 37–41, <https://doi.org/10.1515/9783050063621-002>.
- Marx, Karl: *Das Elend der Philosophie. Antwort auf Proudhons »Philosophie des Elends«* [1847; von Friedrich Engels redigierte Übersetzung], in: Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. Mai 1883 bis September 1886*, aus dem Französischen v. Eduard Bernstein u. Karl Kautsky, 2. Aufl., Berlin: Akademie 2011 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 30), S. 238–333, <https://doi.org/10.1515/9783050089256-034>.
- Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der Politischen Ökonomie. Erster Band, Hamburg 1867*, Berlin: Akademie 1983 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 5), <https://doi.org/10.1515/9783050076492>.

- Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der Politischen Ökonomie. Zweiter Band, Hamburg 1885*, Berlin: Akademie 2008 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 13), <https://doi.org/10.1515/9783050063614>.
- Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der Politischen Ökonomie. Dritter Band, Hamburg 1894*, Berlin: Akademie 2004 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 15), <https://doi.org/10.1515/9783050063645>.
- Marx, Karl: »Der 18. Brumaire des Louis Bonaparte« [Dez. 1851–März 1852], in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. Juli 1851 bis Dezember 1852*, Berlin: Dietz 1985 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 11), S. 96–189, <https://doi.org/10.1515/9783050076058-006>.
- Marx, Karl: »Der Bürgerkrieg in Frankreich« [1871], aus dem Englischen v. Friedrich Engels, in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. März bis November 1871*, Berlin: Akademie 1978 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 22), S. 179–226, <https://doi.org/10.1515/9783050076157-005>.
- Marx, Karl: »Der politische Indifferentismus« [1872/73], aus dem Italienischen v. Anonym, in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 18, Berlin: Dietz 1976, S. 299–304.
- Marx, Karl: »Draft for the Final Passage of ›Value, Price and Profit‹« [1865], in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. September 1864 bis September 1867*, 2. Aufl., Berlin: Akademie 2003 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 20), S. 140–186, <https://doi.org/10.1515/9783050076133-005>.
- Marx, Karl: »Heft 5. Exzerpte aus Werken von Auguste de Gasparin, Charles Babbage, Andrew Ure, Isaac Pereire und Pellegrino Rossi« [1845], in: ders.: *Exzerpte und Notizen. Sommer 1844 bis Anfang 1847*, 2., unveränd. Aufl., Berlin: Akademie 1998 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 4, Bd. 3), S. 322–388, <https://doi.org/10.1515/9783050076898-008>.
- Marx, Karl: »Kritische Randglossen zu dem Artikel ›Der König von Preußen und die Sozialreform. Von einem Preußen‹« [1844], in: ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. März 1843 bis August 1844*, Berlin: Dietz 1982 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 2), S. 445–463, <https://doi.org/10.1515/9783050086071-019>.
- Marx, Karl: »L'Indifferenza in materia politica« [1873], in: ders. u. Friedrich Engels: *Werke, Artikel, Entwürfe. Dezember 1872 bis Mai 1875*, Berlin: Dietz 1984 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 24), S. 105–109, <https://doi.org/10.1515/9783050076171-009>.
- Marx, Karl: *Manuscripts de 1844*, aus dem Deutschen v. Emile Bottigelli, Paris: Ed. sociales 1972.
- Marx, Karl: »Ökonomisch-philosophische Manuskripte (Erste Wiedergabe)« [1844], in: ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. März 1843 bis August 1844*, Berlin: Dietz 1982 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 2), S. 186–322, <https://doi.org/10.1515/9783050086071-007>.
- Marx, Karl: *Ökonomische Manuskripte 1857/58 [Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie]*, 2., unveränd. Aufl., Berlin: Akademie 2006 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 1), <https://doi.org/10.1515/9783050063430>.
- Marx, Karl: »Zur Judenfrage« [1844], in: ders.: *Werke, Artikel, Entwürfe. März 1843 bis August 1844*, Berlin: Dietz 1982 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 2), S. 141–169, <https://doi.org/10.1515/9783050086071-007>.

- Marx, Karl: »Zur Kritik der politischen Ökonomie. Erstes Heft« [Nov. 1858–Jan. 1859], in: ders.: *Ökonomische Manuskripte und Schriften, 1858–1861*, Berlin: Dietz 1980 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 2), S. 95–245, <https://doi.org/10.1515/9783050076317-005>.
- Marx, Karl: *Zur Kritik der politischen Ökonomie. Manuskript 1861–1863*, 2. Aufl., Berlin: Dietz 2013 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 2, Bd. 3), <https://doi.org/10.1515/9783050063485>.
- Marx, Karl u. Engels, Friedrich: *Deutsche Ideologie. Manuskripte und Drucke* [1845/46], Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2017 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 5), <https://doi.org/10.1515/9783110583045>.
- Marx, Karl u. Engels, Friedrich: »Die ›rheinischen Jahrbücher‹, oder die Philosophie des wahren Sozialismus« [1847], in: ders. u. Friedrich Engels: *Deutsche Ideologie. Manuskripte und Drucke*, Berlin u. a.: De Gruyter Akademie Forschung 2017 (Gesamtausgabe [MEGA²], Abt. 1, Bd. 5), S. 518–544, <https://doi.org/10.1515/9783110583045>.
- Marx, Karl u. Engels, Friedrich: »Ein Komplott gegen die Internationale Arbeiterassoziation« [1873], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 18, Berlin: Dietz 1976, S. 327–481.
- Marx, Karl u. Engels, Friedrich: »Manifest der Kommunistischen Partei« [1848], in: *Werke [MEW]*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Bd. 4, Berlin: Dietz 1959, S. 459–493.
- Marx, Leo: »The Idea of ›Technology‹ and Postmodern Pessimism«, in: Yaron Ezrahi, Everett Mendelsohn u. Howard Segal (Hg.): *Technology, Pessimism, and Postmodernism*, Dordrecht: Springer 1994, S. 11–28, https://doi.org/10.1007/978-94-011-0876-8_2.
- Massumi, Brian: »National Enterprise Emergency. Steps Toward an Ecology of Powers«, in: *Theory, Culture & Society* 26.6 (2009), S. 153–185, <https://doi.org/10.1177/0263276409347696>.
- Massumi, Brian: *Parables for the Virtual. Movement, Affect, Sensation*, Durham, NC u. a.: Duke Univ. Press 2002, <https://doi.org/10.1215/9780822383574>.
- Matala de Mazza, Ethel: »Die Unsumme der Teile. Körperschaft, Recht und Unberechenbarkeit«, in: Uwe Hebekus, dies. u. Albrecht Koschorke (Hg.): *Das Politische. Figurenlehre des sozialen Körpers nach der Romantik*, Paderborn: Fink 2003, S. 171–191.
- Matthewman, Steve: »Michel Foucault, Technology, and Actor-Network Theory«, in: *Techné: Research in Philosophy and Technology* 17.2 (2013), S. 274–292, <https://doi.org/10.5840/techné201311205>.
- Maureen, McNeil et al.: »Conceptualizing Imaginaries of Science, Technology and Society«, in: Ulrike Felt et al. (Hg.): *The Handbook of Science and Technology Studies*, 4. Aufl., Cambridge, MA u. a.: The MIT Press 2017, S. 435–464.
- Maxwell, James Clerk: »On Governors«, in: *Proceedings of the Royal Society of London* 16 (1868), S. 270–283, <https://doi.org/10.1098/rspl.1867.0055>.
- Mayr, Otto: *Authority, Liberty & Automatic Machinery in Early Modern Europe*, Baltimore, MD: Johns Hopkins Univ. Press 1986.
- McLuhan, Marshall: *Understanding Media. The Extensions of Man*, Cambridge, MA u. a.: The MIT Press 1994.
- McWilliam, Neil: *Dreams of Happiness. Social Art and the French Left, 1830–1850*, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press 1993.

