

Oliver Auge / Knut-Hinrik Kollex (Hg.)

# Die große Furcht

Revolution in Kiel –  
Revolutionsangst in der Geschichte



Kieler Schriften zur Regionalgeschichte · Band 8

*Wachholz*

**Oliver Auge | Knut-Hinrik Kollex (Hg.)**

## **Die große Furcht**

**Revolution in Kiel – Revolutionsangst in der Geschichte**

# Kieler Schriften zur Regionalgeschichte

Herausgegeben von Oliver Auge

Band 8

Oliver Auge | Knut-Hinrik Kollex (Hg.)

# Die große Furcht

Revolution in Kiel – Revolutionsangst in der Geschichte

*Wachholtz*

Gefördert vom Collegium Philosophicum der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Wir danken der Stadt Kiel für die Förderung der Open Access-Publikation dieses Titels

1. Auflage 2021

© 2021 Wachholtz Verlag – Kiel/Hamburg

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

DOI 10.5771/9783529094569

ISSN 2626-0107 (print) | ISSN 2748-5501 (online)

ISBN 978-3-529-03608-8 (print) | ISBN 978-3-529-09456-9 (ebook)

Gesamtherstellung: Wachholtz Verlag

Satz: 3w+p GmbH, Rimpar

Umschlagabbildung: Der Reiter (Gelbe Inkarnation), 1918; von Friedrich Peter Drömmmer;

Pastell und Kohle auf Papier; Sammlung der Stadtgalerie Kiel;

Foto: Helmut Kunde, Strande

Printed in Europe

Besuchen Sie uns im Internet:

[www.wachholtz-verlag.de](http://www.wachholtz-verlag.de)



## Inhaltsverzeichnis

<i>Oliver Auge</i> Zur Einführung . . . . .	7
<i>Knut-Hinrik Kollex</i> Revolutionsangst und Autoritätsversagen. Der Aufstand von 1918 in Kiel . . . . .	17
<i>Ralph Jessen</i> Kommune, Attentat, Massenstreik – Arbeiterbewegung, Revolutionsangst und politische Polizei im deutschen Kaiserreich . . . . .	41
<i>Jörg Barberowski</i> Die entfesselte Furie. Revolution und Diktatur in Russland . . . . .	65
<i>Christoph Regulski</i> Die Matrosenbewegung des Sommers 1917. Zur Erinnerung an Albin Köbis und Max Reichpietsch . . . . .	97
<i>Mark Jones</i> Angst und Gewalt in der deutschen Revolution von 1918/19 . . . . .	119
<i>Boris Barth</i> Die deutsche Revolution und die Dolchstoßlegenden . . . . .	135
<i>Florian Schreiner und Sebastian Elsbach</i> Anarchie oder Ordnung. Die Revolutionäre Erich Mühsam und Ernst Niekisch im Vergleich. . . . .	149
<i>Paul Srodecki</i> Bollwerk gegen Ost und West – Das Bild eines restituierten polnischen Staates in den Überlegungen polnischer Publizisten vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges . . . . .	179

<i>Martin Göllnitz</i>	
Homophobie und Revolutionsangst. Die politische Dramaturgie des 30. Juni 1934 .....	209
<i>Wilfried Loth</i>	
Die Große Furcht und die Anfänge des Kalten Krieges .....	235
<i>Dierk Hoffmann</i>	
Revolution und Gegenrevolution im SED-Geschichtsverständnis. Otto Grotewohls Deutung der Novemberrevolution 1918 und des Volksaufstands 1953 .....	251
<i>Uta Fenske</i>	
»...drum liebt Euch offen ungeniert«. Die sexuelle Revolution in der Bundesrepublik .....	269
<i>Jannis Jost und Rasha Bamatraf</i>	
»Einladung zur Revolution«. Vom Arabischen Frühling, Sozialen Medien, Angst und wie sie überwunden wurde .....	295
<i>Knut-Hinrik Kollex</i>	
Revolution in Kiel, Revolutionsangst in der Welt – Zusammenfassung .....	321
Die Herausgeber .....	331
Die Autor*innen .....	333