

Inhalt

Einleitung

Günter Götde & Jörg Zirfas

Die Kreativität des Takts.

Einblicke in eine informelle Ordnungsform..... 9

Kunst und Kultur

Eckhard Roch

Takt und Taktlosigkeit in der Musik..... 33

Leopold Klepacki

Aus dem Takt kommen.

Ein phänomenologischer Versuch über die
anthropologische Bedeutung einer tänzerischen Fehlleistung... 57

Johannes Oberthür

Intaktheit.

Schiller, das Schöne und die Menschheit des Menschen..... 69

Karin Dannecker

Taktlose Kunst..... 95

Ethik und Pädagogik

Martin Vöhler

Taktlosigkeit in der Antike.

Zu den *Charakteren* von Theophrast..... 129

Andreas Brenner

Der richtige Abstand. Takt trumpft Ethik..... 147

<i>Jörg Zirfas</i>	
Pädagogischer Takt. Zehn Thesen.....	165
<i>Bina Elisabeth Mohn</i>	
Blick und Takt. Präsenz und Absenz von Takt in Schule, Kita und beim Forschen.....	189

Psychotherapie

<i>Günter Gödde</i>	
Takt als emotionaler Beziehungsregulator in der Psychotherapie.....	213
<i>Michael B. Buchholz</i>	
Takt in der Konversation. Mit Bemerkungen zu Rücksicht und Respekt, Verletzungen und Rhythmus.....	247
<i>Gabriele Dorrer-Karliova</i>	
Der musikalische Takt. Eine implizite Struktur im Beziehungsgefüge der Musik. Wirkung und Anwendung in der Musiktherapie.....	277
 Autorinnen- und Autorenverzeichnis.....	 305