- Medina, Eden: *Cybernetic Revolutionaries. Technology and Politics in Allende's Chile*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 2011, <https://doi.org/10.7551/mitpress/8417.001.0001>.
- Mehring, Franz: »Einleitung«, in: Wilhelm Weitling: *Garantien der Harmonie und Freiheit*, Berlin: Buchhandlung Vorwärts 1908, S. III–LII.
- Meunier, Victor: »Télégraphe électrique«, in: *La Phalange. Revue de la science sociale* 3 (1re série) (1846), S. 100–116.
- Michelet, Jules: *Geschichte der Französischen Revolution. Robespierres Streben nach der Alleinherrschaft und sein Sturz* (10. März bis 27. Juli 1794), Bd. 5 [= Bd. 9 u. 10], Frankfurt a.M.: Hoffmann und Campe 1931.
- Michelet, Jule: *Histoire du XIXe siècle*, Paris: G. Baillière 1872.
- Mill, John Stuart: *Considerations on Representative Government* [1861], hg. v. John M. Robson, Toronto u.a.: Univ. of Toronto Press u.a. 1977 (Collected Works of John Stuart Mill 19).
- Miller, Walter James: »The Future of Futurism: An Introduction to *Looking Backward*«, in: Edward Bellamy: *Looking Backward, 2000–1887*, New York, NY: Signet Classic 2000, S. V–XIII.
- Mindell, David A.: *Between Human and Machine. Feedback, Control, and Computing before Cybernetics*, Baltimore, MD: Johns Hopkins Univ. Press 2002.
- Mitchell, William J.T. u. Hansen, Mark B.N.: »Introduction«, in: dies. (Hg.): *Critical Terms for Media Studies*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2010, S. vii–xxii.
- Morgan, Arthur E.: *Edward Bellamy*, New York, NY: Columbia Univ. Press 1944.
- Morgan, Arthur E.: *Plagiarism in Utopia. A Study of the Continuity of the Utopian Tradition with Special Reference to Edward Bellamy's Looking Backward*, Yellow Springs, OH: Selbstverlag 1944.
- Morris, William: »Looking Backward«, in: *The Commonweal* 5 (22.06.1889), S. 194–195.
- Morris, William: *News from Nowhere*, Boston, MA: Roberts Brothers 1891.
- Mosley, Stephen: *The Chimney of the World. A History of Smoke Pollution in Victorian and Edwardian Manchester*, London: Taylor & Francis 2008.
- Muhle, Maria: *Eine Genealogie der Biopolitik. Zum Begriff des Lebens bei Foucault und Canguilhem*, 2., überarb. und bibliogr. aktualis. Aufl., Paderborn: Fink 2013.
- Muhle, Maria: »Mixed Milieus. Vom vitalen zum biopolitischen Milieu«, in: Christina Wessely u. Florian Huber (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017, S. 35–48, https://doi.org/10.30965/9783846761755_004.
- Müller, Jan-Werner: *Was ist Populismus? Ein Essay*, Berlin: Suhrkamp 2020.
- Mumford, Lewis: *The Pentagon of Power*, New York, NY: Harcourt Brace Jovanovich 1970 (The Myth of the Machine 2).
- Mumford, Lewis: *Technics and Civilization*, London: Routledge & Kegan Paul 1934.
- Myerson, Joel (Hg.): *The Brook Farm Book. A Collection of First-Hand Accounts of the Community* [1871/72], New York, NY u.a.: Garland 1987.
- Nagengast, Bernard: »John Gorrie: Pioneer of Cooling and Ice Making«, in: *American Society of Heating, Refrigerating and Air-conditioning Engineers* (ASHRAE) 33.1 (1991), S. 52–61.
- Nancy, Jean-Luc: »Das gemeinsame Erscheinen. Von der Existenz des ›Kommunismus‹ zur Gemeinschaftlichkeit der ›Existenz‹«, aus dem Französischen v. Gisela Felbel u. Jutta Legueil, in: Josef Vogl (Hg.): *Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1994, S. 167–204.

- Nancy, Jean-Luc: *Die Erschaffung der Welt oder Die Globalisierung*, aus dem Französischen v. Anette Hoffmann, Zürich u.a.: diaphanes 2003.
- Natale, Simone u. Balbi, Gabriele: »Media and the Imaginary in History«, in: *Media History* 20.2 (2014), S. 203–218, <https://doi.org/10.1080/13688804.2014.898904>.
- Neubert, Christoph: »Verkehr«, in: Christina Bartz et al. (Hg.): *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*, Paderborn: Fink 2012, S. 323–328.
- Neubert, Christoph u. Schabacher, Gabriele: »Logistik«, in: Christina Bartz et al. (Hg.): *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*, Paderborn: Fink 2012, S. 164–169.
- Newman, Michael: *Socialism. A Very Short Introduction*, Oxford, UK u.a.: Oxford Univ. Press 2005, <https://doi.org/10.1093/actrade/9780192804310.001.0001>.
- Newton, Isaac: *Mathematische Principien der Naturlehre*, hg. u. aus dem Lateinischen v. Jakob Philipp Wolfers, Berlin: Oppenheim 1872.
- Newton, Isaac: *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, Londini: Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud plures Bibliopolas 1687, <https://doi.org/10.5479/sil.52126.39088015628399>.
- Niethammer, Lutz: »Die postmoderne Herausforderung. Geschichte als Gedächtnis im Zeitalter der Wissenschaft«, in: Wolfgang Küttler, Jörn Rüsen u. Ernst Schulín (Hg.): *Geschichtsdiskurs. Bd. 1: Grundlagen und Methoden der Historiographiegeschichte*, Frankfurt a.M.: Fischer 1993, S. 31–49.
- Nietzsche, Friedrich: *Unzeitgemäße Betrachtungen*, in: *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Bd. 1, hg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari, München: dtv 1980, S. 157–510.
- Nipperdey, Thomas: »Die Funktion der Utopie im politischen Denken der Neuzeit«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 44.3 (1962), S. 357–378, <https://doi.org/10.7788/akg-1962-jg20>.
- Noyes, John Humphrey: *History of American Socialisms*, Philadelphia, PA: Lippincott 1870.
- O'Grady, Nathaniel: »Adopting the Position of Error: Space and Speculation in the Exploratory Significance of Milieu Formulations«, in: *Environment and Planning D: Society and Space* 31.2 (2013), S. 245–258, <https://doi.org/10.1068/d4211>.
- Orvis, Marianne Dwight: *Letters from Brook Farm, 1844–1847*, hg. v. Amy Louise Reed, Poughkeepsie, NY: Vassar College 1928.
- Osborn, Frederic James: »Sir Ebenezer Howard. The Evolution of His Ideas«, in: *The Town Planning Review* 21.3 (1950), S. 221–235, <https://doi.org/10.3828/tpr.21.3.m03446821626m788>.
- Otter, Chris: »Making Liberal Objects. British Techno-Social Relation 1800–1900«, in: *Cultural Studies* 21.4–5 (2007), S. 570–590, <https://doi.org/10.1080/09502380701278962>.
- Otter, Chris: »Making Liberalism Durable. Vision and Civility in the Late Victorian City«, in: *Social History* 27.1 (2002), S. 1–15, <https://doi.org/10.1080/03071020110094174>.
- Otter, Chris: *The Victorian Eye. A Political History of Light and Vision in Britain, 1800–1910*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2008, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226640785.001.0001>.
- Oved, Yaacov: *Two Hundred Years of American Communes*, New Brunswick, NJ u.a.: Transaction Books 1988.

