

Inhalt

Einleitung: Sammeln nach 19987

Teil 1: Der Gebrauch der Sammlung

Sammeln als Konsum
Die Verwaltung von NS-Raubgut in deutschen Bibliotheken 39

**»Contextual evidence«, NS-Raubgut und die Neuausrichtung
der Provenienzforschung**
Erschließung verdeckter Nutzungskontexte im Umfeld des Bücherraubes 53

In der Kontaktzone
Verschleuderung und Restitution der Almanachsammlung
Arthur Goldschmidts in Weimar 73

Restituieren und erinnern
Die Weimarer Familie von den Velden 89

**Aus dem Louisenzimmer im Residenzschloss ins Tiefmagazin
unter den Platz der Demokratie**
Raumreferenzen am Modell der Weimarer Faust-Sammlung 113

Teil 2: Die Idee der Sammlung

Was ist eine Sammlung?137

Sammlungen enthalten kleine Kopien ihrer selbst	
Symmetrien und fraktalähnliche Muster im Sammelprozess	159

Anhang: Provenienzkklärung

ProvenanceFinder	
Preparing a search engine for the retrieval of provenance data	191
Provenienzkklärung und Restitution als Managementaufgabe	203
Personen- und Sachindex	215