

Jacqueline Grigo
Religiöse Kleidung

Kultur und soziale Praxis

Für David

Jacqueline Grigo ist Ethnologin und Religionswissenschaftlerin an der Universität Zürich.

JACQUELINE GRIGO

Religiöse Kleidung

Vestimentäre Praxis zwischen Identität und Differenz

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Theologischen und der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Herbstsemester 2013 auf Antrag von Prof. Dr. Dorothea Lüddeckens und Prof. Dr. Bettina Dennerlein als Dissertation angenommen.

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildungen: Jacqueline Grigo, Zürich, 2012

Korrektorat: Toni Löffler und Angelika Wulff

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2839-5

PDF-ISBN 978-3-8394-2839-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de