- Owen, Robert: »Address« [06.05.1827], in: *The New Harmony Gazette* 2.32 (Mai 1827), S. 254–255.
- Owen, Robert: *An Address Delivered to the Inhabitants of New Lanark* [01.01.1816], London: J. Hatchard 1816.
- Owen, Robert: *The Book of the New Moral World, Containing the Rational System of Society, Founded on Demonstrable Facts, Developing the Constitution and Laws of Human Nature and of Society*, Glasgow: H. Robinson & Co 1837.
- Owen, Robert: *The Book of the New Moral World, Explanatory of the Elements of the Science of Society, or, the Social State of Man*, London: Home Colonization Society 1842.
- Owen, Robert: »Community Address« [27.04.1825], in: *The New Harmony Gazette* 1.1 (Okt. 1825), S. 1–2.
- Owen, Robert: *A Development of the Principles and Plans on Which to Establish Self-Supporting Home Colonies*, 2. Aufl., London: Home Colonization Society 1841.
- Owen, Robert: *A New View of Society. Or Essays on the Principle of the Formation of the Human Character*, Nachdr. der 2. Aufl. von 1818, London: Cadell and Davies 1813.
- Owen, Robert: »Oration, Containing a Declaration of Mental Independence« [04.07.1826], in: *The New Harmony Gazette* 1.42 (Juli 1826), S. 329–332.
- Owen, Robert: »Report to the Committee of the Association for the Relief of the Manufacturing and Labouring Poor« [1817], in: *A New View of Society*, Nachdr. der 2. Aufl. von 1818, Clifton, NJ: A. M. Kelley 1972, S. 1–24 (jew. neu paginiert).
- Owen, Robert: *Report to the County of Lanark* [1820], Glasgow: Wardlaw & Cunninghame 1821.
- Owen, Robert: *The Revolution in the Mind and Practice of the Human Race; or, The Coming Change from Irrationality to Rationality*, London: E. Wilson 1849.
- Owen, Robert: »A Sketch of Some of the Errors and Evils Arising from the Past and Present State of Society« [1817], in: *A New View of Society*, Nachdr. der 2. Aufl. von 1818, Clifton, NJ: A. M. Kelley 1972, S. 22–31 (jew. neu paginiert).
- Ozouf, Mona: *L'École de la France. Essais sur la Révolution, l'utopie et l'enseignement*, Paris: Gallimard 1984.
- Pahl, Hanno: »Marx, Luhmann, Kritische Gesellschaftstheorie [Interview, Teil 2]«, in: *trend onlinezeitung*, H. 3 (2008), <https://www.trend.infopartisan.net/trdo2008/to10208.html>.
- Parks, Lisa u. Starosielski, Nicole: »Introduction«, in: dies. (Hg.): *Signal Traffic. Critical Studies of Media Infrastructures*, Urbana, IL: Univ. of Illinois Press 2015, S. 1–27, <https://doi.org/10.5406/illinois/9780252039362.001.0001>.
- Pearce, Trevor: »The Origins and Development of the Idea of Organism-Environment Interaction«, in: Gillian Barker, Eric Desjardins u. ders. (Hg.): *Entangled Life: Organism and Environment in the Biological and Social Sciences*, Dordrecht: Springer 2014, S. 13–32, https://doi.org/10.1007/978-94-007-7067-6_2.
- Pellarin, Charles: *Charles Fourier, sa vie et sa théorie*, 2. Aufl., Paris: Librairie de l'École sociale 1843.
- Peters, John Durham: »Becoming Mollusk [Interview mit Jeremy Packer]«, in: Jeremy Packer u. Stephen B. Crofts Wiley (Hg.): *Communication Matters. Materialist Approaches to Media, Mobility, and Networks*, London u.a.: Routledge 2012, S. 35–53.

- Peters, John Durham: »Calendar, Clock, Tower«, in: Jeremy Stolow (Hg.): *Deus in Machina. Religion, Technology, and the Things in Between*, New York, NY: Fordham Univ. Press 2013, S. 25–42, <https://doi.org/10.2307/j.ctt13x095h.6>.
- Peters, John Durham: »Infrastructuralism: Media as Traffic between Nature and Culture«, in: Marion Näser-Lather u. Christoph Neubert (Hg.): *Traffic. Media as Infrastructures and Cultural Practices*, Leiden u.a.: Brill Rodopi 2015, S. 31–49.
- Peters, John Durham: *The Marvellous Clouds. Toward a Philosophy of Elemental Media*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2015, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226253978.001.0001>.
- Peters, John Durham: *Speaking into the Air. A History of the Idea of Communication*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2000.
- Philadelphia Unitary Building Association: *Constitution of the Philadelphia Unitary Building Association*, Philadelphia, PA: United States Job Print. Office 1849.
- Pias, Claus: »Der Auftrag. Kybernetik und Revolution in Chile«, in: Daniel Gethmann u. Markus Stauff (Hg.): *Politiken der Medien*, Zürich u.a.: diaphanes 2005, S. 131–154.
- Pias, Claus: »Der Hacker«, in: Eva Horn, Stefan Kaufmann u. Ulrich Bröckling (Hg.): *Grenzverletzer. Von Schmugglern, Spionen und anderen subversiven Gestalten*, Berlin: Kulturverl. Kadmos 2002, S. 248–270.
- Pias, Claus: »Unruhe und Steuerung. Zum utopischen Potential der Kybernetik«, in: Jörn Rüsen, Michael Fehr u. Annelie Ramsbrock (Hg.): *Die Unruhe der Kultur: Potentiale des Utopischen*, Weilerswist: Velbrück 2003, S. 301–326.
- Plessner, Helmuth: *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus* [1924], Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Podmore, Frank: *Robert Owen. A Biography*, Bd. 2, New York, NY: D. Appleton and Co. 1907.
- Polanyi, Karl: *The Great Transformation. The Political and Economic Origins of Our Time*, Boston, MA: Beacon Press 2001.
- Pool, Ithiel de Sola (Hg.): *The Social Impact of the Telephone*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1977.
- Porter, Theodore M.: *Trust in Numbers. The Pursuit of Objectivity in Science and Public Life*, Princeton, NJ: Princeton Univ. Press 1995, <https://doi.org/10.1515/9780691210544>.
- Posener, Julius: »Stadtutopien gegen die Stadt: Foucault, Godin, Buckingham, Howard«, in: Karin Wilhelm (Hg.): *Utopie heute? Ende eines menschheitsgeschichtlichen Topos?*, Wien: Passagen 1993, S. 71–108.
- Postone, Moishe: *Time, Labor, and Social Domination. A Reinterpretation of Marx's Critical Theory*, Cambridge, MA u.a.: Cambridge Univ. Press 1993, <https://doi.org/10.1017/CBO9780511570926>.
- Potthast, Jörg u. Guggenheim, Michael: »Symmetrische Zwillinge. Zum Verhältnis von ANT und Soziologie der Kritik«, in: Tristan Thielmann u. Erhard Schüttelpelz (Hg.): *Akteur-Medien-Theorie*, Bielefeld: transcript 2013, S. 133–166.
- Preucel, Robert W. u. Pendery, Steven R.: »Envisioning Utopia: Transcendentalist and Fourierist Landscapes at Brook Farm, West Roxbury, Massachusetts«, in: *Historical Archaeology* 40.1 (2006), S. 6–19, <https://doi.org/10.1007/BF03376712>.
- Quante, Michael: »Das gegenständliche Gattungswesen. Bemerkungen zum intrinsischen Wert menschlicher Dependenz«, in: Rahel Jaeggi u. Daniel Loick (Hg.): *Nach Marx. Philosophie, Kritik, Praxis*, Berlin: Suhrkamp 2013, S. 69–86.

- Rafferty, Edward C.: *Apostle of Human Progress. Lester Frank Ward and American Political Thought, 1841–1913*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield 2003.
- Raimondi, Francesca: »Einleitung [zu Abt. IV – Partizipation]«, in: Christoph Menke u. dies. (Hg.): *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Berlin: Suhrkamp 2011, S. 373–380.
- Ramm, Thilo: *Die großen Sozialisten als Rechts- und Sozialphilosophen*, Bd. 1, Frankfurt a.M.: Fischer 1955.
- Rammstedt, Otthein: »Einleitung«, in: ders. (Hg.): *Anarchismus. Grundtexte zur Theorie und Praxis der Gewalt*, Köln u. a.: Westdt. Verl. 1969, S. 7–28 u. 162–164, https://doi.org/10.1007/978-3-322-96246-1_1.
- Ramsey, A.R.J.: »The Thermostat or Heat Governor. An Outline of Its History«, in: *Transactions of the Newcomen Society* 25.1 (1945), S. 53–72, <https://doi.org/10.1179/tns.1945.007>.
- Rancière, Jacques: *Das Unvernehmen. Politik und Philosophie*, aus dem Französischen v. Richard Steurer, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Raritan Bay Union: *Report* [07.01.1854], Perth Amboy, NJ: Raritan Bay Union 1854.
- Reckwitz, Andreas: *Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne*, Berlin: Suhrkamp 2017.
- Reichenbach, Karl Ludwig Freiherr von: *Physikalisch-physiologische Untersuchungen über die Dynamide des Magnetismus, der Elektrizität, der Wärme, des Lichtes, der Krystallisation, des Chemismus in ihren Beziehungen zur Lebenskraft*, Bd. 1, 2. Aufl., Braunschweig: F. Vieweg und Sohn 1849/50.
- Reichert, Ramón: »Die Arbeitsmaschine. Dokumente zur Sozialtechnologie und Rationalisierung«, in: Brigitte Felderer (Hg.): *Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert*, Wien u.a.: Springer 1996, S. 119–144.
- Rhodes, Frederick Leland u. Carty, John J.: *Beginnings of Telephony*, New York, NY u.a.: Harper & Brothers 1929.
- Ricœur, Paul: *Lectures on Ideology and Utopia*, hg. v. George H. Taylor, New York, NY: Columbia Univ. Press 1986.
- Rieger, Stefan: »Auswendigkeit. Zur Ökonomie menschlicher Datenverarbeitung um 1800«, in: Inge Baxmann, Michael Franz u. Wolfgang Schäffner (Hg.): *Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert*, Berlin: Akademie 2000, S. 89–112, <https://doi.org/10.1515/9783050077512-007>.
- Rieger, Stefan: »Die Polizei der Zeichen. Vom Nutzen und Nachteil der Arabeske für den Klartext«, in: Susi Kotzinger u. Gabriele Rippl (Hg.): *Zeichen zwischen Klartext und Arabeske. Konferenz des Konstanzer Graduiertenkollegs »Theorie der Literatur«*, veranstaltet im Oktober 1992, Amsterdam u.a.: Rodopi 1994, S. 143–160, https://doi.org/10.1163/9789004651241_010.
- Ripley, George: »Fire at Brook Farm«, in: *The Harbinger, Devoted to Social and Political Progress* (14.03.1846), S. 220–222.
- Ripley, George: »To Our Friends«, in: *The Harbinger, Devoted to Social and Political Progress* (21.03.1846), S. 237–238.
- Robbins, Edward: »The Social Uses of Drawing«, in: ders. (Hg.): *Why Architects Draw*, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1994, S. 1–49, <https://doi.org/10.7551/mitpress/7233.001.0001>.

