

RuZ

Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina
de la Durantaye, LL.M.
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.
Alexandra Kemmerer,
LL.M. Eur.
RA Dr. Paul Klimpel
Andreas Nestl
Stephanie Niederalt
Prof. Dr. Benjamin Raue
Prof. Dr. Louisa
Specht-Riemenschneider
Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

1 2021

2. Jahrgang
Seite 1 – 85
ISSN 2699-1284



Nomos

Themenheft: DSM-Umsetzungsgesetz

Überblick

Eric W. Steinhauer

Das Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes – Ein Überblick zu den geplanten Regelungen für Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen –

Lernplattformen

Hannes Henke

Die geplanten Neuregelungen urheberrechtlich zulässiger Unterrichts- und Lehrtätigkeiten

Text und Data Mining

Hendrik Heesen und Leonie Jüngels

Der Regierungsentwurf der Text und Data Mining-Schranken (§§ 44b, 60d UrhG-E)

Langzeitarchivierung

Jörn Brinkhus

Regelungen zur Erhaltung des digitalen und digitalisierten Kulturerbes im deutschen Urheberrecht

– Vom UrhWissG zur Umsetzung der DSM-RL –

Kulturgutdigitalisierung

Paul Klimpel

Reformen für das kulturelle Erbe!?

Herausgeber: Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) | Prof. Dr. Ellen Euler, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | RA Dr. Paul Klimpel, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederal**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Raue**, Universität Trier | Prof. Dr. **Louisa Specht-Riemenschneider**, Universität Bonn | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

Themenheft: DSM-Umsetzungsgesetz

Inhalt

Editorial	3
ÜBERBLICK	
Eric W. Steinhauer Das Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes – Ein Überblick zu den geplanten Regelungen für Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen –	5
LERNPLATTFORMEN	
Hannes Henke Die geplanten Neuregelungen urheberrechtlich zulässiger Unterrichts- und Lehrtätigkeiten	27
TEXT UND DATA MINING	
Hendrik Heesen und Leonie Jüngels Der Regierungsentwurf der Text und Data Mining-Schranken (§§ 44b, 60d UrhG-E)	45
LANGZEITARCHIVIERUNG	
Jörn Brinkhus Regelungen zur Erhaltung des digitalen und digitalisierten Kulturerbes im deutschen Urheberrecht – Vom UrhWissG zur Umsetzung der DSM-RL –	56
KULTURGUTDIGITALISIERUNG	
Paul Klimpel Reformen für das kulturelle Erbe!?	68

RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe
und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinhauer
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

Universitätsstraße 21–23

58097 Hagen

Telefon: 02331 987-2890

Fax: 02331 987-346

Mail: eric.steinhauer@fernuni-hagen.de

Erscheinungsweise: Viermonatlich

Bezugspreise 2021: Einzelheft 29,-; Sonderpreis zu Open Access 48,-€. Alle Preise verstehen sich incl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 13,65 € (Porto/Inland 13,- € + Direktbeorderungsgeb. 1,65 €) Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnenten mit einem Vorzugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben werden.

Bestellmöglichkeit: Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

Kündigungsfrist: jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

Bankverbindung generell: Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

Druck und Verlag: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3-5, D-76484 Baden-Baden, Telefon (07221) 2104-0/Fax (07221) 2104-27, E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen: Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Pfaffenweg 15, 53227 Bonn, Telefon (0228) 978980/Fax (0228) 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de

ISSN 2699-1284

Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz oder der im Beitrag genannten Creative-Commons-Lizenz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der AutorInnen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag ein einfaches Verlagsrecht, das insbesondere auch das Recht zur Herstellung einer Druckausgabe, einer elektronischen Version und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne zusätzliche Vergütung beinhaltet.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber/Redaktion oder des Verlages wieder. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionen keine Garantie für Besprechung oder Rückgabe. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen.

Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.