

Andrea Funck
Verbogene Wissenschaft?

Edition Museum | Band 22

Für meine Mutter

Andrea Funck (Dr.), geb. 1976, leitet die Restaurierungswerkstätten am Landesmuseum Württemberg. Sie promovierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart im Fach Konservierung und Restaurierung. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Vermittlung von restauratorischen Inhalten an Museen, Ausstellungs- und Vitrinenplanung sowie -technik und Präventive Konserverung.

ANDREA FUNCK

Verborgene Wissenschaft?

Restaurierung als Vermittlungsthema in Museen

[transcript]

Dissertation der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie vorgelegt von Dipl. Rest. (FH) Andrea Funck M.A.

Tag der Promotionsprüfung: 11.11.2015

Rektorin: Petra von Olschowski

1. Betreuende und begutachtende Person: Prof. Volker Schaible, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Studiengang Konservierung und Restaurierung
2. Betreuende und begutachtende Person: Prof. Dr. Annette Noschka-Roos, TU München School of Education, Fachgebiet Museumspädagogik

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: willma... / Photocase.de

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3601-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3601-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de