

Siglen

- CMS (I-XXVII) – Correspondances du Marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires, 27 Tomes, edit. par Alice M. Laborde, Genève 1991-1996.
- EE – Max Stirner: Der Einzige und sein Eigentum. Mit einem Nachwort herausgegeben von Ahlrich Meyer, Stuttgart 1991.
- J/J (I-X) – Marquis de Sade: Justine und Juliette, 10 Bände, übersetzt und herausgegeben von Michael Pfister und Stefan Zweifel, München 1990-2002.
- KAK – Recensenten Stirners – Kritik und Antikritik. Mit einer Einleitung von Bernd Kast, herausgegeben von Kurt W. Fleming, Leipzig 2003.
- KSA (I-XV) – Friedrich Nietzsche: Kritische Studienausgabe, Werke, 15 Bände, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/München/New York 1980.
- KS – Max Stirner's Kleinere Schriften und seine Entgegnungen auf die Kritik seines Werkes „Der Einzige und sein Eigentum“ aus den Jahren 1842-1848, herausgegeben von John Henry Mackay, zweite, durchgesehene und sehr vermehrte Auflage, Berlin 1914.
- KSB (I-VIII) – Friedrich Nietzsche: Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe, Briefe, 8 Bände, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/München/New York 1986.
- O (I-III) – Marquis de Sade: Œuvres, 3 Tomes, edit. par Michel Delon, Paris 1990-1998.
- OC (L) – Marquis de Sade: Œuvres Complètes, 16 Tomes, edit. par Gilbert Lely, Paris 1966-1968.
- OC (I-XVI) – Marquis de Sade: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, 16 Tomes, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986-1992.
- PKR – Parerga – Kritik – Repliken, herausgegeben von Bernd A. Laska, Nürnberg 1986.

ZITIERTE QUELLEN

- AV I – Marquis de Sade: Aline et Valcour, ou: le Roman philosophique, *in*: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 4, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- AV II – Marquis de Sade: Aline et Valcour, ou le Roman philosophique, *in*: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 5, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- C – Marquis de Sade: Correspondance 1759-1814, Œuvres Complètes, Tome 12, edit. par Gilbert Lely, Paris 1967.
- CA – Marquis de Sade: Les crimes de l’amour, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 10, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1988.
- CMS XXI – De la Bastille à Charenton 1789. La Libération de Sade 1790. Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires, Tome 21, edit. par Alice M. Laborde, Genève 1996.
- CMS XXIII – Sade sous la Terreur. Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires, Tome 23, edit. par Alice M. Laborde, Genève 1996.
- CMS XXIV – Sade en Provence 1795-1796-1797. Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires, Tome 24, edit. par Alice M. Laborde, Genève 1996.
- CMS XXV – Les dernières années 1798-1814. Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires, Tome 25, edit. par Alice M. Laborde, Genève 1996.
- DPM – Marquis de Sade: Dialogue entre un prêtre et un moribond, *in*: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 1, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- EE – Max Stirner: Der Einzige und sein Eigentum. Mit einem Nachwort herausgegeben von Ahlrich Meyer, Stuttgart 1991.
- EH – Friedrich Nietzsche: Ecce Homo, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 6, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- ES – Max Stirner: Über „Die Mysterien von Paris“ (Eugène Sue), *in*: Max Stirner: Parerga – Kritik – Repliken, herausgegeben von Bernd A. Laska, Nürnberg 1986.
- FW – Friedrich Nietzsche: Fröhliche Wissenschaft, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 3, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.

- GD – Friedrich Nietzsche: Götzendämmerung, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 6, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- GM – Friedrich Nietzsche: Zur Genealogie der Moral, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 5, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- GT – Friedrich Nietzsche: Geburt der Tragödie, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- HJ I – Marquis de Sade: Histoire de Juliette, Tome 1, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 8, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1987.
- HJ II – Marquis de Sade: Histoire de Juliette, Tome 2, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 9, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1987.
- IMS – Marquis de Sade: Idée sur le mode de la sanction des lois, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 3, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- IR – Marquis de Sade: L'idée sur les romans, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 10, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1988.
- JC – Marquis de Sade: Journal de Charenton, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 11, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1991.
- JGB – Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 5, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- KAK – Recensenten Stirners - Kritik und Antikritik. Mit einer Einleitung von Bernd Kast, herausgegeben von Kurt W. Fleming, Leipzig 2003.
- KR – Max Stirner: Kunst und Religion, *in*: Max Stirner: Parerga – Kritik – Repliken, herausgegeben von Bernd A. Laska, Nürnberg 1986.
- LS – Friedrich Nietzsche: Zur Lehre vom Stil, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 10, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- M – Friedrich Nietzsche: Morgenröthe, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 3, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- MA – Friedrich Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 2, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.

- MA, WS – Friedrich Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches, Der Wanderer und sein Schatten, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 2, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- MA, VM – Friedrich Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches, Vermischte Sprüche und Meinungen, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 2, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- NJ I – Marquis de Sade: La Nouvelle Justine, Tome 1, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 6, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1987.
- NJ II – Marquis de Sade: La Nouvelle Justine, Tome 2, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 7, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1987.
- PhB – Marquis de Sade: Philosophie dans le Boudoir, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 3, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- PhB, F – Français, encore un effort si vous voulez être républicains, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 3, Paris 1986.
- S – Marquis de Sade: Les cent vingt journées de Sodome, *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 1, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- UB – Friedrich Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- UB I, DS – Friedrich Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen (I), David Strauss, der Bekenner und der Schriftsteller, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- UB II, HL – Friedrich Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen (II), Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- UB III, SE – Friedrich Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen (III), Schopenhauer als Erzieher, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- UB IV, WB – Friedrich Nietzsche: Unzeitgemäße Betrachtungen (IV), Wagner in Bayreuth, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 1, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.

-
- UP – Max Stirner: Das unwahre Prinzip unserer Erziehung, *in*: ders.: Parerga – Kritik – Repliken, herausgegeben von Bernd A. Laska, Nürnberg 1986.
- V – Marquis de Sade: La Vérité (pièce trouvée dans les papiers de La Mettrie), *in*: ders.: Œuvres Complètes du Marquis de Sade, Tome 1, edit. par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert, Paris 1986.
- WA – Friedrich Nietzsche: Der Fall Wagner, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 6, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.
- Z – Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra, *in*: ders.: Kritische Studienausgabe, Werke, Band 4, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, München/Berlin/New York 1980.

