

---

# INHALT

## Editorial

### SPIELEN

- 10 FELIX RACZKOWSKI / CHRISTINE HANKE  
**Spielen** Einleitung in den Schwerpunkt
- 16 AARON TRAMMELL  
**Folter, Spiel/en und die Schwarze Erfahrung**
- 35 LENA GERDES / MANUEL SCHOLZ-WÄCKERLE /  
JENS SCHRÖTER  
**Computerspiele und ökonomische Modellformen** Auf dem Weg  
zu transformationskritischen Medien
- 45 ARVID KAMMLER  
**«Here be dragons»** Spielerische Entwürfe be- und entgrenzter Zukünfte
- 56 AURIEA HARVEY und TOBIAS ZARGES im Gespräch mit  
FELIX RACZKOWSKI und CHRISTINE HANKE  
**«Tod und Ökonomie sind die beiden Dinge, um die es in Spielen  
im Grunde immer geht, oder?»**
- 70 PHILIP HAUSER  
**Politiken des Spielens** Spielerische Aushandlungsprozesse zwischen  
Metagaming und Balancing
- 81 SIMON STRICK  
**Emergente, spielerische Faschismen**

### BILDSTRECKE

- 92 TOTAL REFUSAL  
vorgestellt von ELISA LINSEISEN  
**The Special Sauce of a Pseudomarxist Media Guerilla**

## LABORGESPRÄCH

- 102 MARIE-LOUISE TIMCKE im Gespräch mit BIRGIT SCHNEIDER  
**Welt aus Daten** Datenjournalismus während der Corona-Pandemie

## EXTRA

- 116 PETRA LÖFFLER  
**Bilder-Bilder** Koloniale Bildpraktiken und ihre postkolonialen Wiedergänger
- 128 JOHANNES PASSMANN  
**Medien-theoretisches Sampling** Digital Methods als Teil qualitativer Methoden

## DEBATTEN

- Free Speech und Rechtspopulismus II**
- 142 ERIC FASSIN Wer ist hier wessen Komplize? Die Freiheit der Wissenschaft ist in Gefahr
- Für gute Arbeit in der Wissenschaft VIII**
- 149 [CORONA & CARE]

## WERKZEUGE

- 153 DANIELA ZETTI / HANNAH ZINDEL  
**Archivreisen** Teil I: Zuhause im Archiv

## BESPRECHUNGEN

- 160 FIONA SCHRADING Spekulative(s) Welten
- 166 ANGELA RABING An den Grenzen des Dokumentarischen
- 171 PETRA LÖFFLER  
**Hommage an Wolfgang Beilenhoff** (1943–2021)
- 176 AUTOR\_INNEN
- 179 BILDNACHWEISE
- 180 IMPRESSUM