

Inhalt / Contents

Einleitung

Matthias Rebstock 7

Introduction

Matthias Rebstock 17

Das Freie Musiktheater in Berlin

Aufbruch traditioneller Diskurse und Etablierung neuer Strukturen

Martina Stütz 27

Independent Music Theatre in Berlin

Breaking Out of Traditional Discourses and Building New Structures

Martina Stütz 71

In Search of London's Independent Music Theatre Scenes

Thom Andrewes 111

'We are in transition'

Music Theatre in the Netherlands

Falk Hübner 147

»Aus der Region, für die Region«

Patchwork »Deutschschweizer Musiktheaterszene«

Leo Dick 189

'From the Region, for the Region'

The Patchwork 'Music Theatre Scene' in German-Speaking Switzerland

Leo Dick 227

(K)ein Resümee

Die vier Studien in vergleichender Perspektive

Matthias Rebstock 261

(Not) A Resumé

The Four Studies in Comparison

Matthias Rebstock 277

Anhang / Appendix 293

Autoren / Contributors 297