

Inhalt / Contents

Einleitung	
<i>Matthias Rebstock</i>	7
Introduction	
<i>Matthias Rebstock</i>	17
Das Freie Musiktheater in Berlin	
Aufbruch traditioneller Diskurse und Etablierung neuer Strukturen	
<i>Martina Stütz</i>	27
Independent Music Theatre in Berlin	
Breaking Out of Traditional Discourses and Building New Structures	
<i>Martina Stütz</i>	71
In Search of London's Independent Music Theatre Scenes	
<i>Thom Andrewes</i>	111
'We are in transition'	
Music Theatre in the Netherlands	
<i>Falk Hübner</i>	147
»Aus der Region, für die Region«	
Patchwork »Deutschschweizer Musiktheaterszene«	
<i>Leo Dick</i>	189
'From the Region, for the Region'	
The Patchwork 'Music Theatre Scene' in German-Speaking Switzerland	
<i>Leo Dick</i>	227

(K)ein Resümee
Die vier Studien in vergleichender Perspektive
Matthias Rebstock 261

(Not) A Résumé
The Four Studies in Comparison
Matthias Rebstock 277

Anhang / Appendix 293

Autoren / Contributors 297