

# Inhalt

---

## Einleitung | 9

### 1. Konzeptionelle Einführung | 21

- 1.1 Die US-mexikanische Grenze | 24
- 1.2 Komplizenschaft | 33
- 1.3 Ethnologen als Komplizen | 42
- 1.4 Feldforschung – an, auf und über die Grenze | 46

### 2. Archäologie der Linie | 51

- 2.1 Die Linie und die *Operation Gatekeeper* | 51
- 2.2 Die Linie und der Grenzübergang | 57

### 3. Ein „Gasthaus“ beiderseits der Grenze | 67

- 3.1 *Posada Sin Fronteras* | 69
- 3.2 Ein Park in zwei Staaten | 88
- 3.3 Mit Papieren oder ohne Papiere | 94
- 3.4 Rituale, Status und Grenze | 99

### 4. „Hilf, dass sie mir Papiere geben!“ Die Genese eines Grenzheiligen | 105

- 4.1 Der *Día de Juan* | 107
- 4.2 Besucher des *Día de Juan* | 110
- 4.3 Zwei Kapellen für Juan Soldado | 125
- 4.4 Die Widersprüche der Gestalt Juan Soldados | 128
- 4.5 Die Komplizenschaft eines Grenzheiligen | 143

## **5. Auf der Grenze einer „neuen Chichimeca“ | 147**

5.1 Rituale der Kumiai | 150

5.2 Der heilige Berg „Cuchumaa“ | 160

5.3 *Danza Azteca* | 166

5.4 Indigenismen und Komplizenschaft | 173

## **Über die Grenze? – Schlussbemerkungen | 175**

**Literatur | 185**

**Karten und Bilder | 197**