

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Logik des Ratgebens. Eine Standardversion zur Beschreibung eines Typs von Sprechaktsequenzen**

Michael Niehaus | 9

**Der Ratschlag – Struktur und Interaktion**

Rainer Paris | 65

**Die dokumentarische Methode der Ratsuche. Harold Garfinkels Experiment und seine Auswertung**

Erhard Schüttpelz | 93

**Die Tunlichkeits-Form. Zu Grammatik, Rhetorik und Pragmatik von Ratgeberbüchern**

Rudolf Helmstetter | 107

**Kommunikative Strategien in Ratgeberbüchern zum Thema ›Trauer‹**

Christian Schütte | 133

**Vorformen moderner Ratgeberliteratur: Die neuzeitlichen Klugheitslehren von Machiavelli bis Thomasius**

Burkhard Meyer-Sickendiek | 159

**Der Berater als politische Figur der Gegenwart**

Manfred Schneider | 179

**Der Fall des Ödipus – antike Beratung zwischen Transzendenz und Immanenz**

Eva Schauerte | 199

**Ratgeben im barocken Trauerspiel. Drei Situationen**

Armin Schäfer | 219

**Beratungsresistenz bei Rabelais. Panurg und sein ›Ehe-Problem‹ im *Dritten Buch von Gargantua und Pantagruel***

Pierre Mattern | 237

**Traumdeutung als Beratung. Zu den Josephs-Romanen  
von Philipp von Zesen und Thomas Mann**

Hans-Walter Schmidt-Hannisa | 253

**Dichter, Fürst und Kamarilla:  
Heinrich Heine berät Friedrich Wilhelm IV.  
Notiz zum *Wintermärchen***

Patrick Eiden-Offe | 275

**Ludwig Bechsteins Ratgebermärchenkette.  
Zum Verhältnis von Erzählen und Rat**

Wim Peeters | 301

**Autorinnen und Autoren | 321**