- Roemer, Kenneth M.: *The Obsolete Necessity. America in Utopian Writings, 1888–1900*, Kent, OH: Kent State Univ. Press 1976.
- Rosanvallon, Pierre: *Democracy. Past and Future*, New York, NY: Columbia Univ. Press 2006.
- Rose, Nikolas S.: *Powers of Freedom. Reframing Political Thought*, Cambridge, MA u.a.: Cambridge Univ. Press 2004.
- Rosen, Zvi: *Moses Hess und Karl Marx. Ein Beitrag zur Entstehung der Marxschen Theorie*, Hamburg: Christians 1983.
- Rosenberg, Nathan: »Marx as a Student of Technology«, in: *Monthly Review: An Independent Socialist Magazine* 28.3 (1976), S. 56–77, https://doi.org/10.14452/MR-028-03-1976-07_5.
- Rousseau, Jean-Jacques: »Vom Gesellschaftsvertrag«, aus dem Französischen v. Karlheinz Barck u.a., in: *Kulturkritische und politische Schriften*, hg. v. Martin Fontius, Bd. 1, 2 Bde., Berlin: Rütten & Loening 1989, S. 379–505.
- Ruchatz, Jens: »Das Telefon – Ein sprechender Telegraf«, in: Albert Kümmel, Leander Scholz u. Eckhard Schumacher (Hg.): *Einführung in die Geschichte der Medien*, Stuttgart: UTB 2004, S. 125–149.
- Russett, Cynthia Eagle: *The Concept of Equilibrium in American Social Thought*, New Haven, CT: Yale Univ. Press 1966.
- Saage, Richard: *Industrielle Revolution und technischer Staat im 19. Jahrhundert*, Münster u.a.: LIT 2002.
- Saage, Richard: *Politische Utopien der Neuzeit*, Darmstadt: Wiss. Buchges. 1991.
- Saage, Richard: »Utopie und Eros. Zu Charles Fouriers »neuer sozietärer Ordnung«, in: *UTOPIE kreativ*, H. 105 (1999), S. 68–80.
- Sadler, Elizabeth: »One Book's Influence. Edward Bellamy's »Looking Backward«, in: *The New England Quarterly* 17.4 (1944), S. 530–555, <https://doi.org/10.2307/361806>.
- Saint-Simon, Claude Henri de: »Travail sur la gravitation universelle«, in: *Œuvres choisies*, Bd. 2, Brüssel: van Meenen 1859, S. 167–249.
- Saito, Kohei: *Natur gegen Kapital. Marx' Ökologie in seiner unvollendeten Kritik des Kapitalismus*, Frankfurt a.M. u.a.: Campus 2016.
- Saltman, Roy G.: *The History and Politics of Voting Technology. In Quest of Integrity and Public Confidence*, New York, NY: Palgrave Macmillan 2006, <https://doi.org/10.1057/9781403977212>.
- Sarasin, Philipp: *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- Sarasin, Philipp u. Kilcher, Andreas: »Editorial«, in: *Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte* 7 (2011), S. 7–11.
- Sargent, Lyman Tower: »Utopia and the Family. A Note on the Family in Political Thought«, in: Arthur L. Kalleberg, J. Donald Moon u. Daniel R. Sabia (Hg.): *Dissent and Affirmation. Essays in Honor of Mulford Q. Sibley*, Bowling Green, OH: Bowling Green Univ. Popular Press 1983, S. 106–117 u. 256–259.
- Saxton, S. Willard: »A Few Reminiscences of Brook Farm«, in: *History and Proceedings of the Pocumtuck Valley Memorial Association; 1870–1879* 6 (1921), S. 371–386.
- Schabacher, Gabriele: *Infrastruktur-Arbeit. Kulturtechniken und Zeitlichkeit der Erhaltung*, Berlin: Kulturverl. Kadmos 2022.

- Schabacher, Gabriele: »Raum-Zeit-Regime. Logistikgeschichte als Wissenszirkulation zwischen Medien, Verkehr und Ökonomie«, in: *Archiv für Mediengeschichte*, H. 8 (2008), S. 135–148.
- Schabacher, Gabriele: »Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume«, in: Christoph Neubert u. dies. (Hg.): *Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft. Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien*, Bielefeld: transcript 2013, S. 189–222, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839410929.189>.
- Schabas, Margaret: *The Natural Origins of Economics*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2005, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226735719.001.0001>.
- Schaffer, Simon: »Babbage's Intelligence: Calculating Engines and the Factory System«, in: *Critical Inquiry* 21.1 (1994), S. 203–227, <https://doi.org/10.1086/448746>.
- Schäffner, Wolfgang: »Elemente architektonischer Medien«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, H. 1 (2010), S. 137–149, https://doi.org/10.28937/ZMK-1-1_10.
- Schäffner, Wolfgang: »Medialität der Zeichen. Butet de la Sarthe und der Concours Déterminer l'influence des signes sur la formation des idées«, in: Inge Baxmann, Michael Franz u. ders. (Hg.): *Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert*, Berlin: Akademie 2000, S. 274–290, <https://doi.org/10.1515/9783050077512-018>.
- Schempp, Hermann: *Gemeinschaftssiedlungen auf religiöser und weltanschaulicher Grundlage*, Tübingen: Mohr 1969.
- Schiffman, Joseph: »Mutual Indebtedness: Unpublished Letters of Edward Bellamy to William Dean Howells«, in: *Harvard Library Bulletin* 12.3 (1958), S. 363–374.
- Schivelbusch, Wolfgang: *Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert*, 4. Aufl., Frankfurt a.M.: Fischer 2007.
- Schmidgen, Henning: »Die Wiederaneignung der Stadt«, in: Félix Guattari: *Planetarischer Kapitalismus*, Berlin: Merve 2018, S. 125–141.
- Schneider, Manfred: »Kommunikationsideale und ihr Recycling«, in: Sigrid Weigel (Hg.): *Flaschenpost und Postkarte. Korrespondenzen zwischen kritischer Theorie und Poststrukturalismus*, Köln u.a.: Böhlau 1995, S. 195–221.
- Schneider, Manfred: *Transparenztraum. Literatur, Politik, Medien und das Unmögliche*, Berlin: Matthes & Seitz 2013.
- Schöning, Antonia von: *Die Administration der Dinge. Technik und Imagination im Paris des 19. Jahrhunderts*, Zürich: diaphanes 2018.
- Schröter, Jens: »Das automatische Subjekt. Zu einem Begriff von Karl Marx«, in: Hannelore Bublit et al. (Hg.): *Unsichtbare Hände*, Paderborn: Fink 2011, S. 215–256, https://doi.org/10.30965/9783846751848_011.
- Schröter, Jens: »Übertragung und Explosion – Telegraphie/Telephonie/Transport«, in: ders., Gregor Schwering u. Urs Stäheli (Hg.): *Media Marx. Ein Handbuch*, Bielefeld: transcript 2006, S. 201–212.
- Schulz-Behrend, George: »Communia, Iowa. A Nineteenth-Century German-American Utopia«, in: *Iowa Journal of History* 48 (1950), S. 27–54.
- Schulz-Schaeffer, Ingo: »Akteur-Netzwerk-Theorie. Zur Koevolution von Gesellschaft, Natur und Technik«, in: Johannes Weyer (Hg.): *Soziale Netzwerke. Konzepte und Methoden der sozialwissenschaftlichen Netzwerkforschung*, München: Oldenbourg 2000, S. 187–209.

