

Wie Katie Tingle sich weigerte, ordentlich zu posieren
und Walker Evans darüber nicht grollte

Michael Leicht lebt und arbeitet als Maler und freier Autor in Freiburg im Breisgau.

MICHAEL LEICHT

**Wie Katie Tingle sich weigerte,
ordentlich zu posieren
und Walker Evans darüber nicht grollte**

Eine kritische Bildbetrachtung
sozialdokumentarischer Fotografie

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld



**This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung unter Verwendung einer Fotografie
von Walker Evans

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-436-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de