

Inhalt

Einführung | 7

Land und Leute

Zum Verhältnis von Landschaft und Identität | 21

Felsenburg der Freiheit

Die Alpen als Wall und Wasserschloss | 41

Hoher Himmel, enges Tal

Wandlungen des alpinen Diskurses | 67

Das Herz der Finsternis

Metamorphosen des Waldes | 95

Silvanismus und Saharismus

Überlegungen zum Landschaftsvergleich | 123

Limes

Metaphern der territorialen Trennung | 149

Graben und Band

Landschaften als Modelle | 171

Patchwork

Zusammengesetzte Landschaften | 195

Luftwurzeln

Landschaften des Exils und der Migration | 215

Vom *body politic* zum *body geographic*

Zur Entstehung der nationalen Landschaftsmetapher | 243

Literatur | 277

Abbildungen | 291

Man sollte sich Landschaft nicht als einen Gegenstand vorstellen, den man sehen kann oder als einen Text, den man lesen kann, sondern als einen Prozess, durch den soziale und subjektive Identitäten geschaffen werden.
W.J.T. MITCHELL