

Inhalt

- 7 **Karin Kaudelka**
Einleitung
- 15 **Clara Schlichtenberger**
Das DASA-Symposium 2011
Über Arbeitszufriedenheit, autotelische Persönlichkeiten
und „gute Arbeit“ in Zeiten der Krise
- 21 **Dieter Thomä**
Jenseits von „Work-life balance“ und „Burn-out“
Plädoyer für eine Rehabilitierung der Arbeit
- 35 **Mathias Binswanger**
Die Tretmühlen des Glücks
Wie Glück, Arbeit und Einkommen zusammenhängen
- 51 **Clara Schlichtenberger**
Arbeit als Tretmühle, als Bildung oder als Flow-Erlebnis?
Talkrunde 1, moderiert von Thomas Ramge, mit Mathias Binswanger,
Stefan Engeser, Sophie-Thérèse Krempl und Dieter Thomä
- 53 **Josephine Hofmann**
Lernen im Alter
Wer früh damit beginnt, kommt weiter
- 65 **Reinhold Popp**
Zukunft - Beruf - Lebensqualität
Arbeit zwischen Geld und Glück
- 79 **Clara Schlichtenberger**
Von lernfördernden Umgebungen und dem erträglichen Ausmaß
der Flexibilisierung.
Talkrunde 2, moderiert von Thomas Ramge, mit Stefan Engeser,
Josephine Hofmann, Sophie-Thérèse Krempl und Reinhold Popp

- 71 Wolfgang Hien**
Die psychischen Arbeitsbelastungen
haben ein kritisches Stadium erreicht
Ist-Zustand und Präventionsmöglichkeiten
- 97 Harald Krauß**
Burn-out
Ursachen und Prävention
- 107 Clara Schlichtenberger**
Burn-out und die Aufgaben des Bildungssystems
Talkrunde 3, moderiert von Thomas Ramge, mit Wolfgang Hien,
Harald Krauß, Simone Langendörfer und Rolf Verres
- 109 Willibald Ruch und Claudia Harzer**
Positive Psychologie
- 121 Rolf van Dick und Sebastian C. Schuh**
Gemeinsam schaffen wir das
Ein identitätsbasierter Zugang zu Stress und Stressprävention
- 135 Clara Schlichtenberger**
Teamstrukturen und Signaturstärken
Talkrunde 4, moderiert von Thomas Ramge, mit Fritz Erich Anhelm,
Norbert Breutmann, Rolf van Dick und Willibald Ruch
- 139 Utho Creusen**
Positive Leadership
Mit positiven Emotionen den Unternehmenserfolg fördern
- 147 Clara Schlichtenberger**
Zusammenfassende Gedanken
Talkrunde 5, moderiert von Thomas Ramge, mit Utho Creusen,
Gerhard Kilger und Hilde Naurath
- 149 Die Autorinnen und Autoren und die Diskutierenden**