- Schulz-Schaeffer, Ingo: »Technik in heterogener Assoziation. Vier Konzeptionen der gesellschaftlichen Wirksamkeit von Technik im Werk Latours«, in: Georg Kneer, Markus Schroer u. Erhard Schüttpelz (Hg.): *Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008, S. 108–152.
- Schüttpelz, Erhard: »Die medientechnische Überlegenheit des Westens. Zur Geographie und Geschichte von Bruno Latours ›Immutable Mobiles‹«, in: Jörg Döring u. Tristan Thielmann (Hg.): *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*, Bielefeld: transcript 2009, S. 67–110.
- Schüttpelz, Erhard: »Elemente einer Akteur-Medien-Theorie«, in: Tristan Thielmann u. ders. (Hg.): *Akteur-Medien-Theorie*, Bielefeld: transcript 2011, S. 9–67.
- Schüttpelz, Erhard: »Moderne Medien ohne Modernisierungstheorie«, in: Tobias Conradi, Heike Derwanz u. Florian Muhle (Hg.): *Strukturentstehung durch Verflechtung. Akteur-Netzwerk-Theorie(n) und Automatismen*, Paderborn: Fink 2011, S. 239–257, https://doi.org/10.30965/9783846752203_013.
- Schwarte, Ludger: *Philosophie der Architektur*, Paderborn: Fink 2009, <https://doi.org/10.30965/9783846747919>.
- Schwarzlose, Richard A.: »Technology and the Individual. The Impact of Innovation on Communication«, in: Catharine L. Covert u. John D. Stevens (Hg.): *Mass Media between the Wars*, Syracuse, NY: Syracuse Univ. Press 1984, S. 87–106.
- Sears, Charles: *The North American Phalanx. An Historical and Descriptive Sketch*, Prescott, WI: John M. Pryse 1886.
- Seeber, Hans Ulrich: »Thomas Morus' *Utopia* (1516) und Edward Bellamys *Looking Backward* (1888): Ein funktionsgeschichtlicher Vergleich«, in: Wilhelm Voßkamp (Hg.): *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*, Bd. 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1985, S. 357–377.
- Seibel, Benjamin: *Cybernetic Government. Informationstechnologie und Regierungsrationaltät von 1943–1970*, Wiesbaden: Springer Fachmedien 2016.
- Seidel-Höppner, Waltraud: *Wilhelm Weitling (1808–1871). Eine politische Biographie*, Bd. 2, Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2014, <https://doi.org/10.3726/978-3-653-04009-8>.
- Seier, Andrea: »Un/Verträglichkeiten: Latours Agenturen und Foucaults Dispositive«, in: Tobias Conradi, Heike Derwanz u. Florian Muhle (Hg.): *Strukturentstehung durch Verflechtung. Akteur-Netzwerk-Theorie(n) und Automatismen*, Paderborn: Fink 2011, S. 151–172, https://doi.org/10.30965/9783846752203_009.
- Seitter, Walter: *Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen*, Weimar: Verl. und Datenbank für Geisteswiss. 2002.
- Semper, Gottfried: »Ms. 179. Theorie des Formell-Schönen. Einleitung«, in: Gottfried Semper. *Theoretischer Nachlass an der ETH Zürich. Katalog und Kommentare*, Basel u.a.: Birkhäuser 1981, S. 217–237.
- Sennett, Richard: *Flesh and Stone. The Body and the City in Western Civilization*, New York, NY: W.W. Norton 1994.
- Serenyi, Peter: »Le Corbusier, Fourier and the Monastery of Ema«, in: *The Art Bulletin* 4.9 (1967), S. 227–286, <https://doi.org/10.1080/00043079.1967.10788665>.
- Serres, Michel: *Der Naturvertrag* [1990], aus dem Französischen v. Hans-Horst Henschen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1994.
- Serres, Michel: *Feux et signaux de brume. Zola*, Paris: B. Grasset 1975.

- Serres, Michel: »Mythischer Diskurs und erfahrener Weg«, aus dem Französischen v. Gottfried Pfeffer, in: Jean-Marie Benoist (Hg.): *Identität. Ein interdisziplinäres Seminar unter Leitung von Claude Lévi-Strauss*, Stuttgart: Klett-Cotta 1980, S. 22–47.
- Siegnani, Sebastian: »Historisch-Materialistische Medien- und Kommunikationstheorie 2.0«, in: *Maske und Kothurn* 64.1–2 (2018), S. 59–88, <https://doi.org/10.7767/mako.2018.64.1-2.59>.
- Siegert, Bernhard: »(Nicht) Am Ort. Zum Raster als Kulturtechnik«, in: *Thesis*, H. 3 (2003), S. 92–104.
- Siegert, Bernhard: »Türen. Zur Materialität des Symbolischen«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, H. 1 (2010), S. 151–170, https://doi.org/10.28937/ZMK-1-1_11.
- Silberling, Édouard: *Dictionnaire de sociologie phalanstérienne. Guide des œuvres complètes de Charles Fourier*, Paris: M. Rivière 1911.
- Silberner, Edmund: »Charles Fourier on the Jewish Question«, in: *Jewish Social Studies* 8.4 (1946), S. 245–266.
- Simondon, Gilbert: *Die Existenzweise technischer Objekte*, aus dem Französischen v. Michael Cuntz, Zürich u.a.: diaphanes 2012.
- Simondon, Gilbert: *L'Individu et sa genèse physico-biologique*, Paris: Presses Univ. de France 1964.
- Simondon, Gilbert: *L'Individuation à la lumière des notions de forme et d'information* [1964], Grenoble: Millon 2005.
- Smiles, Samuel: *Lives of the Engineers with an Account of Their Principal Works; Comprising Also a History of Inland Communication in Britain* [1861], Bd. 1, Cambridge, MA u.a.: Cambridge Univ Press 2012, <https://doi.org/10.1017/CBO9781139381536>.
- Smith, Adam: *The Wealth of Nations [Book IV+V]*, Bd. 3, 5 Bde., London: [Printed for T. Cadell and W. Davies u.a.] 1811 (The Works of Adam Smith 4).
- Sokolow, Jayme A.: »Culture and Utopia: The Raritan Bay Union«, in: *New Jersey History* 94 (Sommer/Herbst 1976), S. 89–100.
- Sorel, George: »A. Alhaiza. Historique de l'école sociétaire [Buchbesprechung]«, in: *Revue philosophique* 39 (1895), S. 650–652.
- Sotelo, Ignacio u. Bambach, Ralf: »Utopie, Frühsozialismus und Sozialreform«, in: Iring Fetscher u. Herfried Münkler (Hg.): *Pipers Handbuch der politischen Ideen*, Bd. 4, München: Piper 1986, S. 369–413.
- Spacks, Patricia Ann Meyer: *Privacy. Concealing the Eighteenth-Century Self*, Chicago, IL u.a.: Univ. of Chicago Press 2003, <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226768618.001.0001>.
- Spangenberg, Peter M.: »Technikinnovationen und Medienutopien. Hypothesen über Kommunikationsstrukturen und mentale Voraussetzungen von Zukunftserwartungen und Gegenwärtsüberschreitungen«, in: *medien+erziehung* 45 (2001), S. 215–222.
- Spigel, Lynn: »Media Homes. Then and Now«, in: *International Journal of Cultural Studies* 4.4 (2001), S. 385–411, <https://doi.org/10.1177/136787790100400402>.
- Spitzer, Leo: »Milieu and Ambiance. An Essay in Historical Semantics I«, in: *Philosophy and Phenomenological Research* 3.1 (1942), S. 1–42, <https://doi.org/10.2307/2103127>.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *A Critique of Postcolonial Reason. Toward a History of the Vanishing Present*, 2. Aufl., Cambridge, MA u.a.: Harvard Univ. Press 1999, <https://doi.org/10.2307/j.ctvj5f541>.

