

Inhalt

Literarische und filmische Migrationserzählungen durch die Brille der Invektivitätsforschung
Zur Einführung
Gabriel Deinzer, Franziska Teckentrup und Elisabeth Tiller.....7

Liebe, Verdacht, Invektivität
Migrationsbezogene Stereotype und deren narrative Verhandlung bzw. Fortschreibung in *L'amore non perdona* (2015) von Stefano Consiglio
Gabriel Deinzer..... 23

Documenting the Transnational Alps: THE MILKY WAY (2020)
Sabine Schrader 49

Invektive Konstellationen und Identitätskonstruktion in Timira von Wu Ming 2 und Antar Mohamed
Maria Kirchmair71

Herabsetzung und Gewalt bezeugen
Sex work und Migration in *Le ragazze di Benin City* (2007) und *Il mio nome è Wendy* (2007)
Berit Weingart 99

Tra divertimento e conflitto
L'invektivität nella scrittura di Ornella Vorpsi e Milton Fernández
Silvia Camilotti..... 135

Priva di identità?
Postmigrantische Perspektiven und Invektivität
Franziska Teckentrup 153

Spazi di conflittualità

Amiche per la pelle di Laila Wadia

Lara Michelacci 183

»Cinesi di merda«

Dystopische Variationen migrationsbezogener Invektivität

in T. Pincios *Cinacittà* (2008) und A. Scuratis *La seconda mezzanotte* (2011)

Elisabeth Tiller 205

Autor:innen 259