

# Inhalt / Contents

---

## **Einleitung**

*Matthias Rebstock* ..... 7

## **Introduction**

*Matthias Rebstock* ..... 17

## **Das Freie Musiktheater in Berlin**

Aufbruch traditioneller Diskurse und Etablierung neuer Strukturen

*Martina Stütz* ..... 27

## **Independent Music Theatre in Berlin**

Breaking Out of Traditional Discourses and Building New Structures

*Martina Stütz* ..... 71

## **In Search of London's Independent Music Theatre Scenes**

*Thom Andrewes* ..... 111

## **'We are in transition'**

Music Theatre in the Netherlands

*Falk Hübner* ..... 147

## **»Aus der Region, für die Region«**

Patchwork »Deutschschweizer Musiktheaterszene«

*Leo Dick* ..... 189

## **'From the Region, for the Region'**

The Patchwork 'Music Theatre Scene' in German-Speaking Switzerland

*Leo Dick* ..... 227

**(K)ein Resümee**

Die vier Studien in vergleichender Perspektive

*Matthias Rebstock* ..... 261

**(Not) A Resumé**

The Four Studies in Comparison

*Matthias Rebstock* ..... 277

**Anhang / Appendix** ..... 293

**Autoren / Contributors** ..... 297