- Sprenger, Florian: *Epistemologien des Umgebens. Zur Geschichte, Ökologie und Biopolitik künstlicher environments*, Bielefeld: transcript 2019, <https://doi.org/10.1515/9783839448397>.
- Sprenger, Florian: *Medien des Immediaten. Elektrizität, Telegraphie, McLuhan*, Berlin: Kulturverl. Kadmos 2012.
- Spring, Marcus et al.: »Provisional Prospectus of the Raritan Bay Union«, in: *New-York Daily Tribune* (26.11.1852), S. 4.
- Stäheli, Urs: »Infrastrukturen des Kollektiven: alte Medien – neue Kollektive?«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, H. 2 (2012), S. 99–116, https://doi.org/10.28937/ZMK-3-2_7.
- Stalder, Laurent: »Air, Light and Air-Conditioning«, aus dem Deutschen v. Jill Denton, in: *Grey Room*, H. 40 (2010), S. 85–99, https://doi.org/10.1162/GREY_a_00003.
- Stalder, Laurent: »Mauer, Maschine, Milieu«, in: *Graz Architecture Magazine*, H. 9 (2009), S. 154–166.
- Stalder, Laurent: »Milieu, architektonisch. Die Wissenschaft der Planbildung als Form von Umgebungswissen«, in: Florian Huber u. Christina Wessely (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017, S. 72–87, https://doi.org/10.30965/9783846761755_006.
- Standage, Tom: *The Victorian Internet. The Remarkable Story of the Telegraph and the Nineteenth Century's Online Pioneers*, London: Phoenix 1999.
- Stanek, Łukasz: »Collective Luxury: Architecture and Populism in Charles Fourier«, in: *Hunch*, H. 14 (2010), S. 128–137.
- Stanek, Łukasz: *Henri Lefebvre on Space. Architecture, Urban Research, and the Production of Theory*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2011, <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816666164.001.0001>.
- Star, Susan Leigh: »The Ethnography of Infrastructure«, in: *American Behavioral Scientist* 43.3 (1999), S. 377–391, <https://doi.org/10.1177/00027649921955326>.
- Star, Susan Leigh: *Grenzübjekte und Medienforschung*, hg. v. Sebastian Gießmann u. Nadine Taha, Bielefeld: transcript 2017, <https://doi.org/10.1515/9783839431269>.
- Star, Susan Leigh u. Ruhleder, Karen: »Steps toward an Ecology of Infrastructure. Design and Access for Large Information Spaces«, in: *Information Systems Research* 7.1 (1996), S. 111–134.
- Stengers, Isabelle: *Cosmopolitics 2*, Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota Press 2011.
- Stollberg-Rilinger, Barbara: *Der Staat als Maschine. Zur politischen Metaphorik des absoluten Fürstenstaats*, Berlin: Duncker & Humblot 1986, <https://doi.org/10.3790/978-3-428-46022-9>.
- Strasser, Gerhard F.: »Lingua realis, lingua universalis und lingua cryptologica: Analogiebildungen bei den Universalsprachen des 16. und 17. Jahrhunderts«, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 12.4 (1989), S. 203–217, <https://doi.org/10.1002/bewi.19890120402>.
- Strasser, Gerhard F.: *Lingua Universalis. Kryptologie und Theorie der Universalsprachen im 16. und 17. Jahrhundert*, Wiesbaden: Harrassowitz 1988.
- Strasser, Gerhard F.: »Von der Lingua Adamica zur Lingua universalis. Theorien über Ursprachen und Universalsprachen in der Frühen Neuzeit«, in: Herbert Jaumann (Hg.):

- Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch*, Berlin u.a.: De Gruyter 2011, S. 517–592, <https://doi.org/10.1515/9783110241068.517>.
- Strauss, Harald: »Wertform, Kapitalmetamorphosen und die diskrete Semio-Ökonomik des Geldmediums«, in: *Maske und Kothurn* 64.1–2 (2018), S. 38–58, <https://doi.org/10.7767/mako.2018.64.1-2.38>.
- Strauss, Sylvia: »Gender, Class, Race in Utopia«, in: Daphne Patai (Hg.): *Looking Backward, 1988–1888. Essays on Edward Bellamy*, Amherst, MA: Univ. of Massachusetts Press 1988, S. 68–90.
- Strum, S.S. u. Latour, Bruno: »Redefining the Social Link: From Baboons to Humans«, in: *Social Science Information* 26.4 (1987), S. 783–802, <https://doi.org/10.1177/053901887026004004>.
- Stubenrauch, Eva: *Die Ordnung der Zukunft. Ästhetische Verfahren der Zeitmodellierung seit 1800*, Berlin u.a.: De Gruyter 2023, <https://doi.org/10.1515/978311015507>.
- Sturken, Marita u. Thomas, Douglas: »Introduction. Technological Visions and the Rhetoric of the New«, in: dies. u. Sandra Ball-Rokeach (Hg.): *Technological Visions. The Hopes and Fears That Shape New Technologies*, Philadelphia, PA: Temple Univ. Press 2004, S. 1–18.
- Sullivan, Louis H.: »The Tall Office Building Artistically Considered«, in: *Lippincott's Monthly Magazine* (März 1896), S. 403–409.
- Swift, Lindsay: *Brook Farm. Its Members, Scholars, and Visitors*, New York, NY u.a.: Macmillan 1900.
- Taine, Hippolyte: *Die Anfänge und die Renaissancezeit der englischen Literatur*, Leipzig: Günther 1878 (Geschichte der englischen Literatur 1).
- Taine, Hippolyte: *Histoire de la littérature anglaise*, Bd. 1, 2. Aufl., 5 Bde., Paris: Hachette 1866.
- Talbot, William Henry Fox: *The Pencil of Nature*, London: Longman, Brown, Green & Longmans 1844.
- Tarde, Gabriel: *Die Gesetze der Nachahmung* [1890], aus dem Französischen v. Jadja Wolf, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Tarde, Gabriel: *Monadologie und Soziologie* [1893], aus dem Französischen v. Juliane Sarnes u. Michael Schillmeier, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Tarn, John Nelson: *Five per Cent Philanthropy. An Account of Housing in Urban Areas between 1840 and 1914*, London: Cambridge Univ. Press 1973.
- Taylan, Ferhat: »Mesologie und Ökologie. Zwei Perspektiven auf die Umwelt und ihre politische Bedeutung im 19. Jahrhundert«, aus dem Englischen v. Susan Wille u. Maria Muhle, in: Marietta Kesting et al. (Hg.): *Hybride Ökologien*, Zürich: diaphanes 2020, S. 33–45.
- Terranova, Tiziana: »Another Life. The Nature of Political Economy in Foucault's Genealogy of Biopolitics«, in: *Theory, Culture & Society* 26.6 (2009), S. 234–262, <https://doi.org/10.1177/0263276409352193>.
- Tesla, Nikola: »How to Signal to Mars«, in: *The New York Times* (23.05.1909), S. 10.
- Teyssot, Georges: *Die Krankheit des Domizils. Wohnen und Wohnbau 1800–1930*, aus dem Italienischen u. Französischen v. Rut Föhn, Braunschweig u.a.: Vieweg 1989, <https://doi.org/10.1515/9783035600872>.

