

Wie Katie Tingle sich weigerte, ordentlich zu posieren  
und Walker Evans darüber nicht grollte

**Michael Leicht** lebt und arbeitet als Maler und freier Autor in Freiburg im Breisgau.

MICHAEL LEICHT

**Wie Katie Tingle sich weigerte,  
ordentlich zu posieren  
und Walker Evans darüber nicht grollte**

Eine kritische Bildbetrachtung  
sozialdokumentarischer Fotografie

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**



**This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung unter Verwendung einer Fotografie  
von Walker Evans

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-436-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

*<http://www.transcript-verlag.de>*

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

*[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*