- Thoburn, Nicholas: *Deleuze, Marx and Politics*, London u.a.: Routledge 2003, <https://doi.org/10.4324/9780203361740>.
- Thoreau, Henry David: »Letter to Sophia Thoreau« [01.11.1856], in: F.B. Sanborn (Hg.): *Familiar Letters*, Boston, MA u.a.: Houghton, Mifflin and Co. 1894, S. 335–339.
- Thrift, Nigel: »Transport and Communication 1730–1914«, in: Robert A. Dodgshon u. Robin Alan Butlin (Hg.): *Historical Geography of England and Wales*, London: Academic Press 1990, S. 453–486, <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-219253-1.50023-3>.
- Toscano, Alberto: »Liberation Technology. Marcuse's Communist Individualism«, in: *Situations* 3.1 (2009), S. 5–22.
- Toth, Csaba: »Resisting Bellamy: How Kautsky and Bebel Read *Looking Backward*«, in: *Utopian Studies* 23.1 (2012), S. 57–78, <https://doi.org/10.5325/utopianstudies.23.1.0057>.
- Trüby, Stephan: *Exit-Architektur. Design zwischen Krieg und Frieden*, Wien u.a.: Springer 2008.
- Uexküll, Jakob von: *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Berlin: Julius Springer 1909.
- Ungers, Liselotte u. Ungers, Oswald M.: *Kommunen in der Neuen Welt 1740–1971*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1972.
- Urbinati, Nadia: »A Revolt against Intermediary Bodies«, in: *Constellations* 22.4 (2015), S. 477–486, <https://doi.org/10.1111/1467-8675.12188>.
- Ure, Andrew: »On the Thermostat or Heat Governor, a Self-Acting Physical Apparatus for Regulating Temperature [Abstract]«, in: *Abstracts of the Papers Printed in the Philosophical Transactions of the Royal Society of London* 3 (1830), S. 67, <https://doi.org/10.1098/rspl.1830.0040>.
- Uricchio, William: »Medien, Simultaneität, Konvergenz«, in: Ralf Adelman u. a. (Hg.): *Grundlagentexte zur Fernsehwissenschaft. Theorie – Geschichte – Analyse*, Konstanz: UVK 2001, S. 281–310.
- Usher, Mark: »Veins of Concrete, Cities of Flow. Reasserting the Centrality of Circulation in Foucault's Analytics of Government«, in: *Mobilities* 9.4 (2014), S. 550–569, <https://doi.org/10.1080/17450101.2014.961263>.
- Van Drie, Melissa: »Know It Well, Know It Differently: New Sonic Practices in Late Nineteenth-Century Theatre-Going. The Case of the Theatrophone in Paris«, in: Michael Bull u. Les Back (Hg.): *The Auditory Culture Reader*, London u.a.: Routledge 2015, S. 205–216.
- Van Zanten, Ann Lorenz: »The Palace and the Temple. Two Utopian Architectural Visions«, in: *Art History* 2.2 (1979), S. 179–200, <https://doi.org/10.1111/j.1467-8365.1979.tb00041.x>.
- Vehlken, Sebastian: *Environment for Decision. Die Medialität einer Kybernetischen Staatsregierung. Das Project Cybersyn in Chile 1971–73*, Magisterarbeit, Bochum 2004, http://homepage.univie.ac.at/sebastian.vehlken/files/2007_04_04_Magisterarbeit%20Cybersyn%20Sebastian%20Vehlken.pdf [24.09.2015].
- Vehlken, Sebastian: »Reality Mining. Neue Mengen-Lehren in Social Simulations«, in: Inge Baxmann, Timon Beyes u. Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien – Neue Massen*, Zürich u.a.: diaphanes 2014, S. 185–203.
- Vernus, Michel: »Les fouriéristes et les fruitières comtoises«, in: *Cahiers Charles Fourier*, H. 2 (1991), S. 47–56.

- Vester, Michael: »Die Gesellschaft als Kräftefeld: Klassen, Milieus und Praxis in der Tradition von Durkheim, Weber und Marx«, in: Christina Wessely u. Florian Huber (Hg.): *Milieu. Umgebungen des Lebendigen in der Moderne*, Paderborn: Fink 2017, S. 136–175, https://doi.org/10.30965/9783846761755_010.
- Vidler, Anthony: »Asylums of Libertinage. De Sade, Fourier, Lequeu«, in: *The Writing of the Walls. Architectural Theory in the Late Enlightenment*, Princeton, NJ: Princeton Architectural Press 1987, S. 103–124.
- Vidler, Anthony: »Asylums of Libertinage. Sade, Fourier, Ledoux«, in: *Lotus International*, H. 44 (1984), S. 28–40.
- Vidler, Anthony: »Fourier l'architecte«, aus dem Englischen v. Philippe Roger, in: *Critique*, H. 812–813 (2015), S. 47–65, <https://doi.org/10.3917/criti.812.0047>.
- Vidler, Anthony: »The Scenes of the Street«, in: *The Scenes of the Street and Other Essays*, 1975/76, New York, NY: Monacelli Press 2011, S. 16–127.
- Vogelmann, Frieder: »Flüssige Betriebssysteme. Liquid Democracy als demokratische Machttechnologie«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, H. 48 (2012), S. 40–46.
- Vogl, Joseph: »Beliebige Räume. Zur Mikropolitik städtischer Topographie«, in: *Thesis*, H. 3 (2003), S. 36–43.
- Vogl, Joseph: *Kalkül und Leidenschaft. Poetik des ökonomischen Menschen*, 2., durchges. u. korr. Aufl., Zürich u.a.: diaphanes 2004.
- Vogl, Joseph: »Medien-Werden: Galileis Fernrohr«, in: *Archiv für Mediengeschichte*, H. 1 (2001), S. 115–123.
- Vogl, Joseph: »Regierung und Regelkreis. Historisches Vorspiel«, in: Claus Pias (Hg.): *Cybernetics – Kybernetik. The Macy-Conferences 1946–1953*, Bd. 2, Zürich u.a.: diaphanes 2003, S. 67–79.
- Vogl, Joseph: »Romantische Ökonomie. Regierung und Regulation um 1800«, in: Inge Baxmann, Michael Franz u. Wolfgang Schäffner (Hg.): *Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert*, Berlin: Akademie 2000, S. 227–240, <https://doi.org/10.1515/9783050077512-015>.
- Walther, Rudolf: »Exkurs: Wirtschaftlicher Liberalismus«, in: Otto Brunner, Werner Conze u. Reinhart Koselleck (Hg.): *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Bd. 3, Stuttgart: Klett-Cotta 2004, S. 787–815.
- Ward, Lester F.: *Dynamic Sociology, or, Applied Social Science, as Based upon Statistical Sociology and the Less Complex Sciences*, Bd. 1, New York, NY: D. Appleton and Co 1883.
- Ward, Lester F.: *Dynamic Sociology, or, Applied Social Science, as Based Upon Statistical Sociology and the Less Complex Sciences*, Bd. 2, New York, NY: D. Appleton and Co 1883.
- Ward, Lester F.: »Evolution of Social Structures«, in: *American Journal of Sociology* 10.5 (1905), S. 589–605, <https://doi.org/10.1086/211336>.
- Ward, Lester F.: *Pure Sociology. A Treatise on the Origin and Spontaneous Development of Society*, New York, NY u.a.: Macmillan 1903.
- Wegner, Phillip E.: *Imaginary Communities. Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity*, Berkeley, CA u.a.: Univ. of California Press 2002, <https://doi.org/10.1525/9780520926769>.
- Weitling, Wilhelm: »Aufruf an Alle welche der deutschen Sprache angehören«, in: *Der Hülferuf der deutschen Jugend. Herausgegeben und redigirt von einigen deutschen Arbeitern*, H. 1 (1841), S. 2–6.

- Weitling, Wilhelm: »Brief an Moses Heß« [31.03.1846], in: Ernst Barnikol: *Weitling der Gefangene und seine »Gerechtigkeit«*. Eine kritische Untersuchung über Werk und Wesen des frühsozialistischen Messias, Kiel: W. G. Mührlau 1929, S. 269–271.
- Weitling, Wilhelm: *Das Evangelium der armen Sünder*, 4. Aufl., New York, NY: Druckerei der »Republik der Arbeiter« 1854.
- Weitling, Wilhelm: »Die Kommunion und die Kommunisten«, in: *Der Hülferuf der deutschen Jugend*. Herausgegeben und redigiert von einigen deutschen Arbeitern, H. 3 (1841), S. 33–39.
- Weitling, Wilhelm: *Die Menschheit, wie sie ist und wie sie sein sollte*, 2. Aufl., Bern: Jenni, Sohn 1845.
- Weitling, Wilhelm: *Garantien der Harmonie und Freiheit* [1842], hg. v. Bernhard Kaufhold, Berlin: Akademie 1955.
- Weitling, Wilhelm: *Gerechtigkeit. Ein Studium in 500 Tagen* [1844/45], hg. v. Ernst Barnikol, Kiel: Mührlau 1929.
- Weitling, Wilhelm: *Grundzüge einer allgemeinen Denk- und Sprachlehre* [1844–1856], hg. v. Lothar Knatz, Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 1991.
- Weitling, Wilhelm: *Klassifikation des Universums. Eine frühsozialistische Weltanschauung* [1844–1849], hg. v. Ernst Barnikol, Kiel: Walter G. Mührlau 1931.
- Weitling, Wilhelm: »Vorbild und Wirklichkeit«, in: *Die Republik der Arbeiter* (14.06.1854), S. 201–204.
- Wellek, René: »Hippolyte Taine's Literary Theory and Criticism«, in: *Criticism* 1.1 (1959), S. 1–18.
- Wendling, Amy E.: *Karl Marx on Technology and Alienation*, New York, NY u.a.: Palgrave Macmillan 2009, <https://doi.org/10.1057/9780230233997>.
- Werber, Niels: *Die Geopolitik der Literatur. Eine Vermessung der medialen Weltraumordnung*, München u.a.: Hanser 2007.
- Whitwell, Stedman: *Description of an Architectural Model for a Community upon a Principle of United Interests as Advocated by Robert Owen, Esq.*, London: Hurst, Chance & Co. 1830.
- Wiener, Norbert: *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine* [1948], 4. Aufl., Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1985.
- Wiener, Norbert: *Cybernetics, Science, and Society; Ethics, Aesthetics and Literary Criticism; Book Reviews and Obituaries*, hg. v. Pesi Rustom Masani, Cambridge, MA u.a.: The MIT Press 1985 (Collected Works with Commentaries 4).
- Wiener, Norbert: *The Human Use of Human Beings. Cybernetics and Society* [1950], London: Free Association Books 1989.
- Williams, Raymond: *Television. Technology and Cultural Form*, Middletown, CT: Wesleyan Univ. Press 1992.
- Williams, Raymond: »Utopia and Science Fiction«, in: Patrick Parrinder (Hg.): *Science Fiction. A Critical Guide*, London u.a.: Routledge 2014, S. 52–66, <https://doi.org/10.4324/9781003163299-6>.
- Winkler, Hartmut: *Basiswissen Medien*, Frankfurt a.M.: Fischer 2008.
- Winkler, Hartmut: *Prozessieren. Die dritte, vernachlässigte Medienfunktion*, Paderborn: Fink 2015, <https://doi.org/10.30965/9783846758410>.
- Winkler, Hartmut: »Prozessieren. Die dritte, vernachlässigte Medienfunktion« (2010), S. 1–13, http://homepages.uni-paderborn.de/winkler/proc_d.pdf [23.09.2012].

- Winner, Langdon: »Do Artifacts Have Politics?«, in: *Daedalus* 109.1 (1980), S. 121–136, <https://doi.org/10.2307/20024652>.
- Winseck, Dwayne Roy u. Pike, Robert M.: *Communication and Empire. Media, Markets, and Globalization, 1860–1930*, Durham, NC u.a.: Duke Univ. Press 2007, <https://doi.org/10.2307/j.ctv1220n2c>.
- Wittke, Carl Frederick: *The Utopian Communist. A Biography of Wilhelm Weitling, Nineteenth-Century Reformer*, Baton Rouge: Louisiana State Univ. Press 1950.
- Wobring, Michael: *Die Globalisierung der Telekommunikation im 19. Jahrhundert. Pläne, Projekte und Kapazitätsausbauten zwischen Wirtschaft und Politik*, Frankfurt a.M. u.a.: Lang 2005.
- Wurtzler, Steve J.: *Electric Sounds. Technological Change and the Rise of Corporate Mass Media*, New York, NY: Columbia Univ. Press 2009, <https://doi.org/10.7312/wurt13676>.
- Wyman, Lillie Buffum Chace u. Wyman, Arthur Crawford: *Elizabeth Buffum Chace, 1806–1899. Her Life and Its Environment*, Boston, MA: W.B. Clarke Co. 1914.
- Yaneva, Albena: »Mapping Controversies in Architecture: A New Epistemology of Practice«, in: *ALF*, H. 6 (o.J.), <https://leidiniu.archfondas.lt/en/alf-06/albena-yaneva-mapping-controversies-architecture-new-epistemology-practice> [02.09.2018].
- Yaneva, Albena: »Scaling Up and Down: Extraction Trials in Architectural Design«, in: *Social Studies of Science* 35.6 (2005), S. 867–894, <https://doi.org/10.1177/0306312705053053>.
- Yassour, Avraham: »Communism and Utopia: Marx, Engels and Fourier«, in: *Studies in Soviet Thought* 26.3 (1983), S. 217–227, <https://doi.org/10.1007/BF00832690>.
- Zielinski, Siegfried: *Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2002.
- Zielinski, Siegfried: »Modelling Media for Ignatius Loyola. A Case Study on Athanasius Kircher's World of Apparatus between the Imaginary and the Real«, in: Eric Kluitenberg (Hg.): *Book of Imaginary Media. Excavating the Dream of the Ultimate Communication Medium*, Rotterdam: NAI 2006, S. 29–55.
- Zurfluh, Lukas: »Der ›fließende Raum‹ des Barcelona Pavillons – Eine Metamorphose der Interpretation?«, in: *Wolkenkuckucksheim* 13.1 (2009), <https://www.cloud-cuckoo.net/journal1996-2013/inhalt/de/heft/ausgaben/108/Zurfluh/zurfluh.php>.

Eigene Veröffentlichungen

Verzeichnis der bereits veröffentlichten Texte, die in diese Arbeit eingegangen oder aus ihr hervorgegangen sind

- »The Specters of (Sociotechnical) Imaginaries. Oppressed Futures of the Past«, in: *Navigationen* 23.2. (2023), S. 29–39.
- »Utopias of Flow and Circulation in the Nineteenth Century: Phalansteries by Charles Fourier and Others«, in: Mathias Denecke, Holger Kuhn u. Milan Stürmer (Hg.): *Liquidity, Flows, Circulation. The Cultural Logic of Environmentalization*, Zürich: diaphanes 2022, S. 99–118.

- »Rezeption in der Zerstreuung – Haptische Rezeption, Propriozeption und ›beiläufiges Bemerken«, in: Sabine Ammon, et al. (Hg.): *Architektur im Gebrauch: Gebaute Umwelt als Lebenswelt*, Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin 2018, S. 122–137.
- »Der Staat als automatisiertes Warenwirtschaftssystem: Edward Bellamys utopischer Ausblick auf volkswirtschaftliche Planbarkeit im Jahr 2000«, in: Tobias Conradi, Florian Hoof u. Rolf Nohr (Hg.): *Medien der Entscheidung*, Berlin u.a.: LIT 2016, S. 47–66.
- »Zur Vorgeschichte des Internet-Liberalismus: Funk und Radio in den USA (1910–1922)«, in: *Mediale Kontrolle unter Beobachtung* 4.2. (2015), S. 1–21.
- »Architektur und Zerstreuung. ›Gebrauch‹, ›Gewohnheit‹ und ›beiläufiges Bemerken«, in: *figurationen*, H. 2 (2015), S. 25–44, <https://doi.org/10.7788/figurationen-2015-0205>.
- »Sozio-technische Imaginationen. Social Media zwischen ›Digital Nation‹ und pluralistischem Kosmopolitismus«, in: Ramón Reichert (Hg.), *Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie*, Bielefeld: transcript 2014, S. 453–488, <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839425923.453>.
- »Theorie und Genealogie des Techno-Imaginären: Social Media zwischen ›Digital Nation‹ und kosmopolitischem Pluralismus«, in: Martin Doll u. Oliver Kohns (Hg.), *Die imaginäre Dimension der Politik*, Paderborn: Fink 2014, S. 49–89, https://doi.org/10.30965/9783846754870_004.
- »Medientechnik des Gemeinnsinns. Charles Fouriers Architekturutopie des Phalanstère«, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, H. 2 (2013), S. 15–27, <https://doi.org/10.14361/zfk.2013.0203>.
- »The Wiring of the Working Class. On the Interdependence of Telegraphy and Social-Revolutionary Discourses in the Nineteenth Century«, in: Michaela Hampf u. Simone Müller-Pohl (Hg.), *Global Communication Electric. Telegraphy in a Globalizing World*, Frankfurt/M.: Campus 2013, S. 92–113.
- »Zwanglosigkeit als Norm: Charles Fouriers politische Operationalisierung der Leidenschaften«, in: Jochen Bung u. Malte Gruber (Hg.), *Normen der Empathie*, Berlin: trafo-Verlag 2012, S. 154–164.
- »Revolution 2.0? Über den Zusammenhang zwischen den Aufständen im ›arabischen Raum‹ und ihren medialen Bedingungen«, in: *kultuRRRevolution*, H. 60 (2011), S. 64–71.
- »The Topoi of Utopia: A Topology of Political Tensions«, in: Christoph Holzhey (Hg.), *Tension/Spannung*, Wien u.a.: Turia + Kant 2010, S. 205–224.